

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Polyvalent Victor Anicet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médias Numériques et Image

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Polyvalent Victor Anicet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médias Numériques et Image (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (25297)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 38%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation   | Jury            | Groupe             | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée Polyvalent Victor Anicet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médias Numériques et Image (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (25297) | Jury par défaut | Tous les candidats | 16                         | 157   | 60   | 60   | 15   |

## Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation   | Jury            | Groupe             | Sexe         | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|---|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
|   |                 |                    |              |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée Polyvalent Victor Anicet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médias Numériques et Image (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (25297) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin      | 102   | 45   | 45   | 10                                     | 66,7 %       |
|   |                 |                    | Masculin     | 55  | 15   | 15   | 5                                      | 33,3 %       |
|   |                 |                    | <b>Total</b> | <b>157</b>                                  | <b>60</b>  | <b>60</b>  | <b>15</b>                              | <b>100 %</b> |

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation   | Jury            | Groupe             | Type de bac                | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
|   |                 |                    |                            |                |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée Polyvalent Victor Anicet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médias Numériques et Image (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (25297) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général       | Sans mention   | 23  | 2  | 2  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |                    |                            | AB             | 30  | 8  | 8  | 1                                      | 20 %         |
|   |                 |                    |                            | B              | 14  | 8  | 8  | 2                                      | 40 %         |
|   |                 |                    |                            | TB             | 6   | 5  | 5  | 2                                      | 40 %         |
|   |                 |                    |                            | TBF            | 1   | 1  | 1  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |                    |                            | <b>Total</b>   | <b>74</b>                                   | <b>24</b>  | <b>24</b>  | <b>5</b>                               | <b>100 %</b> |
|   |                 |                    | Baccalauréat Technologique | Échec au bac   | 2   | 1  | 1  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |                    |                            | Sans mention   | 13  | 3  | 3  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |                    |                            | AB             | 28  | 14   | 14   | 2                                      | 40 %         |
|   |                 |                    |                            | B              | 8   | 6  | 6  | 3                                      | 60 %         |
|   |                 |                    |                            | TB             | 1   | 1  | 1  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |                    |                            | <b>Total</b>   | <b>52</b>                                   | <b>25</b>  | <b>25</b>  | <b>5</b>                               | <b>100 %</b> |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac                           | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
|                         |      |        |                                       |                |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
|                         |      |        | Baccalauréat Professionnel            | Échec au bac   | 1   | 0  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|                         |      |        |                                       | Sans mention   | 6   | 0  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|                         |      |        |                                       | AB             | 14  | 5  | 5  | 3                                      | 60 %         |
|                         |      |        |                                       | B              | 8   | 5  | 5  | 1                                      | 20 %         |
|                         |      |        |                                       | TB             | 1   | 1  | 1  | 1                                      | 20 %         |
|                         |      |        |                                       | <b>Total</b>   | <b>30</b>                                   | <b>11</b>  | <b>11</b>  | <b>5</b>                               | <b>100 %</b> |
|                         |      |        | Diplômes étrangers équivalents au bac | B              | 1   | 0  | 0  | 0                                      |              |
|                         |      |        |                                       | <b>Total</b>   | <b>1</b>                                    | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>                               |              |

## Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation   | Jury            | Groupe             | Profil           | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|---|-----------------|--------------------|------------------|---|--|--|--|--------------|
|   |                 |                    |                  |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée Polyvalent Victor Anicet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médias Numériques et Image (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (25297) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale     | 134   | 54   | 54   | 14                                     | 93,3 %       |
|   |                 |                    | En réorientation | 9   | 4  | 4  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |                    | Non scolarisés   | 10  | 1  | 1  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |                    | Autres           | 4   | 1  | 1  | 1                                      | 6,7 %        |
|   |                 |                    | <b>Total</b>     | <b>157</b>                                  | <b>60</b>  | <b>60</b>  | <b>15</b>                              | <b>100 %</b> |

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation   | Jury            | Type de bac                | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité   | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| Lycée Polyvalent Victor Anicet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Médias Numériques et Image (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (25297) | Jury par défaut | Baccalauréat Général       | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. |   |  |  |  |
|   |                 | Baccalauréat Technologique | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. |   |  |  |  |
|   |                 | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. |   |  |  |  |

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation   | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères  | Degré d'importance des critères |
|---|--|---|---------------------------------|
| Résultats académiques   | Résultats scolaires                                  | - Appréciation de l'ensemble des informations du Dossier Parcoursup. - Examen des bulletins de notes et des appréciations - Appréciation des motivations de l'étudiant et de la cohérence de la formation par rapport à son projet professionnel (lettre de motivation). #Assiduité | Très important                  |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire                     | Carnet personnel et d'orientation                    | - Univers visuel (préférences - curiosités - etc.) - Choix culturels - artistiques - littéraires - scientifiques - technologiques - environnementaux - Implications dans le monde associatif et/ou sportif - Raisons du choix - Tout complément à votre libre initiative            | Très important                  |
| Savoir-être   | Comportement face au travail                         | - Appréciation des bulletins scolaires. - Appréciation du professeur principal - Appréciation du chef d'établissement - Engagement du candidat dans des projets personnels culturels, associatifs ou sportifs.  | Essentiel                       |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet                     | Lettre de motivation                                 | # Démontrer sa détermination et son engagement #Démontrer un intérêt pour le numérique -Cohérence entre le projet d'étude et le choix de la formation.  | Très important                  |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Centres d'intérêts                                   | - Engagement du candidat dans des projets personnels culturels, associatifs ou sportifs. - Avoir l'esprit d'équipe et d'initiative.   | Complémentaire                  |

