

# Rapport public Parcoursup session 2025

Esaa Duperré - DN MADE - Mode - Spécialité : Textile, Mode, Recherche et Développement

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Esaa Duperré - DN MADE - Mode - Spécialité : Textile, Mode, Recherche et Développement (25075)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Esaa Duperré - DN MADE - Mode - Spécialité : Textile, Mode, Recherche et Développement (25075)	Jury par défaut	Tous les candidats	12	1609	100	22	12

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Esaa Duperré - DN MADE - Mode - Spécialité : Textile, Mode, Recherche et Développement (25075)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1221	85	19	10	83,3 %
			Masculin	388	15	3	2	16,7 %
			<b>Total</b>	<b>1609</b>	<b>100</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Esa Duperré - DN MADE - Mode - Spécialité : Textile, Mode, Recherche et Développement (25075)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	18	0	0	0	0 %
				Sans mention	266	1	0	0	0 %
				AB	330	7	1	0	0 %
				B	249	30	4	4	50 %
				TB	62	15	5	4	50 %
				TBF	4	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>929</b>	<b>53</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	101	0	0	0	0 %
				AB	141	8	3	1	25 %
				B	103	24	5	2	50 %
				TB	24	11	2	1	25 %



Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>49</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	15	0	0	0	
				AB	3	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Esaa Duperré - DN MADE - Mode - Spécialité : Textile, Mode, Recherche et Développement (25075)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	982	54	15	7	58,3 %
			En réorientation	303	9	1	1	8,3 %
			Non scolarisés	166	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	28	2	0	0	0 %
			Autres	130	35	6	4	33,3 %
			<b>Total</b>	<b>1609</b>	<b>100</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Esaa Duperré - DN MADE - Mode - Spécialité : Textile, Mode, Recherche et Développement (25075)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	113	10	0	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	86	5	1	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	73	4	1	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	57	3	0	0
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	51	3	2	2
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	49	8	1	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	46	1	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	37	1	0	0
			Autres doublettes	369	18	5	3
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	301	45	11	4
			Autres doublettes	65	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Métiers de la mode option vêtement	157	1	1	0
			Autres spécialités	70	1	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Esaa Duperré - DN MADE - Mode - Spécialité : Textile, Mode, Recherche et Développement (25075)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	12,8 %	18,9 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,8 %	9,4 %	10 %	12,5 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	8,3 %	7,5 %	10 %	12,5 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,5 %	5,7 %	0 %	0 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,8 %	5,7 %	20 %	25 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	5,6 %	15,1 %	10 %	12,5 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,2 %	1,9 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	4,2 %	1,9 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	41,9 %	34 %	50 %	37,5 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Esaa Duperré - DN MADE - Mode - Spécialité : Textile, Mode, Recherche et Développement (25075)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	82,2 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	17,8 %	0 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Spécialité significative</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Esa Duperré - DN MADE - Mode - Spécialité : Textile, Mode, Recherche et Développement (25075)	Jury par défaut	Métiers de la mode option vêtement	69,2 %	50 %	100 %	0 %
		Autres spécialités	30,8 %	50 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Toutes les notes et appréciations des bulletins	Homogénéité et régularité des notes, progression sur l'ensemble du cursus.	Essentiel
	Classement dans le groupe classe	Classement dans le groupe classe	Complémentaire
	baccalauréat	Résultats au baccalauréat	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités rédactionnelles, plastiques, réflexives et expressives. Méthodes de travail	Bulletins, lettre de candidature, argumentaire du choix de parcours et cv: orthographe, vocabulaire, qualités littéraires, capacités argumentatives. Carnet DN MADE: valorisation de la représentation, du volume, de la couleur, de la composition et de la médiation.	Essentiel
Savoir-être	Implication, comportement et assiduité Autonomie dans le travail	Pas d'absentéisme. Régularité et assiduité dans la présence et le travail. Sérieux, motivation, curiosité Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Motivation, connaissance de la formation, curiosité pour l'art en général et le design en particulier – connaissance de l'établissement grâce aux JPO. Pratique personnelle artistique qui montre la motivation pour les formations en écoles d'art.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen	Engagement montrant une ouverture sur le monde, Engagement artistique et associatif Implication personnelle dans une pratique sportive individuelle ou collective	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Engagement citoyen	Initiation ou maîtrise du dessin, de la couleur, de la composition graphique, mais aussi des savoir-faire manuels engageant la matière ou le textile : tricot, tissage, macramés, céramique, pliages, tressages, gravure, sérigraphie, couture"	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

niveau scolaire trop faible

**Les modalités d'examen des vœux**

**Les modalités d'examen des voeux**

Double lecture du dossier et notation des trois éléments suivants: dossier de travaux, lettre de motivation, dossier scolaire.

**Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

L'attention portée par le candidat ou la candidate à la lettre de motivation doit être plus approfondie, pour permettre de comprendre la réelle motivation personnelle du candidat et sa sensibilité.

De la même façon, le dossier de travaux doit faire état d'un profil singulier et le candidat est invité à sélectionner les éléments de son travail (à l'école et hors de l'école) qui lui semblent être les plus éloquents quant au choix de la formation.

**Signature :**

Alain SOREIL,

Chef d'établissement de l'établissement Esaa

Duperré