

Rapport public Parcoursup session 2023

Concours TALM - Design - Diplôme National d'Art

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Angers - Diplôme National d'Art - Concours DESIGN	Jury Design TALM	Tous les candidats	25	267	85	116	12
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Le Mans - Diplôme National d'Art - Concours DESIGN	Jury Design TALM	Tous les candidats	25	267	70	114	12

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

La formation au diplôme national d'art repose sur des enseignements artistiques, techniques et littéraires qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- un esprit de curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, notamment dans le champ des arts plastiques et visuels, du design, de l'architecture, du cinéma... ;
- un goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- un goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation ;
- une pratique artistique quelle qu'elle soit et quel que soit son niveau ;
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective ;
- une capacité d'expression en français et dans au moins une langue étrangère (niveau B1).

Attendus locaux

La formation en DESIGN repose sur un enseignement de la création qui s'appuie sur des connaissances techniques, théoriques et scientifiques. Ce qui est donc recherché, ce sont des candidats en mesure de développer les compétences suivantes :

- un fort intérêt pour la création ;
- le goût pour l'invention, la fabrication, le projet ;
- une capacité de donner une forme pertinente aux enjeux que porte le ou la candidat.e ;
- une capacité à lier théorie et pratique ;
- un engagement dans le travail individuel et collectif qui a vocation à rendre l'élève autonome ;
- une curiosité intellectuelle pour les questions culturelles, techniques, sociales, économiques avec une attention aux questions écologiques ;
- une bonne capacité d'expression orale en français et un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B2 validé).

Les candidat.es étranger.es non-francophones doivent maîtriser la langue française pour lire et dialoguer. Ils.elles doivent justifier du niveau B2 au TCF (Test de connaissance du français) ou au DELF (Diplôme d'études en langue française) et en fournir la copie de l'attestation ou du diplôme obtenu.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Ecole supérieure d'art et de design TALM-Angers - Diplôme National d'Art - Concours DESIGN :

L'option Design proposée à TALM

La formation en design permet à l'élève de développer ses capacités créatrices, d'apprendre à privilégier une approche contextuelle (historique, économique, sociologique ou psychologique) pour élaborer un projet de design d'objet ou d'espace traversé par les questions relatives au numérique. L'approche artistique est au cœur de la formation qui développe une pédagogie de la création basée sur la pratique en ateliers et sur des enseignements théoriques qui permettent d'élargir sa réflexion, ses connaissances et ses références.

L'enseignement de haut niveau est dispensé par un collège de professeur·es également artistes, photographes, architectes, designers, chercheur·seuses, théoricien·nes, etc. qui accompagnent l'élève vers sa carrière artistique aux côtés des technicien·es de l'École. L'élève investit des modes artistiques variés : volume, maquette, peinture, dessin, graphisme, installation, photographie, vidéo, création sonore, numérique, etc.

TALM-Angers dispose d'ateliers de CAO, DAO, PAO, maquette, menuiserie, métallerie, fonderie, céramique, estampe, photographie, cinéma-vidéo, son.

La formation en design se décline en 2 cycles

- Le premier de 3 ans, généraliste, conduit au Diplôme national d'art [DNA] valant grade de licence (Bac +3)
- Le second de 2 ans, qui permet la spécialisation, conduit au Diplôme national supérieure d'expression plastique [DNSEP] valant grade de master (Bac +5). Formation reconnue par le Conseil français des architectes d'intérieur (CFAI).

L'option Design et ses mentions à TALM-Angers

- [DNA Design](#)
- [DNSEP B.A.D Design](#) (beaux-arts, architecture, design).

L'option Design proposée à TALM

La formation en design permet à l'élève de développer ses capacités créatrices, d'apprendre à privilégier une approche contextuelle (historique, économique, sociologique ou psychologique) pour élaborer un projet de design d'objet ou d'espace traversé par les questions relatives au numérique. L'approche artistique est au cœur de la formation qui développe une pédagogie de la création basée sur la pratique en ateliers et sur des enseignements théoriques qui permettent d'élargir sa réflexion, ses connaissances et ses références.

L'enseignement de haut niveau est dispensé par un collège de professeur·es également artistes, photographes, architectes, designers, chercheur·seuses, théoricien·nes, etc. qui accompagnent l'élève vers sa carrière artistique aux côtés des technicien·es de l'École. L'élève investit des modes artistiques variés : volume, maquette, peinture, dessin, graphisme, installation, photographie, vidéo, création sonore, numérique, etc.

