

# Rapport public Parcoursup session 2025

Institut Saint Vincent De Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité :Transmédia

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Institut Saint Vincent De Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité :Transmédia (25035)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 7%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut Saint Vincent De Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Transmédia (25035)	Jury par défaut	Tous les candidats	18	82	70	61	19

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Institut Saint Vincent De Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Transmédia (25035)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	50	46	37	11	57,9 %
			Masculin	32	24	24	8	42,1 %
			<b>Total</b>	<b>82</b>	<b>70</b>	<b>61</b>	<b>19</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Institut Saint Vincent De Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Transmédia (25035)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	8	7	4	1	12,5 %
				AB	16	15	13	7	87,5 %
				B	2	1	1	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	5	5	5	1	100 %
				AB	15	14	13	0	0 %
				B	4	4	4	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	2	1	0	0	0 %
				AB	7	7	5	3	37,5 %
				B	8	8	8	5	62,5 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	1	1	1	50 %
				B	2	2	2	1	50 %
				<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Institut Saint Vincent De Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Transmédia (25035)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	60	54	49	15	78,9 %
			En réorientation	9	8	5	0	0 %
			Non scolarisés	7	6	5	2	10,5 %
			Scolarité étrangère	4	2	2	2	10,5 %
			Autres	2	0	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>82</b>	<b>70</b>	<b>61</b>	<b>19</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut Saint Vincent De Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Transmédia (25035)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires	Moyennes arithmétiques de 1ère et Terminale et savoir-être attestés dans l'appréciation des professeurs	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques, méthodologie et savoir-faire	Appréciations des professeurs (Bulletins et Fiche Avenir), Avis du conseil de classe/chef d'établissement	Très important
Savoir-être	Savoir-être	Appréciations bulletins 1ere /terminale et Fiche Avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation et cohérence du projet	CV et lettre de motivation	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements citoyens, activités et centres d'intérêt	CV et lettre de motivation	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Résultats insuffisants et profil en inadéquation avec la formation.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Une commission composée d'enseignants intervenant dans la filière a été chargée d'examiner les dossiers et de proposer un classement des candidats en s'appuyant sur les critères suivants :

- Dossier scolaire
- Relevés de notes des deux dernières années
- Savoir argumenter et communiquer ses idées
- Faire preuve de motivation, d'ouverture, d'écoute et d'esprit critique
- Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation
- Témoigner de facultés d'adaptation et de capacités pour le travail collaboratif
- Témoigner d'un intérêt pour les outils numériques, la photographie et la vidéographie
- Etre ouvert aux différents supports de diffusion numérique (smartphone, tablette, ....)
- Mettre une réflexion rigoureuse et structurée au service de la créativité

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous avons étudié un très grand nombre de demandes d'admission, au vu du nombre de places par parcours, et classé les dossiers des candidats répondant aux critères cités plus hauts. La sélection étant difficile, nous conseillons aux candidats de bien les lire avant de formuler leurs vœux et de fournir un travail sérieux tout au long de l'année. Ce critère, combinés aux appréciations, à l'intérêt réel et démontré pour les arts et à la motivation, sont des éléments centraux dans le processus de sélection. Il convient par ailleurs aux candidats de rédiger sérieusement leur lettre de motivation en argumentant avec précision. Cet outil permet en effet de vérifier que le projet professionnel du candidat est en adéquation avec la filière demandée, qui demeure exigeante et nécessite un investissement important. Nous soulignons enfin la nécessité impérieuse de lire avec une attention soutenue les caractéristiques de la formation, plus particulièrement les spécificités propres à chaque parcours

**Signature :**

Thierry ALBERIC,  
Chef d'établissement de l'établissement Institut  
Saint Vincent De Paul