

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Polyvalent Victor Anicet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médias Numériques et Image

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Polyvalent Victor Anicet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médias Numériques et Image (25297)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 24%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Polyvalent Victor Anicet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médias Numériques et Image (25297)	Jury par défaut	Tous les candidats	16	127	81	56	16

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Polyvalent Victor Anicet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médias Numériques et Image (25297)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	83	58	37	10	62,5 %
			Masculin	44	23	19	6	37,5 %
			Total	127	81	56	16	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Polyvalent Victor Anicet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médias Numériques et Image (25297)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	16	8	0	0	0 %
				AB	25	18	15	3	75 %
				B	8	7	5	1	25 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	51	35	21	4	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	20	11	4	2	50 %
				AB	13	11	10	1	25 %
				B	11	11	9	1	25 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	46	34	24	4	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	5	0	0	0	0 %
				AB	7	2	1	1	14,3 %
				B	7	6	6	6	85,7 %
				TB	3	2	2	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	26	11	10	7	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	1	1	1	100 %
				Total	4	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Polyvalent Victor Anicet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médias Numériques et Image (25297)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	108	70	51	16	100 %
			En réorientation	8	4	2	0	0 %
			Non scolarisés	9	6	2	0	0 %
			Autres	2	1	1	0	0 %
			Total	127	81	56	16	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Polyvalent Victor Anicet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médias Numériques et Image (25297)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	32	27	21	4
			Autres doublettes	13	7	3	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Polyvalent Victor Anicet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médias Numériques et Image (25297)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	71,1 %	79,4 %	87,5 %	100 %
		Autres doublettes	28,9 %	20,6 %	12,5 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires	- Appréciation de l'ensemble des informations du Dossier Parcoursup. - Examen des bulletins de notes et des appréciations - Appréciation des motivations de l'étudiant et de la cohérence de la formation par rapport à son projet professionnel (lettre de motivation). #Assiduité	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Carnet personnel et d'orientation	- Univers visuel (préférences - curiosités - etc.) - Choix culturels - artistiques - littéraires - scientifiques - technologiques - environnementaux - Implications dans le monde associatif et/ou sportif - Raisons du choix - Tout complément à votre libre initiative	Très important
Savoir-être	Comportement face au travail	- Appréciation des bulletins scolaires. - Appréciation du professeur principal - Appréciation du chef d'établissement - Engagement du candidat dans des projets personnels culturels, associatifs ou sportifs.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Lettre de motivation	# Démontrer sa détermination et son engagement #Démontrer un intérêt pour le numérique -Cohérence entre le projet d'étude et le choix de la formation.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêts	- Engagement du candidat dans des projets personnels culturels, associatifs ou sportifs. - Avoir l'esprit d'équipe et d'initiative.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Ecologie (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Éducation Physique, Pratiques Et Culture Sportives (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)

- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STAV

- Gestion des ressources et alimentation (EDS)
- Technologie (EDS)
- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STHR

- Economie et gestion hôtelière (EDS)
- Enseignement scientifique alimentation - environnement (EDS)
- Sciences et technologies culinaires et des services (EDS)
- Sciences et Technologies culinaires et services-ESAE (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)

- Energies et environnement (EDS)
- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

Série STL

- Biochimie-Biologie (EDS)
- Biochimie-Biologie-Biotechnologie (EDS)
- Biotechnologies (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Msgn/ Gestion et Finance (EDS)
- Msgn/ Mercatique (EDS)
- Msgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Msgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

Série ST2S

- Biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Chimie, biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Physique-Chimie pour la santé (EDS)
- Sciences et techniques sanitaires et sociales (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

1. Critères quantitatifs :

Résultats insuffisants dans les matières générales : notes très faibles ou moyennes générales nettement en dessous du niveau attendu.

Manque de maturité dans le savoir-être (appréciations des enseignants et du chef d'établissement)

Dossier incomplet : éléments obligatoires manquants (bulletins, pièces justificatives, travaux demandés).

Absence de régularité scolaire

2. Critères qualitatifs :

Motivations insuffisantes ou incohérentes

Manque d'intérêt démontré pour le champ des arts et du design

Engagement et détermination jugés trop faibles : appréciations d'enseignants indiquant un manque d'implication, de sérieux ou d'autonomie.

