

Rapport public Parcoursup session 2023

E.S.AA.T. - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Textile dessin motif

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
E.S.AA.T. - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Textile dessin motif	Jury par défaut	Tous les candidats	17	182	58	81	11

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Prérequis de la formation DNMADE matériaux Spécialité Textile, Dessin- Motif :

- Aptitude et/ou intérêt pour le dessin
- Sensibilité au domaine textile et aux motifs
- Intérêt pour le design, les métiers d'art et la création artistique
- Curiosité et ouverture sur le monde
- Attirance pour les nouvelles technologies et les savoir-faire traditionnels
- Implication

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le DN Made mention Textile -Dessin -Motif conduit au métier de designer textile. Celui-ci conçoit et développe des collections de textiles et de motifs pour de nombreux domaines : la mode, l'accessoire, l'habitat, l'ameublement, le sport, les transports, l'espace public. Son métier peut s'inscrire dans des contextes variés allant de la pièce unique (luxe, artisanat d'exception) à la grande série (industrie, grande distribution). Le DNMADE répond aux exigences et défis de la société actuelle.

Objectifs de la formation

- Savoir appréhender les divers aspects du dessin textile de l'esquisse à sa mise en œuvre adaptée à un produit ou une collection de produits.
- Acquérir une méthodologie de création basée à la fois sur l'expérimentation et des savoirs faire techniques.
- Développer sa créativité et sa sensibilité grâce à une culture artistique élargie.
- Savoir analyser, questionner, s'approprier et dépasser des références.
- Savoir proposer une grande diversité d'hypothèses créatives.
- Développer un regard critique.
- Savoir s'adapter à des contraintes et des demandes spécifiques liées à des contextes variés.
- Connaître les matériaux et techniques de mise en œuvre spécifiques du secteur.
- Maîtriser les outils numériques de création graphique.
- Savoir communiquer ses projets à l'oral et visuellement.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux s'est déroulé en deux temps:

- un premier temps en ayant recours au traitement algorithmique avec une mise en avant des séries générales (plus particulièrement l'enseignement de spécialité arts plastiques et les options arts plastiques et cinéma-audiovisuel) et STD2A. La fiche avenir a été également prise en compte. Une évaluation en langues vivantes a été posée en anglais. Les notes de bulletins et les notes des épreuves de français ont été prises en compte. Pour cette année, les notes de spécialités du mois de mars n'ont pas été prises en compte
- un examen des dossiers par la commission d'examen des vœux: Les 150 à 300 premiers dossiers ont été classés par la commission d'examen des vœux (dossier par dossier).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le baccalauréat STD2A et les enseignements de spécialités arts plastiques et un très bon niveau en anglais sont appréciés car le référentiel du DNMADE indique l'anglais comme langue obligatoire. Le mémoire de 3e année doit être accompagné d'un résumé en anglais.

La possibilité pour l'examineur d'accéder à un univers artistique ou à des créations de façon numérique (dans l'onglet DOCUMENTS du candidat) est un réel avantage. Cette possibilité se concrétise par une production personnelle sous format PDF (10 maximum) qui doit privilégier les productions personnelles et la variété des sujets et des techniques.

Une bonne connaissance du parcours, à travers les informations des catalogues de cours disponibles sur notre site internet ou celles prises lors de nos journées portes ouvertes, est particulièrement appréciée.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats scolaires	obtention du baccalauréat ou autres diplômes avec ou sans mention, niveau en français, anglais, arts plastiques, arts appliqués si STD2A	Notes et appréciations des bulletins scolaires	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Appréciations des bulletins scolaires	Appréciations des bulletins scolaires	Complémentaire
Savoir-être	Ouverture d'esprit	Appréciations des bulletins scolaires et projet de formation motivé	Appréciations des bulletins scolaires et projet de formation motivé	Essentiel
	Capacité à s'investir	Projet de formation motivé	Projet de formation motivé	Très important
	Autonomie	Projet de formation motivé	Projet de formation motivé	Important
	Esprit d'équipe	Projet de formation motivé	Projet de formation motivé	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Projet de formation motivé	Projet de formation motivé	Essentiel
	Cohérence du projet	Projet de formation motivé	Projet de formation motivé	Très important
	Connaissance des	Projet de formation motivé	Projet de formation motivé	Essentiel

	spécificités de la formation			
	Participation aux Journées Portes Ouvertes	Projet de formation motivé	Projet de formation motivé	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêt	Projet de formation motivé	Projet de formation motivé	Complémentaire
	Pratique artistique	Lettre de recommandation et/ou justificatif de suivi de formation ou de pratique d'atelier	Lettre de recommandation et/ou justificatif de suivi de formation ou de pratique d'atelier	Important
	Expériences artistiques personnelles et /ou professionnelles	Projet de formation motivé	Projet de formation motivé	Important

Signature :

Patricia VANDENBERGHE,
Proviseur de l'établissement E.S.AA.T.