

# **Rapport public Parcoursup session 2025**

Lycée Edouard Branly - DN MADE - Graphisme - Spécialité Communication et Identité Culturelle

## **Les données de la formation**

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Edouard Branly - DN MADE - Graphisme - Spécialité Communication et Identité Culturelle (25131)**

### **Rappel des taux appliqués pour cette formation**

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Edouard Branly - DN MADE - Graphisme - Spécialité Communication et Identité Culturelle (25131)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	291	231	115	22

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Edouard Branly - DN MADE - Graphisme - Spécialité Communication et Identité Culturelle (25131)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	213	177	92	12	54,5 %
			Masculin	78	54	23	10	45,5 %
			<b>Total</b>	<b>291</b>	<b>231</b>	<b>115</b>	<b>22</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Edouard Branly - DN MADE - Graphisme - Spécialité Communication et Identité Culturelle (25131)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	32	15	2	0	0 %
				AB	51	45	6	2	25 %
				B	48	48	24	4	50 %
				TB	13	12	8	2	25 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>145</b>	<b>121</b>	<b>41</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	1	0	0	0 %
				Sans mention	12	9	4	2	16,7 %
				AB	36	34	30	7	58,3 %
				B	33	33	30	3	25 %
				TB	7	7	7	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>91</b>	<b>84</b>	<b>71</b>	<b>12</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	7	1	0	0	0 %
				AB	16	13	1	1	50 %
				B	13	10	1	1	50 %
				TB	2	1	1	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	0	0	0	
				AB	6	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Edouard Branly - DN MADE - Graphisme - Spécialité Communication et Identité Culturelle (25131)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	214	179	100	17	77,3 %
			En réorientation	37	31	9	5	22,7 %
			Non scolarisés	19	13	4	0	0 %
			Scolarité étrangère	11	1	0	0	0 %
			Autres	10	7	2	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>291</b>	<b>231</b>	<b>115</b>	<b>22</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Edouard Branly - DN MADE - Graphisme - Spécialité Communication et Identité Culturelle (25131)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	80	78	71	12
			Autres doublettes	11	6	0	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*



Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Edouard Branly - DN MADE - Graphisme - Spécialité Communication et Identité Culturelle (25131)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	87,9 %	92,9 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	12,1 %	7,1 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes dans les enseignements généraux, artistiques et technologiques.	Résultats des bulletins de l'élève en 1ère et terminale.	Essentiel
	Niveau en anglais	Résultats de l'élève en première et terminale en LV anglais	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Appréciation de l'établissement d'origine sur le parcours scolaire de l'élève.	Appréciations des professeurs, du conseil de classe et du chef d'établissement.	Important
Savoir-être	Etre rigoureux et méthodique	Appréciation des enseignants sur la rigueur du candidat	Très important
	Etre ponctuel et assidu	Mention d'un absentéisme sur les appréciations	Très important
	Capacité à travailler en équipe	Les appréciations portées sur le candidats sur sa capacité à travailler en équipe	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation motivé	L'équipe enseignante doit saisir une certaine appétence pour les arts appliqués, une curiosité, une ouverture d'esprit, un goût pour les champs artistiques. Vous devez, donner à lire vos centres d'intérêts et aspirations	Complémentaire

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Projet personnel motivé	Dans le projet motivé vous présentez votre motivation à intégrer le parcours graphisme. Vous démontrez que vous faites la différence entre design graphique et arts plastiques. Vous expliquez pourquoi il est important pour vous de devenir graphiste.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement	Engagement citoyen	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Le classement est déterminé grâce à un traitement algorithmique effectué sur Parcoursup par la commission d'examen des vœux. : Nous tenons principalement compte des éléments suivants :

- les résultats académiques sont pris en compte au travers des moyennes de première et de terminale. Les résultats aux épreuves anticipées de première sont pris en compte. Les résultats aux épreuves du baccalauréat sont pris en compte si le candidat est déjà bachelier. Elles font donc l'objet d'un traitement algorithmique.
- Les compétences et savoir être sont appréciés et évalués au travers des appréciations portées sur les bulletins par les enseignants et par l'appréciation générale du dossier parcoursup : sont pris en compte les savoir-être, l'assiduité, le sérieux, la rigueur, la méthode dans le travail, la ponctualité, la capacité à travailler en groupe.
- Les projets personnels motivés sont étudiés afin d'évaluer la motivation à intégrer la formation : sont pris en compte la compréhension du parcours et ses spécificités, la cohérence avec le projet personnel d'orientation futur, la compréhension des débouchés et du métier de designer graphique, la participation éventuelle aux portes ouvertes.
- La pièce complémentaire au projet personnel motivé est étudiée afin d'évaluer : la compréhension des spécificités du parcours design graphisme communication et identité culturelle et la compréhension du métier de designer graphique par l'étudiant qui analyse des références de designers relevant de ce domaine.

La note globale attribuée à une candidature est donc composée de la façon suivante

- Moyenne de première : coefficient 2
- Moyenne de terminale : coefficient 2
- Moyenne des épreuves du bac de première : coefficient 2
- Évaluation des savoir être via les appréciations bulletin : coeff 3
- Évaluation de la motivation, de la connaissance du parcours, de la cohérence du projet personnel au travers du projet personnel motivé et pièce complémentaire : coefficient 3

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.



## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est essentiel de bien démontrer la compréhension du parcours graphisme et de ses particularités, tout comme la correspondance entre vos décisions d'orientation et votre projet professionnel.

Dans le projet motivé, vous exprimez votre désir d'intégrer la formation en graphisme. Vous démontrez que vous faites la différence entre design graphique et arts plastiques. Vous expliquez pourquoi il est important pour vous de devenir graphiste.

Dans les pièces complémentaires du projet motivé du projet motivé, vous mettez en avant des projets liés au design graphique, aux designers et aux groupes de designers spécialisés en graphisme dans le but de démontrer votre connaissance du domaine. Vous le déposez sous forme de PDF sur la plate-forme (pas de réseau social, de lien web, de document drive). Fichier au format PDF, 2 Mo max., 10 pages A4 max.

**Signature :**

LAURENT MARTINEL,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée  
Edouard Branly