

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Etienne-Jules Marey - FCIL - Formation graphisme et communication visuelle

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée Etienne-Jules Marey - FCIL - Formation graphisme et communication visuelle (25153)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : %

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Etienne-Jules Marey - FCIL - Formation graphisme et communication visuelle (25153)	Jury par défaut	Tous les candidats	12	252	113	29	12

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Etienne-Jules Marey - FCIL - Formation graphisme et communication visuelle (25153)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	147	80	17	5	41,7 %
			Masculin	105	33	12	7	58,3 %
			<b>Total</b>	<b>252</b>	<b>113</b>	<b>29</b>	<b>12</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Etienne-Jules Marey - FCIL - Formation graphisme et communication visuelle (25153)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	1	0	0	
				Sans mention	42	12	0	0	
				AB	25	13	0	0	
				B	13	8	0	0	
				TB	5	2	0	0	
				<b>Total</b>	<b>89</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	14	7	0	0	
				AB	3	2	0	0	
				B	4	4	0	0	
				TB	3	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	26	8	2	2	16,7 %
				AB	32	18	5	2	16,7 %
				B	31	24	17	7	58,3 %
				TB	7	4	3	1	8,3 %
				<b>Total</b>	<b>98</b>	<b>54</b>	<b>27</b>	<b>12</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	25	2	0	0	
				AB	8	3	0	0	
				B	1	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	2	2	0	
				AB	1	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Etienne-Jules Marey - FCIL - Formation graphisme et communication visuelle (25153)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	145	75	29	12	100 %
			En réorientation	34	14	0	0	0 %
			Non scolarisés	47	22	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	18	0	0	0	0 %
			Autres	8	2	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>252</b>	<b>113</b>	<b>29</b>	<b>12</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Etienne-Jules Marey - FCIL - Formation graphisme et communication visuelle (25153)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*



**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Matières artistiques	Bulletin et/ou examen	Très important
	Matières artistiques	Bulletin ou notes à l'examen	Très important
	Matières artistiques	Bulletin ou notes à l'examen	Très important
	Expression et communication	Bulletin ou notes à l'examen	Important
	Expression et communication	Bulletin ou notes à l'examen	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Maitrise des logiciels	A détailler dans le projet motivé	Important
	Méthodes de travail	Appréciations des professeurs	Très important
Savoir-être	Capacité à travailler seul	Appréciations des professeurs	Très important
	Capacité à travailler en équipe	Appréciations des professeurs	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation en cohérence avec le choix de la formation	Appréciations des professeurs	Très important
	Motivation en cohérence avec le choix de la formation	Projet motivé	Important
	Cohérence du projet	Fiche avenir	Très important
	Cohérence du projet	Projet motivé	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Veille sur l'actualité culturelle et les nouvelles technologies	A détailler dans le projet motivé	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux a statué à partir des dossiers des candidats directement sur la plateforme Parcoursup. Parmi les éléments qui ont permis un pré-classement des candidats, a été pris en compte :

- Les résultats chiffrés de l'année de première et terminale (pour ceux qui en sont issus), les résultats à l'examen pour les élèves de retour d'enseignement supérieur.
- La section de formation initiale doit être en cohérence avec la formation Graphisme et communication visuelle. Les dossiers des candidats dont l'origine du diplôme et les compétences acquises n'étaient pas en cohérence avec la formation n'ont pas été prioritaires.

Le classement des dossiers était ajusté en fonction des critères annexes tels que :

- Les notes au baccalauréat, les bulletins scolaires des années précédentes : notes et appréciations des conseils de classe (assiduité, comportement en classe, absence)
- Qualité de l'expression écrite dont la lettre,
- Notes au regard de la moyenne de la classe dans les matières artistiques (arts appliqués, arts plastiques, design),
- Activités et centres d'intérêts,
- expériences professionnelles dont des stages,
- Méthodologie de travail, autonomie, capacité à s'investir dans une logique de projet (...),
- Appréciation du chef d'établissement,
- Avis du chef d'établissement : avis sur la capacité à réussir,
- Lettre de motivation (pertinence...) - Cohérence du projet professionnel en regard de la formation Graphisme et Communication visuelle.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- La cohérence du vœu formulé et de la filière, car l'ambition demeure l'insertion professionnelle sur le bassin d'emploi,
- la commission de classement porte un regard sur les relevés de notes dans les matières artistiques, français-lettre et le projet.
- L'assiduité est de rigueur,
- Le respect et un comportement professionnel en formation et pendant les périodes de stages en entreprise,
- Tenir compte des recommandations dans la rubrique 'caractéristiques de la formation' de Parcoursup,
- L'autonomie, la capacité à s'investir et la motivation constituent des points essentiels dans le classement des dossiers. Les résultats dans les matières artistiques qui sont une dominante, comptent dans la note finale.

Les périodes de stages sont essentielles pour l'obtention de la certification. Cette formation certifiante, non diplômante, fait l'objet d'un oral devant un jury de professionnels autour des projets menés et en entreprise avec la validation des périodes de stages.

**Signature :**

Benamar BENZEMRA,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée  
Etienne-Jules Marey