

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Multimédia

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Multimédia (25230)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : %

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Multimédia (25230)	Jury par défaut	Tous les candidats	10	160	119	27	9

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Multimédia (25230)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	79	60	15	6	66,7 %
			Masculin	81	59	12	3	33,3 %
			Total	160	119	27	9	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Multimédia (25230)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	3	0	0	0 %
				Sans mention	19	18	4	1	25 %
				AB	20	19	5	2	50 %
				B	6	5	2	1	25 %
				Total	48	45	11	4	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	3	0	0	0 %
				Sans mention	11	9	1	1	100 %
				AB	5	5	1	0	0 %
				B	1	1	1	0	0 %
				Total	20	18	3	1	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	1	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	20	11	0	0	0 %
				AB	23	17	5	2	66,7 %
				B	21	17	4	1	33,3 %
				TB	2	2	1	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	69	49	11	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	14	1	1	0	0 %
				AB	2	0	0	0	0 %
				TBF	1	1	1	1	100 %
				Total	17	2	2	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	4	0	0	
				AB	1	1	0	0	
				Total	6	5	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Multimédia (25230)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	102	84	15	2	22,2 %
			En réorientation	14	10	4	1	11,1 %
			Non scolarisés	30	21	5	4	44,4 %
			Scolarité étrangère	10	1	1	0	0 %
			Autres	4	3	2	2	22,2 %
			Total	160	119	27	9	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Multimédia (25230)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	34	27	8	2
		Autres spécialités	33	20	2	0	

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Multimédia (25230)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	50,7 %	57,4 %	80 %	100 %
		Autres spécialités	49,3 %	42,6 %	20 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	bulletins et résultats examens	notes enseignements de spécialité à coloration artistiques et options	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	capacité de mémorisation	notes d'histoire géographie et SVT	Important
Savoir-être	assiduité	fiche avenir	Très important
	autonomie	Fiche avenir et bulletin scolaires	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	connaissance et ouverture sur les arts graphiques	Dossier des candidats et lettre de motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	réalisations graphiques, plastiques, volumiques, photographiques, vidéos et toutes réalisations infographiques, mettant en avant les sources d'inspirations et les références culturelles.	Lettre de motivation	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

absentéisme, résultats insuffisants, manque de curiosité et d'implication

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Commission d'examen des vœux composée d'enseignants.

Priorisation des critères :

Motivation/assiduité/bulletins 1ère et Term

Résultats matières artistiques, scientifiques et technologiques

Précisions sur les éléments particulièrement retenus :

- bacheliers issus de formations technologiques, générales et professionnelles et diplômes supérieurs
- étude du dossier scolaire
- CV et lettre de motivation présentant un projet professionnel en lien avec la formation
- mettre en avant les sources d'inspiration et références culturelles
- expliciter les démarches artistiques personnelles

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Montrer de l'implication, de la curiosité artistique et une connaissance des disciplines liées à la formation.

Pré-requis demandés : connaissance de logiciels et suite adobe 2D-3D Design sonore, prise de vue caméra, laboratoire web et prépa book on-line, vidéo et compositing retouche numérique avancée.

Aptitudes requises des candidats : sens de l'observation, capacité d'analyse des images, connaissances et appétence pour l'infographie (technique et artistique), compétences artistiques liées aux métiers graphiques (communication digitale, 2D, 3D, motion, vidéo, game...), intérêt culturel élargi, adaptation aux évolutions technologiques, travail en équipe, grande capacité de travail

Attendus : curiosité des nouveaux médias et domaines artistiques, intérêt pour la production artistique contemporaine, capacité de travail en équipe, autonomie, connaissance du design visuel

Signature :

Adrienne HO DASSONVILLE,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
professionnel Corvisart-Arts Graphiques