

# Rapport public Parcoursup session 2023

E.S.AA.T. - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition multisupports

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
E.S.AA.T. - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition multisupports	Jury par défaut	Tous les candidats	16	555	43	82	17

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

Pour le parcours Édition multisupports

En complément des attendus nationaux de la mention mention GRAPHISME mentionnés précédemment, le ou la candidate devra éprouver de la curiosité et avoir un intérêt pour les domaines suivants :

- la communication, la transmission de messages sous toutes leurs formes
- la typographie et la mise en page
- l'image et ses exploitations
- les supports imprimés et les procédés d'impression artisanaux ou industriels

Être créatif, créative.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le parcours Édition Multisupports donne la priorité à un graphisme destiné à l'impression. Il forme des designers graphiques capables d'assurer la direction artistique sur les différents supports imprimés (dépliants, journaux, livres, affiches, etc.). L'extension de ces contenus pourra également être envisagée pour des supports numériques.

Le designer graphique devra mettre en synergie des compétences typographiques, de mise en page (relation texte/image) et une réflexion sur les supports de communication : nature, forme, formats.

### Objectifs de la formation

Il s'agira pour l'étudiant d'être en mesure de créer et de déployer une ligne graphique sur les différents supports d'édition en tenant compte de l'environnement socioéconomique stratégique et technique afférent.

Pour cela il devra :

- savoir déterminer des choix typographiques (texte long et typographie de titre),
- être en mesure de créer ou d'intégrer du contenu iconographique (illustration, photographie),
- maîtriser les méthodes de fabrication et de production (imprimée et numérique) en s'appuyant sur des compétences dans les différents logiciels dédiés,
- témoigner d'un solide bagage culturel dans le champ du design graphique et de la technologie,
- développer des méthodes d'analyse de l'image et de sa relation avec le texte,
- savoir argumenter et communiquer avec efficacité sa démarche et ses projets.



# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux s'est déroulé en deux temps:

- un premier temps en ayant recours au traitement algorithmique avec une mise en avant des séries générales (plus particulièrement l'enseignement de spécialité arts plastiques et les options arts plastiques et cinéma-audiovisuel) et STD2A. La fiche avenir a été également prise en compte. Une évaluation en langues vivantes a été posée en anglais. Les notes de bulletins et les notes des épreuves de français ont été prises en compte. Pour cette année, les notes de spécialités du mois de mars n'ont pas été prises en compte
- un examen des dossiers par la commission d'examen des vœux: Les 150 à 300 premiers dossiers ont été classés par la commission d'examen des vœux (dossier par dossier).

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le baccalauréat STD2A et les enseignements de spécialités arts plastiques et un très bon niveau en anglais sont appréciés car le référentiel du DNMADE indique l'anglais comme langue obligatoire. Le mémoire de 3e année doit être accompagné d'un résumé en anglais.

La possibilité pour l'examineur d'accéder à un univers artistique ou à des créations de façon numérique (dans l'onglet DOCUMENTS du candidat) est un réel avantage. Cette possibilité se concrétise par une production personnelle sous format PDF (10 maximum) qui doit privilégier les productions personnelles et la variété des sujets et des techniques.

Une bonne connaissance du parcours, à travers les informations des catalogues de cours disponibles sur notre site internet ou celles prises lors de nos journées portes ouvertes, est particulièrement appréciée.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes en français	bulletins scolaires	bulletins scolaires	Essentiel
	Niveau en anglais	bulletins scolaires	bulletins scolaires	Très important
	Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat	bulletins scolaires	bulletins scolaires	Important
	Notes en mathématiques	bulletins scolaires	bulletins scolaires	Complémentaire
	Notes en philosophie	bulletins scolaires	bulletins scolaire	Important
	Notes en arts appliqués	bulletins scolaires	bulletins scolaire	Important
	Moyenne générale	bulletins scolaires	bulletins scolaires	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	bulletins scolaires + fiche avenir	bulletins scolaires + fiche avenir	Très important
	Capacité à l'oral	bulletins scolaires + fiche avenir	bulletins scolaires + fiche avenir	Important
	Qualité de l'orthographe	bulletins scolaires + fiche avenir	bulletins scolaires + fiche avenir	Essentiel

	Qualité de l'expression écrite en langue étrangère	bulletins scolaires + fiche avenir	bulletins scolaires + fiche avenir	Important
	capacité de raisonnement et d'argumentation	bulletins scolaires + fiche avenir	bulletins scolaires + fiche avenir	Important
Savoir-être	Capacité à s'investir	appréciations des bulletins scolaires +fiche avenir	appréciations des bulletins scolaires + fiche avenir	Essentiel
	Curiosité intellectuelle	appréciations des bulletins scolaires +fiche avenir	appréciations des bulletins scolaires + projet de formation motivé + fiche avenir	Essentiel
	Ouverture sur le monde	appréciations des bulletins scolaires +fiche avenir	appréciations des bulletins scolaires + projet de formation motivé + fiche avenir	Essentiel
	Autonomie	appréciations des bulletins scolaires +fiche avenir	appréciations des bulletins scolaires + fiche avenir	Important
	Esprit d'équipe	appréciations des bulletins scolaires +fiche avenir	appréciations des bulletins scolaires + fiche avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	lettre de motivation + projet de formation motivé	lettre de motivation + projet de formation motivé + bulletins	Essentiel
	Cohérence du projet	lettre de motivation + projet de formation motivé	lettre de motivation + projet de formation motivé	Important



	Participation à des dispositifs : PO, etc.	lettre de motivation + projet de formation motivé	lettre de motivation + projet de formation motivé	Complémentaire
	Connaissance des exigences de la formation	lettre de motivation + projet de formation motivé	lettre de motivation + projet de formation motivé	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts	bulletins + lettre de motivation	bulletins + projet de formation motivé + lettre de motivation	Important

**Signature :**

Patricia VANDENBERGHE,  
Proviseur de l'établissement E.S.AA.T.