Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée des métiers d'Art - DN MADE - Objet - Spécialité : Ebénisterie . Mineures : Patrimoine, Numérique et matériaux

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée des métiers d'Art - DN MADE - Objet - Spécialité : Ebénisterie . Mineures : Patrimoine, Numérique et matériaux (25128)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 7%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée des métiers d'Art - DN MADE - Objet - Spécialité : Ebénisterie . Mineures : Patrimoine, Numérique et matériaux (25128)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	126	126	58	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée des métiers d'Art - DN MADE - Objet - Spécialité : Ebénisterie . Mineures : Patrimoine, Numérique et matériaux (25128)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	62	62	30	4	26,7 %
			Masculin	64	64	28	11	73,3 %
			Total	**126**	**126**	**58**	**15**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée des métiers d'Art - DN MADE - Objet - Spécialité : Ebénisterie . Mineures : Patrimoine, Numérique et matériaux (25128)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	10	10	3	0	0 %
				AB	12	12	5	2	40 %
				B	10	10	5	1	20 %
				TB	4	4	1	1	20 %
				TBF	1	1	1	1	20 %
				Total	**37**	**37**	**15**	**5**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	6	6	2	1	25 %
				AB	14	14	5	3	75 %
				B	14	14	8	0	0 %
				TB	4	4	4	0	0 %
				Total	**39**	**39**	**19**	**4**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	2	2	0	0	0 %
				AB	8	8	3	2	66,7 %
				B	3	3	1	0	0 %
				TB	1	1	1	1	33,3 %
				Total	**14**	**14**	**5**	**3**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	3	1	0	
				AB	1	1	0	0	
				Total	**4**	**4**	**1**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	30	30	17	2	66,7 %
				AB	1	1	1	1	33,3 %
				B	1	1	0	0	0 %
				Total	**32**	**32**	**18**	**3**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée des métiers d'Art - DN MADE - Objet - Spécialité : Ebénisterie . Mineures : Patrimoine, Numérique et matériaux (25128)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	103	103	47	10	66,7 %
			En réorientation	11	11	7	3	20 %
			Non scolarisés	3	3	1	1	6,7 %
			Scolarité étrangère	4	4	1	0	0 %
			Autres	5	5	2	1	6,7 %
			Total	**126**	**126**	**58**	**15**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée des métiers d'Art - DN MADE - Objet - Spécialité : Ebénisterie . Mineures : Patrimoine, Numérique et matériaux (25128)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	34	34	16	3
			Autres doublettes	5	5	3	1
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée des métiers d'Art - DN MADE - Objet - Spécialité : Ebénisterie . Mineures : Patrimoine, Numérique et matériaux (25128)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	87,2 %	87,2 %	84,2 %	75 %
		Autres doublettes	12,8 %	12,8 %	15,8 %	25 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	évaluations	Bulletins de première et de terminale avec un accent sur les lettres, les sciences, les arts relevé de notes d'examens	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	capacité d'autonomie du candidat, capacité de réflexion, d'analyse et de conceptualisation	appréciations du chef d'établissement et des enseignants	Essentiel
Savoir-être	Savoir-être	L'étudiant doit se montrer autonome et faire preuve d'initiative, de propositions créatives	Très important
	Assiduité au cours de la scolraité	nombre de demi-journée d'absences justifiées ou pas	Très important
	capacité à s'investir et à réussir	appréciations des enseignants concernant l'implication de l'élève dans sa scolarité, son investissement dans les disciplines et son engagement au sein de l'établissement	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	cohérence du projet : la réelle motivation du candidat et sa connaissance pour la matière (bois), les mentions matériaux, le patrimoine et le numérique	implication dans les activités scolaires et périscolaires, voire associatives. Avoir l'esprit créatif, être curieux. La lettre de motivation devra être en cohérence entre le projet et l'activité du jeune	Essentiel
	connaissance de la formation	Avoir pris connaissance de la formation et de ses modalités de mise en oeuvre	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement/ Centre d'intérêt	Appétence pour les métiers d'art, pour les questions sociétales : joindre un complément personnel et motivé (pas de portfolio) : vidéo, sonore ou texte de 20 à 40 lignes max, micro blog ou autre site (sauf pinterest). A déposer sur la plateforme parcoursup ou ajouter un lien sur son projet motivé.	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Le savoir être et la motivation sont pour nous essentiels.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Les 6 enseignants sont réunis en commission de recrutement.
Ils étudient par binôme chaque candidature (dossier, lettre de mmotivation,...)
Un premier classement est fait.
Puis un deuxième examen est réalisé pour prioriser les candidatures et obtenir un dernier classement.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- mettre en avant leur motivation et leur implication dans leurs activités scolaires et extra-scolaires
- mettre en évidence leur savoir être
- les appréciations des enseignants doivent prouver l'implication du jeune

Signature :
Anne BONAMY,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée des métiers d'Art