

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Multimédia

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Multimédia (25230)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : %

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Multimédia (25230)	Jury par défaut	Tous les candidats	10	113	21	18	11

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Multimédia (25230)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	54	16	14	7	63,6 %
			Masculin	59	5	4	4	36,4 %
			Total	113	21	18	11	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Multimédia (25230)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	15	1	1	1	25 %
				AB	11	4	4	3	75 %
				B	4	0	0	0	0 %
				TB	3	0	0	0	0 %
				Total	33	5	5	4	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	9	1	1	1	100 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	15	2	2	1	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	14	1	0	0	0 %
				AB	21	3	2	2	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	6	3	2	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	43	8	5	2	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	1	1	1	100 %
				AB	3	0	0	0	0 %
				B	2	0	0	0	0 %
				TB	2	0	0	0	0 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				Total	14	1	1	1	100 %
				Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	4	4	3
			AB		1	1	1	0	0 %
			B		1	0	0	0	0 %
			Total		8	5	5	3	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Multimédia (25230)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	67	9	6	3	27,3 %
			En réorientation	17	5	5	2	18,2 %
			Non scolarisés	16	3	3	2	18,2 %
			Scolarité étrangère	8	0	0	0	0 %
			Autres	5	4	4	4	36,4 %
			Total	113	21	18	11	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Multimédia (25230)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	capacité de mémorisation	notes d'histoire géographie et SVT	Important
Savoir-être	assiduité, très importante, évaluée sur le bulletin. Esprit de collaboration essentiel pour le travail en équipe.	fiche avenir et bulletins scolaires	Très important
	autonomie	Fiche avenir et bulletin scolaires	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	connaissance et ouverture sur les arts graphiques, très important et appréciée sur le bulletin. Motivation appréciée dans la lettre de motivation.	Dossier des candidats et lettre de motivation, productions	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	réalisations graphiques, plastiques, volumiques, photographiques, vidéos et toutes réalisations infographiques, mettant en avant les sources d'inspirations et les références culturelles.	Lettre de motivation, primordiale et vraiment prise en compte	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

- bacheliers issus de formations technologiques, générales et professionnelles et diplômés supérieurs
- étude du dossier scolaire
- CV et lettre de motivation présentant un projet professionnel en lien avec la formation
- mettre en avant les sources d'inspiration et références culturelles
- expliciter les démarches artistiques personnelles

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Aptitudes requises des candidats :

- sens de l'observation
- capacité d'analyse des images
- connaissances et appétence pour l'infographie (technique et artistique)
- compétences artistiques liées aux métiers graphiques (communication digitale, 2D, 3D, motion, vidéo, game...)
- intérêt culturel élargi
- adaptation aux évolutions technologiques
- travail en équipe
- grande capacité de travail

Conseils aux candidats, attendus :

- curiosité des nouveaux médias et domaines artistiques
- intérêt pour la production artistique contemporaine
- capacité de travail en équipe
- autonomie
- connaissance du design visuel

Signature :

Adrienne HO DASSONVILLE,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
professionnel Corvisart-Arts Graphiques