Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Edouard Branly - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition, image et pratiques numériques

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Edouard Branly - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition, image et pratiques numériques (25130)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Edouard Branly - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition, image et pratiques numériques (25130)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	394	229	149	20

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Edouard Branly - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition, image et pratiques numériques (25130)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	278	183	120	14	70 %
			Masculin	116	46	29	6	30 %
			Total	**394**	**229**	**149**	**20**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Edouard Branly - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition, image et pratiques numériques (25130)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	47	7	4	2	14,3 %
				AB	79	47	17	5	35,7 %
				B	52	43	32	7	50 %
				TB	20	17	16	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	**200**	**115**	**70**	**14**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	28	16	6	0	0 %
				AB	45	32	20	2	40 %
				B	30	29	26	2	40 %
				TB	22	22	22	1	20 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**127**	**99**	**74**	**5**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	10	1	0	0	0 %
				AB	15	4	1	1	100 %
				B	17	5	2	0	0 %
				TB	5	3	0	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	**49**	**14**	**4**	**1**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	0	0	0	
				AB	5	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	**16**	**0**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	1	1	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	2	1	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Edouard Branly - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition, image et pratiques numériques (25130)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	279	183	131	16	80 %
			En réorientation	57	27	12	1	5 %
			Non scolarisés	37	11	3	3	15 %
			Scolarité étrangère	10	0	0	0	0 %
			Autres	11	8	3	0	0 %
			Total	**394**	**229**	**149**	**20**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Edouard Branly - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition, image et pratiques numériques (25130)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	30	22	17	3
			Autres doublettes	161	92	53	11
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	104	91	71	4
			Autres doublettes	20	7	3	1
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Edouard Branly - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition, image et pratiques numériques (25130)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15,7 %	19,3 %	24,3 %	21,4 %
		Autres doublettes	84,3 %	80,7 %	75,7 %	78,6 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Edouard Branly - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition, image et pratiques numériques (25130)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	83,9 %	92,9 %	95,9 %	80 %
		Autres doublettes	16,1 %	7,1 %	4,1 %	20 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	résultats du candidat	Homogénéité des notes dans l'ensemble des matières, appréciations des professeurs et assiduité.	Essentiel
	Niveau en anglais	Résultats de l'élève en première et terminale en LV anglais	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Appréciation de l'établissement d'origine sur le parcours scolaire de l'élève dans sa précédente formation	Appréciations des professeurs, du conseil de classe et du chef d'établissement dans la fiche avenir	Très important
Savoir-être	Etre rigoureux et méthodique	Appréciation des enseignants sur la rigueur du candidat	Très important
	Etre ponctuel et assidu	Appréciations des professeurs sur l’ assiduité.	Très important
	Capacité à travailler en équipe	Les appréciations portées sur le candidats sur sa capacité à travailler en équipe	Très important
	Avoir une bonne capacité d'analyse et de synthèse	Les appréciations portées sur le candidats sur ses capacités d'analyse	Très important
	Avoir le sens des responsabilités et de la sécurité	Les appréciations portées sur le candidats sur son sens des responsabilités	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Exprimer ce qui motive votre demande au sein de notre spécialité, vos projets à l'issu de ce cursus, vos centres d'intérêt, activités (extra)-scolaires, productions personnelles témoignant d'une culture et appétence pour le domaine du graphisme et de l'édition.	Très important
	Projet personnel motivé	Présenter une sélection de références de votre choix en lien avec notre spécialité, que vous commenterez afin de rendre visible une adéquation entre votre profil et la spécificité de notre formation. Se référer à la partie "conseils aux candidats".	Très important
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement	Engagement citoyen	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

La commission d’examen des vœux se tient sur plusieurs jours et réunit les enseignants d’atelier de création qui vont examineret classer l’ensemble des dossiers selon les critères suivants :

Évaluations quantitatives :
Un premier classement est effectué à partir des résultats scolaires. Il s’agit de sélectionner des candidats qui ont un bon niveaude culture générale et un profil homogène dans l’ensemble des matières.
Cette étape découle d’un traitement algorithmique réalisé à partir des moyennes de première et de terminale des enseignements généraux communs à l’ensemble des séries de bac (Français / Histoire-Géographie / Langue vivante / Mathématiques/ Enseignement scientifique / Philosophie). Certains enseignements technologiques qui sont en lien avec la spécificité de notre formation sont également pris en compte (comme pour le bac STD2A).

Évaluations qualitatives :
Cette deuxième étape découle de l’examen scrupuleux de chaque dossier par les membres de la commissions. Il s’agit ici d’ évaluer la motivation et la cohérence du projet d’orientation de l’étudiant au regard de la spécificité de notre formation, à travers la lettre de motivation et les pièces complémentaires.

- Dans la lettre de motivation, le candidat doit être en mesure d’expliquer ses motivations à intégrer notre parcours, ses atouts et connaissances en lien avec notre formation, ses projets de poursuite d’étude et le métier qu’il souhaite exercer, ses centres d’intérêt, activités ou productions personnelles témoignant d’une culture et appétence pour le domaine du graphisme et de l’édition. Le candidat doit démontré que son projet d’orientation est réfléchi et documenté, qu’il s’est informé sur la spécificité de notre formation (sur parcoursup, site du lycée, compte instagram, CIO, portes ouvertes, bans d’ essai, stage passerelle...).
- Dans les pièces complémentaires à télécharger, le candidat doit sélectionner et présenter des projets de design graphique, de graphistes ou de collectifs de graphistes qui démontrent son intérêt pour l’image, la typographie et le domaine de l’ édition. L’objectif est ici de sortir du dossier anonyme pour s’attacher à la personnalité et la motivation du candidat à intégrer notre formation.

Une phase d'harmonisation au démarrage et à l'issu de la commission permet à l'ensemble de l'équipe pédagogique de s' entendre sur les attendus de chaque critère et d'harmoniser le classement.

Au moment de générer le classement final, seuls les dossiers supérieurs à 10 sont conservés pour le classement définitif.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d' examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La sélection s’effectue sur dossier : les notes des bulletins, les appréciations des professeurs, l’assiduité, la motivation et l’ adéquation entre votre profil et la formation demandée sont pris en compte.

Dans la lettre de motivation, vous expliquerez votre motivation à intéger notre parcours. Vous devez exprimer vos ambitions (poursuite d’étude et activité professionnelle envisagées), vos centres d’intérêt, expériences, activités scolaires ou extrascolaires, productions personnelles. témoignant d’une culture et appétence pour l’image, la typographie et le domaine de l’édition.

Dans les pièces complémentaires à télécharger sous forme d'un PDF, vous sélectionnerez des projets de graphisme qui vous tiennent à coeur en expliquant votre intérêt pour ceux-ci. Il s'agit de valoriser votre sensibilité pour le graphisme et l'édition. L'objectif est de montrer votre personnalité et votre motivation à intégrer notre formation mais aussi que votre projet et réfléchi et documenté.

Signature :
LAURENT MARTINEL,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Edouard Branly