

Rapport public Parcoursup session 2023

Université d'Amiens - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence Arts du spectacle Option Histoire de l'Art et Archéologie

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université d'Amiens - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence Arts du spectacle Option Histoire de l'Art et Archéologie	Jury par défaut	Tous les candidats	70	356	287	356	19	29

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS DU SPECTACLE :

- * Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- * Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence Arts du spectacle laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
- * Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée
Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

OBJECTIFS:

La licence Arts du spectacle propose un tronc commun Cinéma et théâtre les deux premières années suivi d'une spécialisation d'un an dans l'une des deux branches.

La maîtrise technique de pratiques audiovisuelles (cinéma, vidéo, cinéma d'animation, cinéma expérimental, photographie) comme le montage, le cadrage, la prise de son.

La maîtrise de l'analyse de film, de la dramaturgie, de l'analyse de spectacle.L'acquisition des techniques de jeu de l'acteur, de la scénographie, des nouvelles technologies appliquées au spectacle vivant.

- L'acquisition de connaissances dans le domaine théorique, aussi bien historique qu'esthétique.L'assimilation de compétences nécessaires à l'obtention des concours d'écoles de cinéma (FEMIS, INSAS...) et de théâtre (CNSAD, TNS...).

- Le développement d'une pratique audiovisuelle personnelle (de l'écriture du scénario d'un film jusqu'au montage de celui-ci) et / ou d'une pratique théâtrale personnelle (jeu, mise en scène, lumière, scénographie).

Vous allez trouver d'autres informations utiles à la compréhension de la formation que vous visez. Celle-ci se trouve sur une page qui a été créée spécifiquement pour vous en suivant le lien ci-dessous.

[Mention Arts du spectacle](#)

[UFR DES ARTS](#)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le classement des dossiers sera réalisé en fonction des résultats obtenus, de la pertinence du projet de formation et de l'avis du conseil de classe traduit dans la fiche avenir.

L'évaluation du dossier pourra s'appuyer sur :

Les résultats obtenus dans les disciplines artistiques

Les résultats obtenus dans les disciplines littéraires

Les résultats obtenus dans les disciplines des sciences humaines et sociales

Niveau de langue

Les résultats du baccalauréat pour les réorientés

Le projet de formation motivé

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Veillez à bien préparer votre projet de formation motivé en consultant notamment les fiches conseils d'aide à l'orientation disponibles sur le site internet de l'établissement à l'adresse suivante : <https://www.u-picardie.fr/vous-etes/lyceen/>

Vous pouvez aussi prendre contact avec un conseiller d'orientation pour affiner votre recherche, être accompagné(e) dans votre projet en envoyant un mail à l'adresse : info-rentree@u-picardie.fr

Bien préparer / argumenter son projet de formation motivé peut faire la différence lors de l'examen des vœux.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats dans les disciplines artistiques		Notes obtenues dans les disciplines artistiques	Essentiel
	Résultats dans les disciplines littéraires		Notes obtenues dans les disciplines littéraires / Résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français	Essentiel
	Résultats obtenus en sciences humaines et sociales, philosophie		Notes obtenues dans les disciplines des sciences humaines et sociales, philosophie	Essentiel
	Niveau de langue		Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)	Très important
	Progression		Moyenne générales obtenues / Les résultats du baccalauréat (pour les réorientés)	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodologie dans le travail		Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale / Capacité d'organisation et d'investissement / Champ "méthode de travail" de la fiche avenir	Très important
Savoir-être	Autonomie		Champ "autonomie" de la fiche avenir	Très important
	Implication personnelles		Appréciations des professeurs sur les	Très important

		bulletins de première et terminale / Champ "capacité à s'investir" de la fiche avenir	
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Projet de formation motivé	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra- scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation

Signature :

MOHAMMED BENLAHSEN,
Président de l'établissement Université d'Amiens