

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée THEOPHILE LEGRAND - DN MADE - Objet - Spécialité : Design de l'Objet et son Environnement

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée THEOPHILE LEGRAND - DN MADE - Objet - Spécialité : Design de l'Objet et son Environnement (25036)**

## Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 4%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée THEOPHILE LEGRAND - DN MADE - Objet - Spécialité : Design de l'Objet et son Environnement (25036)	Jury par défaut	Tous les candidats	20	69	53	53	12

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée THEOPHILE LEGRAND - DN MADE - Objet - Spécialité : Design de l'Objet et son Environnement (25036)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	42	37	37	9	75 %
			Masculin	27	16	16	3	25 %
			<b>Total</b>	<b>69</b>	<b>53</b>	<b>53</b>	<b>12</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée THEOPHILE LEGRAND - DN MADE - Objet - Spécialité : Design de l'Objet et son Environnement (25036)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	13	12	12	3	75 %
				AB	11	11	11	0	0 %
				B	10	10	10	1	25 %
				<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	5	4	4	3	100 %
				AB	5	4	4	0	0 %
				B	2	2	2	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	3	2	2	1	25 %
				AB	2	2	2	1	25 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	3	3	3	2	50 %
				<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	5	1	1	1	100 %
				AB	7	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée THEOPHILE LEGRAND - DN MADE - Objet - Spécialité : Design de l'Objet et son Environnement (25036)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	43	41	41	6	50 %
			En réorientation	6	5	5	1	8,3 %
			Non scolarisés	11	4	4	3	25 %
			Scolarité étrangère	7	1	1	1	8,3 %
			Autres	2	2	2	1	8,3 %
			<b>Total</b>	<b>69</b>	<b>53</b>	<b>53</b>	<b>12</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée THEOPHILE LEGRAND - DN MADE - Objet - Spécialité : Design de l'Objet et son Environnement (25036)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*



**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats en enseignement général et dans le domaine artistique	Les résultats dans les différentes matières doivent témoigner d'un engagement dans les études.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Evaluation du carnet de 10 pages en PDF	Un regard attentif sera porté sur votre pièce complémentaire. Intérêt porté au design, inspirations, références, savoir-faire technique... Vous pouvez également mettre un lien vers un site ou un réseau social nous permettant de comprendre votre univers.	Très important
Savoir-être	Fiche Avenir	Nous prenons en considération les commentaires des enseignants et l'avis du conseil de classe. Mention de l'implication, de la persévérance, de l'assiduité fourni par le candidat dans ses études.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Lettre de motivation	Rédaction d'un texte personnel pertinent montrant votre intérêt pour notre formation et le domaine du design de l'objet, ainsi qu'une courte présentation de votre projet professionnel.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	Le candidat pourra exprimer sa curiosité et son ouverture culturelle afin d'explicitier son apport à la formation.	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Examen des résultats de terminale

Lettre de motivation

Avis du chef d'établissement sur la filière souhaitée

Fiche Avenir

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

DESIGN DE L'OBJET ET SON ENVIRONNEMENT Majeur Objet - Mineur Graphisme Nous proposons une formation de concepteur /créateur dans les domaines de l'Objet et du Graphisme. On entend par OBJET l'ensemble des produits en 3 dimensions qui font partie de notre environnement quotidien et qui sont fabriqués en série. Les domaines d'applications sont les suivants : mobilier, objets usuels, objets communicants, électroménagers, équipement sportif, mobilier urbain, luminaire et service. Quant au GRAPHISME, il peut intervenir dans un but marketing afin de mettre en valeur le produit (photographie, packaging, PLV, étiquette). Car un produit ne peut être dissocié de son environnement et le futur designer doit être conscient de la communication qu'il met en place autour de son produit

**Signature :**

GREGORY LABOUREUR,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

THEOPHILE LEGRAND