

Rapport public Parcoursup session 2023

Institut Saint Vincent De Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Création culturelle. Majeure : Graphisme. Mineures : Événement – Numérique

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Institut Saint Vincent De Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Création culturelle. Majeure : Graphisme. Mineures : Événement – Numérique	Jury par défaut	Tous les candidats	18	172	64	81	14

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Savoir argumenter et communiquer ses idées

Faire preuve de motivation, d'ouverture, d'écoute et d'esprit critique

Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation

Témoigner de facultés d'adaptation et de capacités pour le travail collaboratif

Témoigner d'un intérêt pour les outils numériques, la photographie et la vidéographie

Etre ouvert aux différents supports de diffusion numérique (smartphone, tablette,)

Mettre une réflexion rigoureuse et structurée au service de la créativité

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Vous intégrerez un [Campus](#) pour préparer le [DNMA De graphisme parcours Création culturelle](#)

Miser sur de nouveaux modes de communication culturelle et des outils de diffusion ubiquitaires sera le propos du parcours «Création Culturelle». Il s'agira de mettre au service du secteur créatif et culturel, la puissance narrative et suggestive de l'image, de l'édition, du graphisme, et du numérique pour développer un vocabulaire médiatique original.

L'objectif du parcours sera d'explorer de nouvelles stratégies de communication et des technologies innovantes pour produire des supports dédiés à la Création Culturelle et adaptés aux modes de diffusion émergents. Le parcours «Création Culturelle» tentera d'ouvrir des porosités entre les nouvelles productions artistiques et les technologies du futur.

L'enseignement se décline en quatre blocs, évalués par compétences et par semestres :

- Humanités et Culture (français, humanité, culture ADT)
- Méthodologie, techniques et langue (outils d'expression et d'exploration créative, technologies et matériaux, outils et langages numériques, anglais, contextes économiques et juridiques)
- Ateliers de création (techniques et savoir-faire, pratique et mise en oeuvre du projet, communication et médiation, démarche de recherche)
- Professionnalisation (stage de deux semaines en 1ere année, de 12 à 16 semaines en 2e année - possibilité à l'étranger via Erasmus +)

Ces compétences, à la fois pratiques, théoriques et techniques, feront de vous un professionnel reconnu dans le domaine du graphisme.

Ce diplôme de niveau Bac +3 permet une poursuite d'étude vers les formations à Bac + 5 (DSAA, master, alternance).

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une commission composée d'enseignants intervenant dans la filière a été chargée d'examiner les dossiers et de proposer un classement des candidats en s'appuyant sur les critères suivants :

- Dossier scolaire
- Relevés de notes des deux dernières années
- Savoir argumenter et communiquer ses idées
- Faire preuve de motivation, d'ouverture, d'écoute et d'esprit critique
- Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation
- Témoigner de facultés d'adaptation et de capacités pour le travail collaboratif
- Témoigner d'un intérêt pour les outils numériques, la photographie et la vidéographie
- Etre ouvert aux différents supports de diffusion numérique (smartphone, tablette,)
- Mettre une réflexion rigoureuse et structurée au service de la créativité

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nous avons étudié un très grand nombre de demandes d'admission, au vu du nombre de places par parcours, et classé les dossiers des candidats répondant aux critères cités plus hauts. La sélection étant difficile, nous conseillons aux candidats de bien les lire avant de formuler leurs vœux et de fournir un travail sérieux tout au long de l'année. Ce critère, combinés aux appréciations, à l'intérêt réel et démontré pour les arts et à la motivation, sont des éléments centraux dans le processus de sélection. Il convient par ailleurs aux candidats de rédiger sérieusement leur lettre de motivation en argumentant avec précision. Cet outil permet en effet de vérifier que le projet professionnel du candidat est en adéquation avec la filière demandée, qui demeure très exigeante et nécessite un investissement important. Nous soulignons enfin la nécessité impérieuse de lire avec une attention soutenue les caractéristiques de la formation, plus particulièrement les spécificités propres à chaque parcours du DNMADE.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats scolaires	Moyennes arithmétiques de 1ère et Terminale et savoir-être attestés dans l'appréciation des professeurs	Moyennes arithmétiques de 1ère et Terminale et savoir-être attestés dans l'appréciation des professeurs	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences, méthodologie et savoir-faire	Appréciations des professeurs (Bulletins et Fiche Avenir), Avis du conseil de classe/chef d'établissement	Appréciations des professeurs (Bulletins et Fiche Avenir), Avis du conseil de classe/chef d'établissement	Très important
Savoir-être	Savoir-être	Appréciations bulletins 1ere/terminale et Fiche Avenir	Appréciations bulletins 1ere/terminale et Fiche Avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation et cohérence du projet	CV et lettre de motivation	CV et lettre de motivation	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements citoyens, activités et centres d'intérêt	CV et lettre de motivation	CV et lettre de motivation	Complémentaire

Signature :

Dominique DUPONT,
Proviseur de l'établissement Institut Saint Vincent De Paul