

Rapport public Parcoursup session 2023

ESAA Boule - DN MADE - Espace - Spécialité : Habitats et territoires d'innovation social

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
ESAA Boule - DN MADE - Espace - Spécialité : Habitats et territoires d'innovation social	Jury par défaut	Tous les candidats	15	928	42	49	14

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Ce parcours concerne les nouveaux comportements, les nouveaux modes de vie et les nouveaux réseaux sociaux, les espaces réhabilités ou inventés, les réseaux d'équipements et de services articulés aux besoins de sociétés en mutation.

Par diagnostic de l'existant et scénario d'usages prospectifs, ce parcours développe les démarches de construction et de reconversion des lieux de vie. Associant l'architecture intérieure à ses prolongements extérieurs pour dialoguer avec son environnement, il concilie mobilier, second œuvre et enveloppe architecturale.

La formation s'attache à l'expérimentation "plastique" dans toutes les phases du projet : recherches, développement, médiation, mise au point et communication. Elle interroge la mise en œuvre par le dessin, les expérimentations et les questionnements techniques. Elle prépare à l'élaboration de démarches prospectives et de stratégie de développement.

L'Innovation sociale permet l'étude de besoins anticipés, en impliquant la participation des différents protagonistes. Elle tend à améliorer les systèmes sociaux de proximité et la performance d'un bâtiment tout en privilégiant l'éco-construction, le recyclage et l'intégration dans le paysage rural et urbain. L'innovation sociale dans le design, c'est aussi investir les domaines de la communication, les métiers de la médiation et du design stratégique, de façon éthique et éco-responsable, pour l'habitat, les entreprises et les institutions.

Il est demandé à chaque candidat de téléverser, dans son dossier Parcoursup, un carnet (au format PDF, 2 Mo max., 10 pages A4 max.). Ce carnet est composé d'éléments visuels et/ou textuels organisés selon le choix du candidat. Il constitue son univers visuel (préférences, curiosités, etc...). Ce carnet témoigne de ses choix culturels artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux et de tout complément, qu'il jugera utile.

Si certains éléments, que le candidat souhaite transmettre, sont numériques (blog, réseaux sociaux.), il devra se limiter à des captures d'écran.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Les projets s'attachent aux nouveaux comportements et aux mutations sociales, à leur diagnostic et à l'anticipation des scénarios de vie. Ils impliquent les usagers, les réseaux sociaux, les enjeux écologiques, les transitions énergétiques et économiques.

La formation concerne la création et la transformation de tout espace par l'étude du second œuvre, dans les domaines de la culture, la santé, les loisirs, le travail, les commerces à toutes les échelles.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative. Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts. Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère. Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication. Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Une attention toute particulière doit porter sur la constitution du dossier et l'accessibilité des ressources numériques mises à disposition. Il est également fortement recommandé de se rendre aux Portes Ouvertes pour cerner les attentes de la formation.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats scolaire	Résultats de première et terminale	Notes EAF, notes des années de première et de terminale et fiche avenir	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodes de travail	Observations des professeurs	Observation des professeurs sur les bulletins et la fiche avenir	Essentiel
Savoir-être	Comportement, assiduité	Observations des professeurs	Observation des professeurs sur les bulletins et la fiche avenir	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissances de la formation	Lettre de motivation et portfolio	Rédaction de la lettre de motivation et pertinence du complément spécifique du projet de poursuites d'étude	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV, engagement citoyen	Rédaction du CV	Rédaction et pertinence du CV	Très important

Signature :

Laurent Scordino,
Proviseur de l'établissement ESAA Boule