TALM-Le Mans dispose d'ateliers de robotique, mécatronique maquette, menuiserie, métal, volume, céramique, menuiserie, gravure, photographie, vidéo, studio radio, studio montage, informatique, etc.

La formation en design se décline en 2 cycles

- Le premier de 3 ans, généraliste, conduit au Diplôme national d'art [DNA] valant grade de licence (Bac +3)
- Le second de 2 ans, qui permet la spécialisation, conduit au Diplôme national supérieure d'expression plastique [DNSEP] valant grade de master (Bac +5).

L'option Design et ses mentions à TALM-Le Mans

- [DNA Design](#)
- [DNSEP Design sonore](#)
- [DNSEP Design & Territoires](#)
- [DNSEP Design computationnel et mécatronique](#)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

1 - Epreuve théorique en distanciel : capacité à analyser un sujet et à articuler une réponse. Evaluation des références culturelles et capacité à faire des recherches.

2 - Epreuve pratique en distanciel : qualité des réalisations et capacités créatives.

3 - Examen du dossier parcoursup. Lettre de motivation. Implication et travail (intérêt, motivation, travail personnel, participation en classe. Centres d'intérêts et activités extra-scolaires).

4 - Entretien avec un jury en présentiel avec présentation de travaux plastiques (portfolio). Evaluation de la motivation, des références artistiques et culturelles, des centres d'intérêts. Les travaux sont évalués sur la diversité des recherches et des médiums présentés, la qualité des réalisations, les capacités créatives et le nombre de travaux.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Relire attentivement les différents éléments à renseigner, trop de dossiers sont incomplets.

Ecrire une lettre de motivation axée sur l'établissement : pourquoi TALM ? Pourquoi Design ? Trop de lettres ne concernent pas directement la formation demandée.

Montrer en quoi son projet correspond aux attendus de la formation.

Veiller à remplir toutes les informations complémentaires qui pourraient apporter des éclairages sur le choix d'orientation et ses capacités. Ne pas oublier les centres d'intérêts et l'engagement personnel.

Prendre soin de la qualité de la rédaction et de l'expression écrite, aussi bien dans les champs remplis sur parcoursup que dans le cadre des épreuves.

Présenter un travail varié en utilisant plusieurs médium (ex : ce n'est pas l'aspect technique qui sera mesuré dans les photos, vidéos, elles peuvent être réalisées avec un téléphone portable ou tout autres moyen, pas besoin de matériel professionnel).

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Dossier scolaire parcoursup et fiche avenir.	Bulletins de terminale. Coursus et résultats universitaires pour les candidats déjà bacheliers. Bulletins de classe préparatoire s'il y a lieu.	Notes dans les différentes spécialités qui correspondent à un cursus en école d'art. Cela sert d'indicateur, mais ce n'est pas discriminant si aucun enseignement de ce type n'a été suivi.	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Dossier de travaux personnels	Entretien avec le jury appuyé sur la présentation d'un portfolio.	Qualité des réalisations. Capacités créatives. Diversité des recherches et des médium.	Essentiel
	Epreuves théoriques et plastiques (en distanciel)	Capacité rédactionnelle. Capacité à analyser un sujet et y apporter une réponse.	Capacité à analyser un sujet et à articuler une réponse. Évaluation des références culturelles, et capacité à faire des recherches. Capacité à répondre plastiquement à un sujet.	Très important
Savoir-être	Entretien avec le jury	Autonomie, implication, ouverture sur le monde, curiosité intellectuelle, capacité créative et adaptabilité.	Ensemble des qualités du candidat qui reflète la manière dont il se comportera dans l'école.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Entretien avec le jury	Capacité à exposer son projet et ses motivations.	Connaissance de la formation. Motivation. Capacité à exposer clairement son projet d'étude.	Essentiel
	Lettre de	Capacité à exposer son	Ecrire une lettre de motivation axée sur	Important

	motivation du dossier Parcoursup (projet de formation motivé)	projet et ses motivations.	l'établissement. Pourquoi TALM ? Pourquoi l'option Design ?	
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Lettre de motivation (projet de formation motivé).	Présentation des centres d'intérêt du candidat.	Intérêt pour les arts : expositions visitées, artistes favoris, livres lus, films vus, etc. Mais aussi des exemples de ce que vous n'aimez pas et pourquoi.	Important
	Fiches des activités et centres d'intérêts de Parcoursup.	Expériences et engagement citoyen.	Engagement citoyen. Engagement lycéen et/ou étudiant. Engagement associatif. Brevet de secourisme.	Complémentaire

Signature :

Marie-Haude CARAES,
 Directeur de l'établissement Concours TALM - Design