

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Edouard Branly - FCIL - Technicien polyvalent dans les systèmes audiovisuels professionnels

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Edouard Branly - FCIL - Technicien polyvalent dans les systèmes audiovisuels professionnels	Jury par défaut	Tous les candidats	12	137	31	32	

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus locaux

Être titulaire d'un bac :

en priorité bac professionnel Systèmes Numériques (SN),

ou bac technologique STI2D (plus particulièrement Systèmes d'Information et Numérique),

bac pro Métiers de l'Électricité et de ses Environnements Connectés (MELEC).

Bac général spécialités Arts (Cinéma , musique).

Disposer de compétences pour travailler en équipe dans le cadre d'une démarche de projet. Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement professionnel. Mobiliser ses compétences en expression écrite et orale, y compris en anglais, pour communiquer et argumenter.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Objectifs de formation

Le technicien ou la technicienne intervient sur différents systèmes audiovisuels professionnels : systèmes d'éclairage, systèmes de prise de son, de mixage, d'enregistrement et de sonorisation, systèmes de prise de vue, d'enregistrement, de montage, duplication et diffusion. Il ou elle prépare, installe, met en service, effectue les réglages et s'assure du bon fonctionnement des équipements.

Programme - Enseignements

Techniques audiovisuelles 18h hebdomadaire.

Domaines abordés : * lumière, * son, * vidéo, * prise de vue, * enregistrement, * montage, * diffusion, * sonorisation, * éclairage, * informatique et réseaux audio-vidéo.

connaissance de différents univers professionnels : opéra, théâtre, services culturels, collectivités territoriales.

Organisation de la formation

Durée : une année scolaire. Modalités pédagogiques : alternance. 1/3 de la formation assuré en entreprise (12 semaines).

Les cours théoriques au lycée (400h), sont systématiquement associés à des travaux pratiques.

Voir aussi le [site](#)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Un premier classement est réalisé à l'aide des moyennes de Première et Terminale. Le classement final se fait par l'étude approfondie de chaque dossier, il tient compte des bulletins de Première et Terminale (attitude, capacité face au travail, assiduité) et du "projet de formation motivé"

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Une attention particulière est portée sur les motivations du candidat à intégrer la formation. Le "projet de formation motivé" doit prendre en compte le contenu et l'organisation des enseignements de la formation. Nous valorisons les dossiers faisant mention d'investissement dans des projets techniques et/ou artistiques en lien avec la formation (lumière, audio et vidéo)

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats dans les matières techniques, scientifiques et /ou professionnelles	Notes en Sciences et dans les autres disciplines pertinentes selon la filière d'origine. Résultats en langues et dans les disciplines littéraires	Moyenne annuelle des classes de première et terminale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Méthode de travail déjà acquise et efficace	Présence dans les commentaires sur les bulletins de cette information	Important
Savoir-être	Autonomie/Capacité à s'investir/Implication/Capacité à fournir des efforts /Concentration en classe /Capacité d'organisation /Esprit d'équipe/Curiosité intellectuelle	Etre capable de rester concentrer sur un travail en TP, de travailler en groupe, d'effectuer des recherches en autonomie	Présence dans les bulletins de première et terminale de ces mentions	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation/Capacité à réussir dans la formation /Connaissance des débouchés de la formation /Connaissance des exigences de la formation/Cohérence du projet/Adéquation du projet aux débouchés de la formation/Participation aux journées portes ouvertes de la formation	Le projet de formation motivé doit faire mention de ces notions.	Dossier complet	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen et intérêt pour la démarche de projet en lien avec la formation	Participatiön à des travaux ou événements citoyens	Ensemble du dossier	Complémentaire

Signature :

Dominique FAZELI,

Proviseur de l'établissement Lycée Edouard Branly