

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée des métiers Saint Vincent de Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identité et espace

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée des métiers Saint Vincent de Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identité et espace	Jury par défaut	Tous les candidats	12	89	58	89	12

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

le DNMADE est découpé en 6 semestres.

Notre Etablissement est adossé au CNAM PARIS, qui interviendra dans notre réseau de 6 établissements HAUTS DE FRANCE, afin de garantir l'enseignement universitaire en présentiel et en distancié. Des cours magistraux seront dispensés en Amphithéâtre.

Le DNMADE peut amener l'étudiant à l'élaboration et la mise en oeuvre de processus de création, de conception et de fabrication d'artefacts, de nature et statut divers, dans les champs des Métiers d'Arts et du Design.

le DNMADE permet à l'étudiant diplômé de prétendre à un profil de poste : "assistant à la direction artistique"

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Notre établissement est très sensible à la démarche qualité.

Dans nos structures nous accueillons la différence qu'elle soit par le handicap ou par les modalités visant à la mise en place d'une appropriation différenciée de formation.

Un bon niveau général est exigé. Un dossier de travaux artistiques peut être demandé. Sachant que pour certaines mentions de DN MADE, les

établissements sont peu nombreux, les places comptées et la sélection sévère.

Les Parcours scolaires en adéquation avec la filière et la fiche Avenir sont étudiés pour l'ensemble des étudiants qui postulent dans cette formation.

Les étudiants postulant dans ces formations DNMADE doivent :

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur

le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités,

scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le DN MADE s'appuie sur un socle commun d'enseignements fondamentaux, méthodologiques et transversaux et sur des ateliers de création

où s'acquiert la culture projet. L'atelier est le lieu de convergence des savoirs en cours d'acquisition et des pratiques créatives en design et

métiers d'art. Le titulaire du DN MADE est formé à la fois à la démarche de conception/création et à la production/fabrication.

Le diplôme est structuré autour de trois grands pôles : les enseignements génériques cultures et humanités (philosophie, lettres et sciences

humaines ; culture des arts, du design et des techniques), les enseignements transversaux (procédés d'expression créative, matériaux et

technologies, outils numériques, langues vivantes, économie-gestion) et les enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création ;

travail interdisciplinaire ; professionnalisation).

La mention graphisme forme à la conception et la réalisation de supports de communication, L'identité et espace forme particulièrement des

étudiants en conscience avec leur environnement réel de créations.

Pour cela il faut:

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur

le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités,

scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats en matières scientifiques option artistiques	Notes en mathématiques et sciences Notes en dessin ou arts plastiques	Appréciations évaluatives des bulletins sur ces matières	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	qualité des productions capacité à l'oral qualité rédactionnelle Culture artistique	notes à l'oral de français Notes de devoirs écrits	Choix des spécialités ou option au sein du parcours.Critères retenus : Notes à l'oral de français Notes de devoirs écrits	Important
Savoir-être	Implication Ouverture au monde et à la culture Curiosité intellectuelle Esprit d'équipe	choix d'activités périscolaires	Projet de formation motivé et cohérence du parcours et des activités, critères retenus : choix d'activités périscolaires	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet et du parcours Intérêts pour les arts Curiosité du monde des arts. Participation aux portes ouvertes, connaissance du projet d'établissement.	autonomie et capacité de travail démarche personnelle d'activité connexes	Partage d'un book, de planches de dessin, de vidéos, pour vérifier la qualité artistique et le niveau. Critères retenus :autonomie et capacité de travail démarche personnelle d'activité connexes	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement associatif Esprit de partage Intérêt au partage de son courant artistique	Participation à des projets au sein du cursus ou dans la vie citoyenne, créations personnelles etc	Qualité des présentations, capacité à créer, à produire. Critères retenus : Participation à des projets au sein du cursus ou dans la vie citoyenne, créations personnelles etc..	Essentiel

**Signature :**

ALEXIS GARCIA,  
Proviseur de l'établissement Lycée des métiers Saint  
Vincent de Paul