Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Etienne-Jules Marey - FCIL - Formation graphisme et communication visuelle

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Etienne-Jules Marey - FCIL - Formation graphisme et communication visuelle (25153)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : %

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Etienne-Jules Marey - FCIL - Formation graphisme et communication visuelle (25153)	Jury par défaut	Tous les candidats	12	231	73	73	11

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Etienne-Jules Marey - FCIL - Formation graphisme et communication visuelle (25153)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	126	52	52	9	81,8 %
			Masculin	105	21	21	2	18,2 %
			Total	**231**	**73**	**73**	**11**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Etienne-Jules Marey - FCIL - Formation graphisme et communication visuelle (25153)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	25	2	2	0	0 %
				AB	19	11	11	2	100 %
				B	11	5	5	0	0 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				Total	**57**	**20**	**20**	**2**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	16	3	3	0	
				AB	9	3	3	0	
				B	5	3	3	0	
				TB	1	1	1	0	
				Total	**32**	**10**	**10**	**0**	
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	25	3	3	2	25 %
				AB	34	16	16	3	37,5 %
				B	29	14	14	1	12,5 %
				TB	8	7	7	2	25 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	**102**	**42**	**42**	**8**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	28	0	0	0	
				AB	7	0	0	0	
				Total	**35**	**0**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	0	0	0	0 %
				B	2	1	1	1	100 %
				Total	**5**	**1**	**1**	**1**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Etienne-Jules Marey - FCIL - Formation graphisme et communication visuelle (25153)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	134	54	54	5	45,5 %
			En réorientation	25	7	7	2	18,2 %
			Non scolarisés	49	10	10	4	36,4 %
			Scolarité étrangère	22	1	1	0	0 %
			Autres	1	1	1	0	0 %
			Total	**231**	**73**	**73**	**11**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Etienne-Jules Marey - FCIL - Formation graphisme et communication visuelle (25153)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	51	20	20	3
			Autres spécialités	47	20	20	4

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Spécialité significative**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Etienne-Jules Marey - FCIL - Formation graphisme et communication visuelle (25153)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	52 %	50 %	50 %	42,9 %
		Autres spécialités	48 %	50 %	50 %	57,1 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Matières artistiques	Bulletin et/ou examen	Très important
	Matières artistiques	Bulletin ou notes à l'examen	Très important
	Matières artistiques	Bulletin ou notes à l'examen	Très important
	Expression et communication	Bulletin ou notes à l'examen	Important
	Expression et communication	Bulletin ou notes à l'examen	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Maitrise des logiciels	A détailler dans le projet motivé	Important
	Méthodes de travail	Appréciations des professeurs	Très important
Savoir-être	Capacité à travailler seul	Appréciations des professeurs	Très important
	Capacité à travailler en équipe	Appréciations des professeurs	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation en cohérence avec le choix de la formation	Appréciations des professeurs	Très important
	Motivation en cohérence avec le choix de la formation	Projet motivé	Important
	Cohérence du projet	Fiche avenir	Très important
	Cohérence du projet	Projet motivé	Très important
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Veille sur l'actualité culturelle et les nouvelles technologies	A détailler dans le projet motivé	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Les lettres de motivation pas suffisamment détaillées ou ne prenant pas en compte la formation sollicitée.
Une prise en compte trop succinte, voire inexistante de la formation sollicitée.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

- pertinence de l'adéquation de la formation avec les motivations,
- résultats scolaires. L'excellence n'est pas un critère mais la régularité dans les résultats, l'engagement dans les enseignements...
- dossier mettant en avant des pratiques artistiques et/ou une appétence avérée pour les arts visuels, la communication, la compréhension du monde contemporain...
- l'absentéisme récurrent est un critère particulièrement examiné car un engagement total est demandé sur la formation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- avoir une véritable appétence pour les arts viuels sous toutes leurs formes (cinéma, photographie, bande dessinée...) et pourquoi une pratique avérée,
- éviter de rédiger une lettre de motivation avec l'intelligence artificielle mais valoriser ses acquis, montrer ses envies à suivre un tel cursus pendant une année,
- des books peuvent être associés à la demande,
- en résumé : culture générale et visuelle, envie d'apprendre et de comprendre en étant en capacité de travailler en "équipe" comme seul

Signature :
Benamar BENZEMRA,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Etienne-Jules Marey