

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Edouard Branly - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition + images imprimées, connectées

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

| Formation d'affectation  | Jury            | Groupe             | Nombre de places proposées | Nombre de voeux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------|--|---|-----------------------|
| Lycée Edouard Branly - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition + images imprimées, connectées | Jury par défaut | Tous les candidats | 15                         | 455                       | 89   | 146   | 19                    |

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

Le DN MADE édition est accessible à tous les bacheliers y compris les bacheliers STD2A. Les bacheliers voulant intégrer le DNMADE seront sélectionnés sur dossier.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le DNMADE Graphisme Spécialité « Éditions + Images imprimées, connectées » forme les étudiants à la conception et à la réalisation de supports éditoriaux : livres, revues, magazines, catalogues, livrets, plaquettes, dépliants...

En réponse à des commandes issues de l'industrie du livre, de la presse, de la communication culturelle et institutionnelle ou encore de la publicité. Dans ce cadre et au service d'un client, la mission du graphiste consiste à donner à voir autant que donner à lire.

Les étudiants sont donc amenés à questionner et à élaborer les relations entre textes et images avec une volonté de production et de maîtrise du sens. Visuels et typographies s'articulent dans des mises en page composant des objets éditoriaux autonomes ou participant de collections.

Nous vous recommandons vivement de vous renseigner auprès :

- <https://www.instagram.com/dnmade.graphisme.edition/> dans lequel vous pourrez suivre les différents projets menés par nos étudiants sur les 3 années de cursus en «Éditions & Images imprimées, connectées».
- Des portes ouvertes qui se dérouleront le samedi 28 janvier 2022 de 8h30 à 13h00.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Les enseignants apprécient que les élèves puissent faire preuve de capacité de créativité, qui seront indispensables à leur réussite dans ce type de formation.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les membres du collège professoral apprécient les parcours aux résultats homogènes entre les matières, qui démontrent une certaine curiosité intellectuelle et un régularité indispensable à la réussite du DNMADE.

La capacité de travail, la volonté de se dépasser et donc différents engagements dans les établissements sont forcément des atouts. Il faut également faire preuve de capacité d'organisation et d'autonomie, mais aussi de disposition de travail en équipe. Aucune spécialité (ou filière auparavant) n'est exclue pour entrer dans cette classe. Une évidente appétence pour les arts appliqués ainsi que pour les domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer une curiosité sur le monde, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative. Il faut également s'intéresser aux techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoirs faire et les modes de fabrication. Il faut également disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet, par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Les enseignants cherchent des étudiants qui sont :

- Motivés et créatifs : qui aiment l'art, le dessin, sensibles aux créations graphiques contemporaines, ayant une appétence pour l'image, la typographie et le domaine de l'édition
- Curieux : qui aiment apprendre, lire, aller au cinéma, faire des expositions, découvrir de nouvelles choses
- Dynamiques et exigeants : capables de fournir un travail soutenu, de prendre des initiatives et de se remettre en question - Généreux et
- ouverts d'esprit : qui aiment échanger, partager, travailler en groupe

Nous vous conseillons de vous reporter sur le site de notre établissement afin de prendre connaissance du contenu détaillé de notre formation et également de parcourir le « site national design & arts appliqués <https://designetartsappliques.fr>

# Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation   | Rappel des critères généraux   | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères   | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|--|---------------------------------|
| Résultat académique   | résultats du candidat  | .  | Le dossier scolaire de chaque candidat est étudié: notes de l'ensemble des matières, appréciations des professeurs et assiduité. | Essentiel                       |
|   | Niveau en anglais  | .  | Résultats de l'élève en première et terminale en LV anglais  | Très important                  |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Appréciation de l'établissement d'origine sur le parcours scolaire de l'élève dans sa précédente formation | .  | Appréciations des professeurs, du conseil de classe et du chef d'établissement dans la fiche avenir                              | Très important                  |
| Savoir-être   | Etre rigoureux et méthodique   | .  | Appréciation des enseignants sur la rigueur du candidat  | Très important                  |
|   | Etre ponctuel et assidu  | .  | Mention d'un absentéisme sur les appréciations   | Très important                  |
|   | Capacité à travailler en équipe  | .  | Les appréciations portées sur le candidats sur sa capacité à travailler en équipe  | Très important                  |
|   | Avoir une bonne capacité d'analyse et de synthèse  | .  | Les appréciations portées sur le candidats sur ses capacités d'analyse   | Très important                  |

| Champs d'évaluation   | Rappel des critères généraux                        | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères  | Degré d'importance des critères |
|---|---|--|---|---------------------------------|
|   | Avoir le sens des responsabilités et de la sécurité | .  | Les appréciations portées sur le candidats sur son sens des responsabilités   | Très important                  |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Motivation  | .  | <p>           Votre lettre de motivation doit mettre en lumière votre compréhension des attendus de notre formation et ce qui motive votre demande au sein de notre parcours en «Éditions &amp; Images imprimées, connectées» plutôt qu'un autre. Il s'agit donc d'exprimer clairement vos projets et ambitions à l'issu de ce cursus (poursuite d'étude et activité professionnelle), vos centres d'intérêt, références, expériences, activités et implications scolaires et extrascolaires, productions personnelles... témoignant d'une culture et appétence pour l'image, la typographie et le domaine de l'édition.         </p> | Très important                  |
|   |   |  |   |                                 |

| Champs d'évaluation   | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des voeux | Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères  | Degré d'importance des critères |
|---|------------------------------|---|---|---------------------------------|
|   | Projet personnel motivé      | .   | Complément spécifique au projet personnel motivé pour un DNMADE (il forme un tout cohérent et remplace l'entretien) Il est composé des pièces ci-dessous (visuelles et /ou textuelles) qui s'organisent dans un ordre et une logique par l'élève (aucun portfolio n'est demandé pour entrer en DNMADE). Sous une forme libre (enregistrement vidéo, sonore ou texte, entre 20 et 40 lignes maximum) un micro blog ou autre compte (excepté Pinterest) vous présenterez, par une sélection commentée de références: - votre univers visuel (préférences-curiosités, etc...) • Vos préférences et choix culturels et/ou artistiques et /ou littéraires et/ou scientifiques et/ou technologiques et/ou environnementaux • Tout complément à votre libre initiative | Très important                  |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Engagement                   | .   | Engagement citoyen  | Très important                  |

**Signature :**

LAURENT MARTINEL,

Proviseur de l'établissement Lycée Edouard Branly