

Rapport public Parcoursup session 2024

E.S.AA.T. - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation 2D

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

E.S.AA.T. - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation 2D (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (24727)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 18%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
E.S.A.A.T. - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation 2D (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (24727)	Jury par défaut	Tous les candidats	16	1324	294	35	16

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
E.S.AA.T. - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation 2D (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (24727)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	881	252	32	16	100 %
			Masculin	443	42	3	0	0 %
			Total	1324	294	35	16	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
E.S.AA.T. - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation 2D (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (24727)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	177	0	0	0	0 %
				AB	271	4	0	0	0 %
				B	221	52	2	0	0 %
				TB	110	86	11	5	71,4 %
				TBF	14	13	2	2	28,6 %
				Total	799	155	15	7	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	70	0	0	0	0 %
				AB	153	29	2	0	0 %
				B	123	74	10	7	77,8 %
				TB	36	33	8	2	22,2 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	386	136	20	9	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	0	0	0	
				Sans mention	16	0	0	0	
				AB	31	0	0	0	
				B	27	0	0	0	
				TB	8	1	0	0	
				TBF	1	1	0	0	
				Total	88	2	0	0	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	25	0	0	0
			AB		3	1	0	0	
			B		6	0	0	0	
			TB		6	0	0	0	
			Total		40	1	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	8	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	1	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	11	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
E.S.AA.T. - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation 2D (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (24727)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	947	250	26	13	81,3 %
			En réorientation	160	25	4	1	6,3 %
			Non scolarisés	86	2	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	20	0	0	0	0 %
			Autres	111	17	5	2	12,5 %
			Total	1324	294	35	16	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
E.S.AA.T. - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation 2D (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (24727)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	133	36	5	3
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	48	8	0	0
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	44	13	2	1
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	41	11	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	33	6	1	1
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	31	9	1	0
			Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	31	7	0	0
			Autres doublettes	392	64	6	2
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	325	135	20	9
			Autres doublettes	43	0	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	50	2	0	0
			Autres spécialités	34	0	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
E.S.AA.T. - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation 2D (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au- delà de la première) (24727)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	17,7 %	23,4 %	33,3 %	42,9 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,4 %	5,2 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Physique- Chimie Spécialité	5,8 %	8,4 %	13,3 %	14,3 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	5,4 %	7,1 %	0 %	0 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,4 %	3,9 %	6,7 %	14,3 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,1 %	5,8 %	6,7 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	4,1 %	4,5 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	52,1 %	41,6 %	40 %	28,6 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
E.S.AA.T. - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation 2D (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (24727)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	88,3 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	11,7 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
E.S.AA.T. - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation 2D (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au- delà de la première) (24727)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	59,5 %	100 %	0 %	0 %
		Autres spécialités	40,5 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Français (Notes et appréciations)	Bulletins scolaires et épreuves anticipées du Baccalauréat.	Essentiel
	Options choisies (audio-visuel, arts plastiques...)	Bulletins scolaires	Complémentaire
	Anglais (notes et appréciations)	Bulletins scolaires	Très important
	Philosophie	Bulletins scolaires	Important
	Arts Appliqués (STDAA, Bac Pro,...)	Bulletins scolaires	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Bulletins scolaires	Très important
	Capacité à l'oral	Bulletins scolaires	Important
Savoir-être	Curiosité, ouverture culturelle	A préciser dans le projet de formation motivé	Très important
	Comportement, investissement, autonomie et ponctualité	Appréciations des bulletins scolaires.	Très important
	Savoir travailler en équipe	Appréciations des bulletins scolaires et éventuellement, lettre de motivation	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	projet de formation motivé	projet de formation motivé soigneusement rédigé. Mise en avant vos connaissances, à ce jour, du domaine appréhendé (cinéma d'animation, cinéma...). raisons claires de votre choix, parcours professionnel que vous vous êtes fixé les moyens mis en œuvre pour y accéder.	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratique du dessin	Mise en avant d'une pratique du dessin (observation/imagination) fortement conseillé, voire nécessaire. Vous proposerez des productions personnelles en PDF afin de permettre au comité de sélection de juger de votre production personnelle et le caractère diversifié des productions.	Très important
	Pratiques artistiques diverses (théâtre, musique...)	A préciser dans le projet de formation motivé	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux s'est déroulé en deux temps:

- un premier temps en ayant recours au traitement algorithmique avec une mise en avant des séries générales (plus particulièrement l'enseignement de spécialité arts plastiques et les options arts plastiques et cinéma-audiovisuel) et STD2A. la fiche avenir a été également prise en compte. Une évaluation en langues vivantes a été posée en anglais. Les notes de bulletins et les notes des épreuves de français ont été prises en compte.
- un examen des dossiers par la commission d'examen des vœux : Les 150 à 300 premiers dossiers ont été classés par la commission d'examen des vœux (dossier par dossier).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les enseignements de spécialités arts plastiques (théâtre, musique) et un très bon niveau en anglais sont appréciés car le référentiel du DNMADE indique l'anglais comme langue obligatoire. Le mémoire de 3e année doit être accompagné d'un résumé en anglais. Le baccalauréat STD2A est également mis en avant. La possibilité pour l'examineur d'accéder à un univers artistique ou à des créations de façon numérique, de juger de l'aptitude à dessiner, (dans l'onglet DOCUMENTS du candidat) est un réel avantage. Cette possibilité se concrétise par une production personnelle sous format PDF (10 maximum, soigneusement présentées). Une bonne connaissance du parcours, à travers les informations des catalogues de cours disponibles sur notre site internet ou celles prises lors de nos journées portes ouvertes, est particulièrement appréciée.

Signature :

Patricia VANDENBERGHE,

Chef d'établissement de l'établissement E.S.AA.T.