Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Camille Claudel - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Expérimentations, conception, édition

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Camille Claudel - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Expérimentations, conception, édition (25409)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Camille Claudel - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Expérimentations, conception, édition (25409)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	377	370	160	14

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Camille Claudel - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Expérimentations, conception, édition (25409)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	266	262	119	10	71,4 %
			Masculin	111	108	41	4	28,6 %
			Total	**377**	**370**	**160**	**14**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Camille Claudel - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Expérimentations, conception, édition (25409)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	1	0	0	
				Sans mention	55	54	4	0	
				AB	63	63	11	0	
				B	39	38	18	0	
				TB	11	11	7	0	
				Total	**169**	**167**	**40**	**0**	
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	35	35	12	2	20 %
				AB	49	49	35	5	50 %
				B	39	38	37	3	30 %
				TB	19	19	17	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**145**	**144**	**102**	**10**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	3	0	0	0 %
				Sans mention	7	7	1	1	33,3 %
				AB	16	16	2	1	33,3 %
				B	15	15	9	1	33,3 %
				TB	5	5	3	0	0 %
				Total	**46**	**46**	**15**	**3**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	12	9	1	0	
				B	1	1	0	0	
				TB	1	1	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	**15**	**11**	**1**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	2	2	1	100 %
				Total	**2**	**2**	**2**	**1**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Camille Claudel - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Expérimentations, conception, édition (25409)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	268	266	138	14	100 %
			En réorientation	49	48	13	0	0 %
			Non scolarisés	39	38	4	0	0 %
			Scolarité étrangère	11	8	0	0	0 %
			Autres	10	10	5	0	0 %
			Total	**377**	**370**	**160**	**14**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Camille Claudel - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Expérimentations, conception, édition (25409)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	122	122	102	10
			Autres doublettes	18	17	0	0
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Camille Claudel - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Expérimentations, conception, édition (25409)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	87,1 %	87,8 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	12,9 %	12,2 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Maîtrise de la langue française	Bulletins scolaires	Très important
	Résultats en HG, philosophie (HLP éventuellement)	Bulletins scolaires	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Carnet DN MADE	Essentiel
Savoir-être	Autonomie	Fiche avenir, bulletins scolaires	Très important
	Capacité à s'investir dans le travail	Fiche avenir, bulletins scolaires	Essentiel
	Assiduité	Bulletins scoalires	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation et de ses exigences	Projet de formation motivé Carnet DN MADE	Essentiel
	Intérêt pour la formation	Projet de formation motivé Carnet DN MADE	Essentiel
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement lycéen et citoyen	Fiche avenir	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Compte-tenu de la cohérence du parcours de formation, ont été privilégiées les candidatures issues des bacs STD2A ou des BMA. Les formations de type bac pro liées aux arts appliqués ou STI2D ont été également examinées avec une bienveillance particulière, de même que les candidatures de lycéens ayant suivi une option artistique ou pouvant attester d'une pratique des arts. Dans les bulletins ont été particulièrement examinées, au-delà des matières en elles-mêmes et au travers des notes et appréciations, la capacité àsuivre une scolarité avec assiduité, le comportement en groupe et la capacité à fournir un travail intense, la formation demandée étant très exigeante sur ce plan. Pour les candidats issus de l'étranger, la maîtrise la langue française, attestée par les divers élémetns du dossier ou par une formation en FLE, est exigée. Le portfolio fourni par les candidats est un élément central du dossier, au travers duquel sont appréciées la cohérence avec la formation suivie antérieurement, la diversité des productions, ainsi que la qualité de la pratique artistique

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Pour deux dossiers équivalents au niveau du profil, la préférence a pu être donnée à un lycéen ayant participé à une cordée de réussite

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Compte-tenu de la cohérence du parcours de formation, ont été privilégiées les candidatures issues des bacs STD2A ou des BMA. Les formations de type bac pro liées aux arts appliqués ou STI2D ont été également examinées avec une bienveillance particulière, de même que les candidatures de lycéens ayant suivi une option artistique ou pouvant attester d'une pratique des arts. Dans les bulletins ont été particulièrement examinées, au-delà des matières en elles-mêmes et au travers des notes et appréciations, la capacité àsuivre une scolarité avec assiduité, le comportement en groupe et la capacité à fournir un travail intense, la formation demandée étant très exigeante sur ce plan. Pour les candidats issus de l'étranger, la maîtrise la langue française, attestée par les divers élémetns du dossier ou par une formation en FLE, est exigée. Le portfolio fourni par les candidats est un élément central du dossier, au travers duquel sont appréciées la cohérence avec la formation suivie antérieurement, la diversité des productions, ainsi que la qualité de la pratique artistique

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous recommandons aux candidats de particulièrement soigner le portfolio qui doit être transmis. C 'est en effet à travers celuici que seront pour l'essentiel appréciées les qualités artistiques du candidat et son degré de pratique et d'investissement. Dans les avis émis par les établissements d'origine, les mentions "peu démontrées" sont souvent le signe d'un faible investissement dans la scolarité et l'attention des candidats est attirée sur le fait que la commission a un ressenti très négatif par rapport au cumul de ces mentions sur certains dossiers.

Signature :
Karine Kieffer,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Camille Claudel