

# Rapport public Parcoursup session 2023

E.S.AA.T. - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation 2D

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
E.S.AA.T. - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation 2D	Jury par défaut	Tous les candidats	16	1477	37	46	17

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

Une appétence visible pour le cinéma, en général, et pour le cinéma d'animation en particulier est fortement appréciée.

Une pratique régulière du dessin traditionnel est conseillée.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Ce parcours prépare aux métiers et postes spécifiques, inhérents à la fabrication d'un film d'animation 2D, de l'écriture scénaristique à la réalisation, en passant par toutes les étapes de conception et fabrication d'un film d'animation 2D.

Une place fondamentale est réservée à la maîtrise du dessin, à l'expression et aux recherches graphiques, aux savoirs théoriques. Les autres formes d'animation 2D/3D (stop-motion, peinture animée, projets plurimédias et transmédias : V-Jing, vdéomapping...) sont expérimentées de manière plus ponctuelle. L'équipe est composée d'enseignant.e.s et d'intervenant.e.s professionnel.le.s.

Objectifs :

- se positionner et problématiser une demande,
- définir des intentions, tant intellectuelles qu'artistiques au regard d'un cahier des charges,
- engager des choix de création,
- mettre en place et coordonner toutes les ressources nécessaires,
- maîtriser les outils numériques et/ou techniques traditionnelles,
- mettre en place une stratégie de communication,
- s'insérer dans le monde professionnel.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux s'est déroulé en deux temps:

- un premier temps en ayant recours au traitement algorithmique avec une mise en avant des séries générales (plus particulièrement l'enseignement de spécialité arts plastiques et les options arts plastiques et cinéma-audiovisuel) et STD2A. La fiche avenir a été également prise en compte. Une évaluation en langues vivantes a été posée en anglais. Les notes de bulletins et les notes des épreuves de français ont été prises en compte. Pour cette année, les notes de spécialités du mois de mars n'ont pas été prises en compte
- un examen des dossiers par la commission d'examen des vœux: Les 150 à 300 premiers dossiers ont été classés par la commission d'examen des vœux (dossier par dossier).

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le baccalauréat STD2A et les enseignements de spécialités arts plastiques et un très bon niveau en anglais sont appréciés car le référentiel du DNMADE indique l'anglais comme langue obligatoire. Le mémoire de 3e année doit être accompagné d'un résumé en anglais. Certaines formations type DMA sont également mis en avant.

La possibilité pour l'examineur d'accéder à un univers artistique ou à des créations de façon numérique (dans l'onglet DOCUMENTS du candidat) est un réel avantage. Cette possibilité se concrétise par une production personnelle sous format PDF (10 maximum) qui doit faire privilégier le dessin d'observation et la variété des sujets et des techniques.

Une bonne connaissance du parcours, à travers les informations des catalogues de cours disponibles sur notre site internet ou celles prises lors de nos journées portes ouvertes, est particulièrement appréciée.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Français (Notes et appréciations)	Bulletins scolaires et épreuves anticipées du Baccalauréat.	Bulletins scolaires et épreuves anticipées du Baccalauréat.	Essentiel
	Options choisies (audio-visuel, arts plastiques...)	Bulletins scolaires	Bulletins scolaires	Complémentaire
	Anglais (notes et appréciations)	Bulletins scolaires	Bulletins scolaires	Très important
	Philosophie	Bulletins scolaires	Bulletins scolaires	Important
	Arts Appliqués (STDAA, Bac Pro,...)	Bulletins scolaires	Bulletins scolaires	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	fiche avenir et appréciations	Bulletins scolaires	Très important
	Capacité à l'oral	fiche avenir et appréciations	Bulletins scolaires	Important
Savoir-être	Curiosité, ouverture culturelle	examen du document fourni par l'étudiant et projet motivé	A préciser dans le projet de formation motivé	Très important
	Comportement, investissement, autonomie et ponctualité	bulletins scolaires	Appréciations des bulletins scolaires.	Très important

	Savoir travailler en équipe	bulletins scolaires	Appréciations des bulletins scolaires et éventuellement, lettre de motivation	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	projet de formation motivé	explicitation du choix clair et rédaction du projet motivé	Point fort de votre dossier, le projet de formation motivé devra être soigneusement rédigé. Il devra mettre en avant vos connaissances, à ce jour, du domaine appréhendé (cinéma d'animation, cinéma...). Il précisera clairement les raisons de votre choix, le parcours professionnel que vous vous êtes fixé, et les moyens mis en œuvre pour y accéder.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratique du dessin	examen des productions fournies dans la rubrique "documents"	Au regard des spécificités du parcours (Animation 2D), mettre en avant une pratique du dessin (observation/imagination) est fortement conseillé, voire nécessaire. Vous penserez donc, si possible, à proposer des productions personnelles en PDF afin de permettre au comité de sélection de juger de votre production personnelle et le caractère diversifié des productions.	Très important
	Pratiques artistiques diverses (théâtre, musique...)	diversité et rapport avec l'animation 2D	A préciser dans le projet de formation motivé	Complémentaire

**Signature :**

Patricia VANDENBERGHE,  
Proviseur de l'établissement E.S.AA.T.