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Écologie (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Éducation Physique, Pratiques Et Culture Sportives (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)

- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

### **Série STAV**

- Gestion des ressources et alimentation (EDS)
- Technologie (EDS)
- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

### **Série STD2A**

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

### **Série STHR**

- Economie et gestion hôtelière (EDS)
- Enseignement scientifique alimentation - environnement (EDS)
- Sciences et technologies culinaires et des services (EDS)
- Sciences et Technologies culinaires et services-ESAE (EDS)

### **Série STI2D**

- Architecture et construction (EDS)
- Energies et environnement (EDS)

- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

### **Série STL**

- Biochimie-Biologie (EDS)
- Biochimie-Biologie-Biotechnologie (EDS)
- Biotechnologies (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

### **Série STMG**

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Mgn/ Gestion et Finance (EDS)
- Mgn/ Mercatique (EDS)
- Mgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Mgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

### **Série ST2S**

- Biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Chimie, biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Physique-Chimie pour la santé (EDS)
- Sciences et techniques sanitaires et sociales (EDS)

## Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Une Commission d'Admission DN MADE a été constituée pour examiner les vœux. Elle a été constituée des enseignants des enseignements

génériques et des enseignements professionnels avec la consultation des enseignants des enseignements transversaux, particulièrement les langues vivantes (Anglais, Espagnol).

Membres de la commission d'examen des vœux Parcoursup

HIERSO Daniel (Proviseur)

IMBERT Jacques-Yves (DDFPT)

DUCLOVEL Vanessa (CPE)

CHINAMA Thierry (CPE)

BOULOGNE Nicolas (Réfèrent DN MADE 3 Graphisme)

CLEMENT Fabienne (Réfèrent DN MADE 1 Espace)

CARIUS Audrey (Enseignante Arts Appliqués)

KIN-FOO Jonathan (Coordinateur DN MADE et réfèrent DN MADE 3 Espace)

LUCE Carol (Réfèrent DN MADE 2 Espace)

NIJEAN Philippe (Culture et expression, Lettres)

PESSEGUE Laurent (Réfèrent DN MADE 1 Graphisme)

PIERRE-LOUIS Philippe (Contexte économique, Professionnalisation)

SOLITUDE-ABATUCI Prisca (Réfèrent DN MADE 2 Graphisme)

L'examen des vœux s'est déroulé en trois temps :

1. La commission statue sur la création de critères complémentaires spécifiques (évaluations qualitatives) et établit des coefficients pour le traitement algorithmique des candidatures.

2. Premier classement algorithmique brut selon les critères généraux de la fiche de formation sur Parcoursup :

- Démontrer un intérêt pour le numérique (actualités, logiciels de création, réseaux sociaux et média) et les nouvelles technologies.
- Posséder des compétences solides en dessin et en représentation.
- Être ouvert au monde et aux champs de la création.
- Démontrer sa détermination et son engagement à accomplir un projet.
- Avoir l'esprit d'équipe et d'entraide et d'initiative.

3. Constitution de deux jurys (Graphisme et Espace) intégrant les professeurs référents et les enseignants de l'équipe pédagogique pour produire un premier classement qualitatif selon les critères arrêtés.

4. Réunion d'harmonisation pour un classement définitif pour chaque formation avec examen approfondi des profils et prise en compte des appréciations au cas par cas.

Les candidats ont été classés selon plusieurs critères :

- **Appréciation de l'ensemble des informations du Dossier Parcoursup.**
- **Examen des bulletins de notes et des appréciations notamment des notes dans les matières générales (langues, français, mathématiques, sciences physiques).**
- **Appréciation des motivations de l'étudiant et de la cohérence de la formation par rapport à son projet professionnel (lettre de motivation).** Les

candidats ont été classés selon plusieurs critères :

- **Appréciation de l'ensemble des informations du Dossier Parcoursup.**
- **Examen des bulletins de notes et des appréciations notamment des notes dans les matières générales (langues, français, mathématiques, sciences physiques).**
- **Appréciation des motivations de l'étudiant et de la cohérence de la formation par rapport à son projet professionnel (lettre de motivation).**
- **Prise en compte du dossier et de la qualité des travaux réalisés.**

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères

que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

**La Commission recommande aux candidats de remplir intégralement leur dossier de candidature pour une meilleure appréciation de leur profil.**

La formation DN MAdE est une formation universitaire exigeante où les matières générales sont aussi importantes que les spécialités.

Les résultats dans les matières générales est un critère déterminant dans le classement des candidats.

La lettre de motivation, les Activités et Centres d'intérêt sont des informations qui permettent de distinguer des candidatures avec des résultats proches. Les liens vers les centres d'intérêts et les pièces jointes de travaux personnels et d'inspirations artistiques sont essentiels pour une appréciation globale du dossier du candidat.

L'examen d'une candidature doit être abordé comme une rencontre qui permet au candidat de se présenter à la Commission et d'exposer son parcours et la légitimité de sa candidature.

**Signature :**

DANIEL HIERSO,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Polyvalent Victor Anicet