

# Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour un nouvel artisanat

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour un nouvel artisanat (25356)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour un nouvel artisanat (25356)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	183	143	95	15

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour un nouvel artisanat (25356)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	129	105	76	14	93,3 %
			Masculin	54	38	19	1	6,7 %
			<b>Total</b>	<b>183</b>	<b>143</b>	<b>95</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour un nouvel artisanat (25356)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	31	22	6	1	9,1 %
				AB	42	34	22	6	54,5 %
				B	26	24	21	4	36,4 %
				TB	4	2	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>82</b>	<b>50</b>	<b>11</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	13	7	1	0	0 %
				AB	20	18	16	3	75 %
				B	14	13	12	1	25 %
				TB	7	7	7	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>45</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	2	2	1	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	5	2	0	0	
				B	7	5	3	0	
				TB	4	4	3	0	
				<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	1	1	0	
				AB	2	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour un nouvel artisanat (25356)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	131	108	74	7	46,7 %
			En réorientation	31	23	13	6	40 %
			Non scolarisés	11	4	1	1	6,7 %
			Scolarité étrangère	2	1	1	0	0 %
			Autres	8	7	6	1	6,7 %
			<b>Total</b>	<b>183</b>	<b>143</b>	<b>95</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour un nouvel artisanat (25356)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	46	42	35	3
			Autres doublettes	7	3	1	1
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Perrin - DN MADE - Objet - Spécialité : Design pour un nouvel artisanat (25356)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	86,8 %	93,3 %	97,2 %	75 %
		Autres doublettes	13,2 %	6,7 %	2,8 %	25 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats	- Notes d'histoire-géographie en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat) - Niveau en anglais - Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat - Moyenne générale - Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie - Progression des moyennes	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences et acquis	- Méthode de travail - Capacité à l'oral - Qualité de l'orthographe - Acquisition de la démarche scientifique - Compétences en géométrie - Qualité de l'expression écrite en langue étrangère	Essentiel
Savoir-être	Savoir-être	- Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle - Assiduité	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	-Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation (lettre de motivation) -Connaissance des débouchés et des exigences de la formation -Cohérence du projet	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements	- Engagement citoyen - Engagement étudiant (CVL, MDL...) - Engagement associatif - Intérêt pour les arts	Très important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Nous sommes attentifs aux avis des conseils de classe sur le travail, le comportement et l'absentéisme.

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

La participation à un dispositif du type cordée de la réussite est bien évidemment pris en compte en cas d'égalité pour départager des candidats exæquo.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

- Résultats scolaires
- Assiduité
- Comportement
- Engagement
- Curiosité pour les domaines des arts

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- S'intéresser au Design d'objet sous toutes ses formes (numérique, industrielles, artisanales, services, ...)
- S'intéresser aux nouvelles technologies mais aussi à l'émergence du Design LowTech
- S'intéresser aux nouvelles formes de "Design éthique"
- S'engager dans le travail en équipe
- Mobiliser une culture générale, savoir observer, analyser son environnement, être curieux
- Savoir prendre du recul sur sa pratique

**Signature :**

Gilles FERNANDEZ,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Jean  
Perrin