

# Rapport public Parcoursup session 2024

Université d'Amiens - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Arts du Spectacle

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Université d'Amiens - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Arts du Spectacle (25332)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 18%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 19%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université d'Amiens - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Arts du Spectacle (25332)	Jury par défaut	Tous les candidats	45	196	196	196	28

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université d'Amiens - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Arts du Spectacle (25332)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	145	145	145	23	82,1 %
			Masculin	51	51	51	5	17,9 %
			<b>Total</b>	<b>196</b>	<b>196</b>	<b>196</b>	<b>28</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université d'Amiens - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Arts du Spectacle (25332)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	53	53	53	9	40,9 %
				AB	50	50	50	7	31,8 %
				B	40	40	40	3	13,6 %
				TB	16	16	16	3	13,6 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>161</b>	<b>161</b>	<b>161</b>	<b>22</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	10	10	10	3	75 %
				AB	4	4	4	1	25 %
				B	9	9	9	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	2	2	0	0 %
				AB	3	3	3	1	100 %
				B	2	2	2	0	0 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	B	1	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	1	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université d'Amiens - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Arts du Spectacle (25332)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	149	149	149	17	60,7 %
			En réorientation	25	25	25	5	17,9 %
			Non scolarisés	17	17	17	5	17,9 %
			Scolarité étrangère	1	1	1	0	0 %
			Autres	4	4	4	1	3,6 %
			<b>Total</b>	<b>196</b>	<b>196</b>	<b>196</b>	<b>28</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université d'Amiens - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Arts du Spectacle (25332)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*



**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les disciplines artistiques	Notes obtenues dans les disciplines artistiques	Essentiel
	Résultats dans les disciplines littéraires	Notes obtenues dans les disciplines littéraires / Résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français	Essentiel
	Résultats dans les disciplines des sciences humaines et sociales, philosophie	Notes obtenues dans les disciplines des sciences humaines et sociales, philosophie	Essentiel
	Niveau de langue	Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)	Très important
	Progression	Moyennes générales obtenues / Les résultats du baccalauréat pour les réorientés	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodologie dans le travail	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale / Capacité d'organisation et d'investissement / Champ "méthode de travail" de la fiche avenir	Très important
Savoir-être	Autonomie	Champ "autonomie" de la fiche avenir	Très important
	Implication personnelle	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale / Champ "capacité à s'investir" de la fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation	Très important

<b>Champs d'évaluation</b>	<b>Critères retenus par la commission d'examen des vœux</b>	<b>Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères</b>	<b>Degré d'importance des critères</b>
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série Générale**

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Le classement des dossiers sera réalisé en fonction des résultats obtenus, de la pertinence du projet de formation et de l'avis du conseil de classe traduit dans la fiche avenir.

L'évaluation du dossier pourra s'appuyer sur :

- Les résultats obtenus dans les disciplines artistiques
- Les résultats obtenus dans les disciplines littéraires
- Les résultats obtenus dans les disciplines des sciences humaines et sociales
- Niveau de langue
- Les résultats du baccalauréat pour les réorientés
- Le projet de formation

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Veillez à prendre connaissance du programme de la formation visée et de vous assurer qu'elle réponde à vos ambitions et à votre projet d'étude.

Le catalogue de formation est visible sur le site internet de l'établissement à l'adresse : <https://www.u-picardie.fr/formation/tunnel-catalogue-formation>

Vous pouvez aussi prendre contact avec l'un de nos conseillers d'orientation pour affiner votre recherche et/ou être accompagné(e) dans votre projet de formation en envoyant un mail au service dédié à l'adresse : [doip@u-picardie.fr](mailto:doip@u-picardie.fr)

Bien préparer son projet de formation peut faire la différence lors de l'examen des vœux.

**Signature :**

MOHAMMED BENLAHSEN,

Président de l'établissement Université d'Amiens