

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée des métiers Saint Vincent de Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identité et espace

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée des métiers Saint Vincent de Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identité et espace (25134)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée des métiers Saint Vincent de Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identité et espace (25134)	Jury par défaut	Tous les candidats	12	117	87	87	17

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée des métiers Saint Vincent de Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identité et espace (25134)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	76	54	54	7	41,2 %
			Masculin	41	33	33	10	58,8 %
			Total	117	87	87	17	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée des métiers Saint Vincent de Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identité et espace (25134)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	2	2	0	0 %
				Sans mention	25	16	16	4	80 %
				AB	26	17	17	1	20 %
				B	9	8	8	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	63	43	43	5	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	8	6	6	2	66,7 %
				AB	6	6	6	1	33,3 %
				B	1	0	0	0	0 %
				Total	15	12	12	3	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	8	6	6	1	25 %
				AB	11	9	9	2	50 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	8	7	7	0	0 %
				TB	1	1	1	1	25 %
				Total	28	23	23	4	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	7	7	4	80 %
				TB	1	1	1	1	20 %
				Total	10	8	8	5	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	1	0	
				Total	1	1	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée des métiers Saint Vincent de Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identité et espace (25134)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	80	58	58	6	35,3 %
			En réorientation	14	12	12	2	11,8 %
			Non scolarisés	10	7	7	4	23,5 %
			Scolarité étrangère	9	7	7	3	17,6 %
			Autres	4	3	3	2	11,8 %
			Total	117	87	87	17	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée des métiers Saint Vincent de Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identité et espace (25134)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats en matières scientifiques option artistiques	Appréciations évaluatives des bulletins sur ces matières	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	qualité des productions capacité à l'oral qualité rédactionnelle - Culture artistique	Choix des spécialités ou option au sein du parcours. Critères retenus : Notes à l'oral de français Notes de devoirs écrits	Très important
Savoir-être	Implication Ouverture au monde et à la culture Curiosité intellectuelle Esprit d'équipe	Projet de formation motivé et cohérence du parcours et des activités, critères retenus : choix d'activités périscolaires	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet et du parcours Intérêts pour les arts Curiosité du monde des arts. Participation aux portes ouvertes, connaissance du projet d'établissement.	Partage d'un book, de planches de dessin, de vidéos, pour vérifier la qualité artistique et le niveau. Critères retenus : autonomie et capacité de travail démarche personnelle d'activité connexes	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement associatif Esprit de partage Intérêt au partage de son courant artistique	Qualité des présentations, capacité à créer, à produire. Critères retenus : Participation à des projets au sein du cursus ou dans la vie citoyenne, créations personnelles etc..	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Notre établissement est très sensible à la démarche qualité.

Dans nos structures nous accueillons la différence qu'elle soit par le handicap ou par les modalités visant à la mise en place d'une appropriation

différenciées de formation.

Un bon niveau général est exigé. Un dossier de travaux artistiques peut être demandé. Sachant que pour certaines mentions de DN

MADE, les

établissements sont peu nombreux, les places comptées et la sélection sévère.

Les Parcours scolaires en adéquation avec la filière et la fiche Avenir sont étudiés pour l'ensemble des étudiants qui postulent dans

cette

formation.

Les étudiants postulant dans ces formations DNMADE doivent :

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur

le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités,

scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe

Signature :

ALEXIS GARCIA,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée des
métiers Saint Vincent de Paul