

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour un nouvel artisanat

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour un nouvel artisanat (25356)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 18%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour un nouvel artisanat (25356)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	265	177	111	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour un nouvel artisanat (25356)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	184	128	76	9	60 %
			Masculin	81	49	35	6	40 %
			Total	265	177	111	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour un nouvel artisanat (25356)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	47	21	6	2	22,2 %
				AB	58	42	19	1	11,1 %
				B	38	32	23	4	44,4 %
				TB	12	11	7	2	22,2 %
				Total	156	106	55	9	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	14	5	4	0	0 %
				AB	32	29	24	2	100 %
				B	15	15	15	0	0 %
				TB	3	3	2	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	66	53	46	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	8	2	1	1	33,3 %
				AB	14	4	3	2	66,7 %
				B	9	5	3	0	0 %
				Total	31	11	7	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	0	0	0	
				TB	3	2	0	0	
				Total	5	2	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	7	5	3	1	100 %
				Total	7	5	3	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour un nouvel artisanat (25356)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	194	138	95	12	80 %
			En réorientation	34	22	5	0	0 %
			Non scolarisés	25	10	5	2	13,3 %
			Scolarité étrangère	3	1	1	0	0 %
			Autres	9	6	5	1	6,7 %
			Total	265	177	111	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour un nouvel artisanat (25356)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats	- Notes d'histoire-géographie en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat) - Niveau en anglais - Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat - Moyenne générale - Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie - Progression des moyennes	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences et acquis	- Méthode de travail - Capacité à l'oral - Qualité de l'orthographe - Acquisition de la démarche scientifique - Compétences en géométrie - Qualité de l'expression écrite en langue étrangère	Essentiel
Savoir-être	Savoir-être	- Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle - Assiduité	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	-Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation (lettre de motivation) -Connaissance des débouchés et des exigences de la formation -Cohérence du projet	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements	- Engagement citoyen - Engagement étudiant (CVL, MDL...) - Engagement associatif - Intérêt pour les arts	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

- Résultats scolaires
- Assiduité
- Comportement
- Engagement
- Curiosité pour les domaines des arts

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- S'intéresser au Design d'objet sous toutes ses formes (numérique, industrielles, artisanales, services, ...)
- S'intéresser aux nouvelles technologies mais aussi à l'émergence du Design LowTech
- S'intéresser aux nouvelles formes de "Design éthique"
- S'engager dans le travail en équipe
- Mobiliser une culture générale, savoir observer, analyser son environnement, être curieux
- Savoir prendre du recul sur sa pratique

Signature :

Gilles FERNANDEZ,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Jean
Perrin