

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée professionnel Alfred Costes - FCIL - Scénographie de la communication

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée professionnel Alfred Costes - FCIL - Scénographie de la communication	Jury par défaut	Tous les candidats	12	73	35	41	

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus locaux

Les candidats retenus devront faire preuve de curiosité, de créativité intellectuelle et de culture artistique dans différents domaines. Le candidat doit pouvoir, à partir de ses connaissances, artistiques et culturelles, créer un objet, son agencement dans l'espace (la scénographie) et les éléments de communication pour le mettre en valeur. Le candidat doit avoir une culture artistique et graphique, une sensibilité artistique. Il n'est pas nécessaire de savoir bien dessiner, mais il faut avoir un "oeil", savoir travailler sur les volumes, être prêt à conceptualiser une idée, penser un projet de A à Z (de l'idée aux recherches, à la réalisation concrète et la communication sur le projet).

Il est nécessaire d'avoir une bonne connaissance des outils informatiques: les supports peuvent être sur papier comme en digital.

Une attention sera donnée à la capacité de rédiger, d'analyser et d'argumenter les productions. L'étudiant devra s'adapter à une équipe et faire preuve de qualités relationnelles.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

### Contenu

La formation en scénographie de la communication permet d'offrir une meilleure compréhension des enjeux et des méthodes de conceptions en scénographies et permet de concevoir différents supports de communication dans différents univers.

Elle permet d'apprendre à concevoir différents supports de communication dans différents univers.

Etudes des outils de communications

Apprentissage de la conception des méthodes d'approche dans un univers donné : vitrines, expositions etc...

Au niveau des matières, l'étudiant a 24 heures de cours décomposées en

- méthodologie de projet
- développement de projet
- dessin d'intention
- volume
- PAO
- anglais

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Les bulletins de notes de premières ainsi que ceux de terminales, les appréciations, la fiche avenir et la lettre de motivation. Les pré-requis sont indispensables.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le candidat doit être créatif, curieux, motivé ayant une culture design et une pratique graphique démontrée.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes au bac dans les matières professionnelles	Appréciations des matières professionnelles	Notes de première et de terminale	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Créativité	Mise en oeuvre au travers de productions	Savoir créer un objet, la scénographie et les éléments de communication	Essentiel
Savoir-être	Travail en équipe	Communication au sein du groupe	Etre capable de travailler en équipe autour d'un projet commun + qualités relationnelles	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	S'être renseigné sur la filière et ses débouchés et s'être documenté sur les anciens projets. Faire preuve de curiosité	Lettre de motivation	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			

**Signature :**

Aurélie JOURNEE,

Proviseur de l'établissement Lycée professionnel

Alfred Costes