Inadéquation entre le projet du candidat et la formation

Qualité insuffisante du carnet d'orientation présenté : éléments lacunaires, ou ne reflétant pas un potentiel créatif et méthodologique suffisant.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Le "Parcours en cordée de la Réussite" est bien pris en compte lors de l'examen des candidatures. Les dossiers mentionnant cette participation ont été examinés avec une attention particulière, la commission valorisant :

- **l'engagement de l'élève dans un dispositif favorisant l'égalité des chances et l'ouverture culturelle,**
- **la régularité et l'implication démontrées par cette participation,**
- **la cohérence entre les compétences et attitudes développées dans ce cadre et les attendus du DN MADE (motivation, ouverture, esprit d'initiative, travail en équipe).**

Ainsi c'est un **élément qualitatif facultatif mais supplémentaire** venant soutenir positivement l'évaluation globale du dossier, **sans toutefois compenser des lacunes majeures (résultats scolaires insuffisants, absence de projet cohérent, productions inadaptées).**

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une Commission d'Admission DN MADE a été constituée pour examiner les vœux. Elle est composée des enseignants des enseignements génériques et des enseignements professionnels avec la consultation des enseignants des enseignements transversaux, particulièrement des langues vivantes (Anglais, Espagnol).

Les membres de la commission d'examen des vœux Parcoursup de cette année 2024-2025:

HIERSO Daniel (Proviseur)

IMBERT Jacques-Yves (DDFPT)

DUCLOVEL Vanessa (CPE)

CHINAMA Thierry (CPE)

BOULOGNE Nicolas (Référént DN MADE 3 Graphisme)

CLEMENT Fabienne (Référénte DN MADE 1 Espace)

CARIUS Audrey (Enseignante Arts Appliqués DN MADE Espace)

KIN-FOO Jonathan (Coordinateur DN MADE et référént DN MADE 3 Espace)

LUCE Carol (Référénte DN MADE 2 Espace)

NIJEAN Philippe (Culture et expression, Lettres)

PESSEGUE Laurent (Référént DN MADE 1 Graphisme)

PIERRE-LOUIS Philippe (Contextes économiques, Professionnalisation)

SOLITUDE-ABATUCI Prisca (Référénte DN MADE 2 Graphisme)

L'examen des vœux s'est déroulé en trois temps :

1. La commission statue sur la création de critères complémentaires spécifiques (évaluations qualitatives) et établit des coefficients pour le traitement algorithmique des candidatures.

2. Premier classement algorithmique brut selon les critères généraux de la fiche de formation sur Parcoursup :

- Démontrer un intérêt pour le numérique (actualités, logiciels de création, réseaux sociaux et média) et les nouvelles technologies.

- Posséder des compétences solides en dessin et en représentation.
- Être ouvert au monde et aux champs de la création.
- Démontrer sa détermination et son engagement à accomplir un projet.- Avoir l'esprit d'équipe et d'entraide et d'initiative.

3. Constitution de deux jurys (Graphisme et Espace) intégrant les professeurs référents et les enseignants de l'équipe pédagogique pour produire un premier classement qualitatif selon les critères arrêtés.

4. Réunion d'harmonisation pour un classement définitif pour chaque formation avec examen approfondi des profils et prise en compte des appréciations au cas par cas. Les candidats ont été classés selon plusieurs critères :

- **Appréciation de l'ensemble des informations du Dossier Parcoursup.**
- **Examen des bulletins de notes et des appréciations notamment des notes dans les matières générales (langues, français, mathématiques, sciences physiques).**
- **Appréciation des motivations de l'étudiant et de la cohérence de la formation par rapport à son projet professionnel (lettre de motivation).**

Les candidats ont été classés selon plusieurs critères :

- **Appréciation de l'ensemble des informations du Dossier Parcoursup.**
- **Examen des bulletins de notes et des appréciations notamment des notes dans les matières générales (langues, français, mathématiques, sciences physiques).**
- **Appréciation des motivations de l'étudiant et de la cohérence de la formation par rapport à son projet professionnel (lettre de motivation).**
- **Prise en compte du dossier et de la qualité des travaux réalisés.**

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères

que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La Commission recommande aux candidats de remplir intégralement leur dossier de candidature pour une meilleure appréciation de leur profil.

La formation DN MAdE est une formation universitaire exigeante où les matières générales sont aussi importantes que les spécialités. Les résultats dans les matières générales est un critère déterminant dans le classement des candidats. La lettre de motivation, les Activités et Centres d'intérêt sont des informations qui permettent de distinguer des candidatures avec des résultats proches. Les liens vers les centres d'intérêts et les pièces jointes de travaux personnels et d'inspirations artistiques sont essentiels pour une appréciation globale du dossier du candidat. L'examen d'une candidature doit être abordé comme une rencontre qui permet au candidat de se présenter à la Commission et d'exposer son parcours et la légitimité de sa candidature.

Signature :

PHILIPPE MARIE-JEANNE,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Polyvalent Victor Anicet