# Rapport public Parcoursup session 2025

**Lycée Edouard Branly - FCIL - Technicien polyvalent dans les systèmes audiovisuels professionnels**

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

### Lycée Edouard Branly - FCIL - Technicien polyvalent dans les systèmes audiovisuels professionnels (24766)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : %

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lycée Edouard Branly - FCIL - Technicien polyvalent dans les systèmes audiovisuels professionnels (24766) | Jury par défaut | Tous les candidats | 12 | 202 | 83 | 31 | 11 |

## Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Edouard Branly - FCIL - Technicien polyvalent dans les systèmes audiovisuels professionnels (24766) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 67 | 26 | 12 | 5 | 45,5 % |
| | | | Masculin | 135 | 57 | 19 | 6 | 54,5 % |
| | | | **Total** | **202** | **83** | **31** | **11** | **100 %** |

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Edouard Branly - FCIL - Technicien polyvalent dans les systèmes audiovisuels professionnels (24766) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 27 | 11 | 2 | 1 | 20 % |
| | | | | AB | 33 | 14 | 4 | 2 | 40 % |
| | | | | B | 23 | 15 | 6 | 2 | 40 % |
| | | | | TB | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | **Total** | **86** | **40** | **12** | **5** | **100 %** |
| | | | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 22 | 6 | 2 | 2 | 100 % |
| | | | | AB | 5 | 1 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | **Total** | **29** | **7** | **2** | **2** | **100 %** |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac | 6 | 3 | 1 | 0 | 0 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | | Sans mention | 18 | 9 | 2 | 1 | 25 % |
| | | | | AB | 17 | 12 | 6 | 2 | 50 % |
| | | | | B | 8 | 7 | 5 | 1 | 25 % |
| | | | | TB | 4 | 4 | 3 | 0 | 0 % |
| | | | | **Total** | **53** | **35** | **17** | **4** | **100 %** |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 19 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 7 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 3 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | TB | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | **Total** | **31** | **0** | **0** | **0** | |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 3 | 1 | 0 | 0 | |
| | | | | **Total** | **3** | **1** | **0** | **0** | |

## Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Edouard Branly - FCIL - Technicien polyvalent dans les systèmes audiovisuels professionnels (24766) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 109 | 65 | 23 | 4 | 36,4 % |
| | | | En réorientation | 32 | 8 | 4 | 3 | 27,3 % |
| | | | Non scolarisés | 41 | 7 | 3 | 3 | 27,3 % |
| | | | Scolarité étrangère | 17 | 1 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 3 | 2 | 1 | 1 | 9,1 % |
| | | | **Total** | **202** | **83** | **31** | **11** | **100 %** |

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

*Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.*

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lycée Edouard Branly - FCIL - Technicien polyvalent dans les systèmes audiovisuels professionnels (24766) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | *À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.* | | | | |
| | | Baccalauréat Technologique | *À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.* | | | | |
| | | Baccalauréat Professionnel | *À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.* | | | | |

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

| Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité |
| --- |
| *À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.* |

## Les critères utilisés en 2025

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|---|---|
| Résultats académiques | Résultats dans les matières techniques, scientifiques et/ou professionnelles | Moyenne annuelle des classes de première et terminale | Très important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Méthode de travail | Présence dans les commentaires sur les bulletins de cette information | Important |
| Savoir-être | Autonomie/Capacité à s'investir /Implication/Capacité à fournir des efforts/Concentration en classe /Capacité d'organisation/Esprit d' équipe/Curiosité intellectuelle | Présence dans les bulletins de première et terminale de ces mentions | Très important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Motivation et capacité à réussir / Connaissance des exigences et débouchés de la formation / Cohérence et adéquation du projet aux débouchés / Participation aux journées portes ouvertes. | Dossier complet | Essentiel |
| Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Engagement citoyen et intérêt pour la démarche de projet en lien avec la formation | Ensemble du dossier | Complémentaire |

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Lorsque le courrier "projet motivé" cite un nom de formation différent et/ou permet de comprendre que le ou la candiat.e ne s'est pas renseigné sur la formation.

Les modalités d’examen des vœux

## Les modalités d'examen des voeux

La lettre de motivation et le CV sont les premiers éléments consultés.
Cela permet d'évaluer la cohérence entre le voeux et les particularités de la formation.
Les appréciations et absences notées sur les bulletins permettent de savoir si le savoir être du candidat lui permettra de suivre la formation qui nécessite de la maturité et de l'autonomie. Les notes des bulletins associées aux commentaires des enseignants donnent des indications sur la capacité à fournir des efforts dans toutes les matières.
Les profils de candidats sont très variés. Dans un premier temps, les candidats et candidates sont classées selon leur type de bac: Classement des bac pros, généraux, technologiques, des autres bacs, des post bac en réorientation.
Ensuite, ce sont les parcours personnels particuliers qui aident à arbitrer pour classer.
Nous classons beaucoup de candidats car généralement les premiers de notre classement sont pris dans d'autres formations bac+2 ou bac+3 (BTS AV, DNMADE Spectacle).

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Renseignez vous sur la formation car elle a beaucoup de particularités.
De même renseignez-vous sur les métiers vers lesquels elle conduit.
Venez nous rencontrer aux journées portes ouvertes.

**Signature :**
Raoul SAVEY,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Edouard Branly