

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Sévigné - DN MADE - Mode - Spécialité : Création - Développement de collection de mode

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Sévigné - DN MADE - Mode - Spécialité : Création - Développement de collection de mode (24729)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 18%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Sévigné - DN MADE - Mode - Spécialité : Création - Développement de collection de mode (24729)	Jury par défaut	Tous les candidats	17	1023	429	89	16

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Sévigné - DN MADE - Mode - Spécialité : Création - Développement de collection de mode (24729)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	804	341	67	13	81,3 %
			Masculin	219	88	22	3	18,8 %
			Total	1023	429	89	16	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Sévigné - DN MADE - Mode - Spécialité : Création - Développement de collection de mode (24729)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	128	4	0	0	0 %
				AB	204	50	0	0	0 %
				B	126	91	1	0	0 %
				TB	48	40	8	1	100 %
				TBF	3	3	3	0	0 %
				Total	515	188	12	1	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	79	7	2	1	7,1 %
				AB	117	71	14	4	28,6 %
				B	89	81	45	9	64,3 %
				TB	25	24	15	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	314	183	76	14	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	
				Sans mention	20	0	0	0	
				AB	46	1	0	0	
				B	51	14	0	0	
				TB	39	30	0	0	
				TBF	4	3	0	0	
				Total	163	48	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	16	5	1	1	100 %
				AB	4	0	0	0	0 %
				B	3	3	0	0	0 %
				TB	4	1	0	0	0 %
				Total	27	9	1	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	1	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	4	1	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Sévigné - DN MADE - Mode - Spécialité : Création - Développement de collection de mode (24729)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	748	340	79	14	87,5 %
			En réorientation	137	46	4	0	0 %
			Non scolarisés	81	21	2	1	6,3 %
			Scolarité étrangère	17	6	1	0	0 %
			Autres	40	16	3	1	6,3 %
			Total	1023	429	89	16	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Sévigné - DN MADE - Mode - Spécialité : Création - Développement de collection de mode (24729)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	63	17	1	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	38	13	1	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	33	18	0	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	31	15	0	0
			Autres doublettes	325	116	9	0
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	261	182	76	14
			Autres doublettes	43	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Métiers de la mode option vêtement	114	42	0	0
			Autres spécialités	32	4	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Sévigné - DN MADE - Mode - Spécialité : Création - Développement de collection de mode (24729)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	12,9 %	9,5 %	9,1 %	100 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,8 %	7,3 %	9,1 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,7 %	10,1 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	6,3 %	8,4 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	66,3 %	64,8 %	81,8 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Sévigné - DN MADE - Mode - Spécialité : Création - Développement de collection de mode (24729)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	85,9 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	14,1 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Sévigné - DN MADE - Mode - Spécialité : Création - Développement de collection de mode (24729)	Jury par défaut	Métiers de la mode option vêtement	78,1 %	91,3 %	0 %	0 %
		Autres spécialités	21,9 %	8,7 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats et progression dans les matières générales	Bulletins de Première-Terminale	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail, qualité rédactionnelle	Fiche Avenir, projet de formation motivé	Très important
Savoir-être	Assiduité/Ponctualité	Prise en compte des bulletins scolaires	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation pour la formation, cohérence du projet	Fiche Avenir, projet de formation motivé	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts et la mode	projet de formation motivé	Très important
	Réalisations péri ou extra-scolaires	Prise en compte du projet motivé	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La motivation est appréciée à travers la rédaction du projet motivé manifestant la connaissance des objectifs de la formation, et précisant les moyens par lesquels cette connaissance a été acquise (démarches personnelles, documentation, portes ouvertes, stages, etc.). Les éléments d'appréciation portés par l'équipe pédagogique sur la fiche avenir, pour les élèves de terminale, permettent d'apprécier le profil général de l'élève : méthode de travail, autonomie, capacité à s'investir, engagement et esprit d'initiative, avis sur la capacité à réussir, cohérence du vœu formulé avec le projet. Sont également pris en compte les résultats scolaires et appréciations en particulier dans les disciplines en lien avec les attendus de la formation si le candidat suit ces enseignements (éléments des bulletins). Le niveau d'assiduité et d'implication des candidats dans leur formation initiale est déterminant.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Trop de candidats s'inscrivent dans la formation sans vraiment en connaître le contenu ni les débouchés professionnels. Beaucoup de dossiers se sont retrouvés non classés car incomplets, ou insuffisamment personnalisés : lettre de motivation impersonnelle, peu ajustée à la formation demandée, manque de bulletins du cycle terminal pour les étudiants en demande de réorientation. Le regard apporté sur les résultats pré-bac est pourtant primordial, et les dossiers présentant des moyennes trop faibles dans les matières fondamentales sont écartés. Conseils pour une prochaine candidature dans la formation : présentez un dossier complet dès la clôture des candidatures, sans oubli de pièces à fournir. Un dossier doit être personnel, évitez les généralités, les "copiés-collés", montrez votre engouement pour la formation au travers d'une lettre de motivation personnelle, mettez en valeur dans votre CV vos expériences dans le champ professionnel de la formation.

Signature :

Silvana BUTERA,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Sévigné