

Rapport public Parcoursup session 2024

E.S.AA.T. - DN MADE - Objet - Spécialité : Design et société

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

E.S.AA.T. - DN MADE - Objet - Spécialité : Design et société (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (24721)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
E.S.A.A.T. - DN MADE - Objet - Spécialité : Design et société (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (24721)	Jury par défaut	Tous les candidats	17	291	140	93	16

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
E.S.AA.T. - DN MADE - Objet - Spécialité : Design et société (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (24721)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	201	112	73	12	75 %
			Masculin	90	28	20	4	25 %
			Total	291	140	93	16	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
E.S.AA.T. - DN MADE - Objet - Spécialité : Design et société (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (24721)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	45	14	3	1	12,5 %
				AB	64	26	13	3	37,5 %
				B	41	33	25	3	37,5 %
				TB	15	14	9	1	12,5 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	166	88	51	8	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	19	1	1	0	0 %
				AB	28	17	9	3	50 %
				B	21	19	19	3	50 %
				TB	12	10	10	0	0 %
				Total	80	47	39	6	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	1	0	0	0	
				AB	12	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	4	0	0	0	
				TB	4	0	0	0	
				Total	21	0	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	15	4	3	2	100 %
				AB	3	0	0	0	0 %
				B	2	0	0	0	0 %
				TB	2	1	0	0	0 %
				Total	22	5	3	2	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
E.S.AA.T. - DN MADE - Objet - Spécialité : Design et société (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (24721)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	204	111	76	8	50 %
			En réorientation	38	14	7	4	25 %
			Non scolarisés	20	3	2	2	12,5 %
			Scolarité étrangère	16	3	2	1	6,3 %
			Autres	13	9	6	1	6,3 %
			Total	291	140	93	16	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
E.S.AA.T. - DN MADE - Objet - Spécialité : Design et société (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (24721)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques	Bulletins scolaires et note des épreuves anticipées du baccalauréat	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Évaluation du dossier de 10 pages en PDF	Personnalité et intérêt porté pour le design d'objet. Analyse des références personnelles, Explications des choix Réalisations personnelles Capacité à hiérarchiser et annotée Justesse et précision du vocabulaire utilisé	Essentiel
Savoir-être	Comportement, investissement et ponctualité	Appréciations des bulletins	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	projet de formation motivé	projet de formation motivé (texte personnel avec personnalité, compréhension de la formation en design d'objet et de ses débouchés, compétences personnelles légitimant votre candidature, raisons de votre choix de formation, projection à titre personnel et professionnel après la formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Curiosité, ouverture culturelle	habitudes qui participent à nourrir votre culture générale, artistique et /ou spécifique aux arts appliqués en explicitant ce qu'elles apportent dans la formation.	Important
	Savoir-faire, pratiques et compétences manuelles	pratiques et savoir-faire en précisant ce qu'elles apportent dans la formation.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux s'est déroulé en deux temps:

- un premier temps en ayant recours au traitement algorithmique avec une mise en avant des séries générales (plus particulièrement l'enseignement de spécialité arts plastiques et les options arts plastiques et cinéma-audiovisuel) et STD2A. la fiche avenir a été également prise en compte. Une évaluation en langues vivantes a été posée en anglais. Les notes de bulletins et les notes des épreuves de français ont été prises en compte.
- un examen des dossiers par la commission d'examen des vœux : Les 150 à 300 premiers dossiers ont été classés par la commission d'examen des vœux (dossier par dossier).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les enseignements de spécialités arts plastiques (théâtre, musique) et un très bon niveau en anglais sont appréciés car le référentiel du DNMADE indique l'anglais comme langue obligatoire. Le mémoire de 3e année doit être accompagné d'un résumé en anglais. Le baccalauréat STD2A est également mis en avant. La possibilité pour l'examineur d'accéder à un univers artistique ou à des créations de façon numérique, de juger de l'aptitude à dessiner, (dans l'onglet DOCUMENTS du candidat) est un réel avantage. Cette possibilité se concrétise par une production personnelle sous format PDF (10 maximum, soigneusement présentées). Une bonne connaissance du parcours, à travers les informations des catalogues de cours disponibles sur notre site internet ou celles prises lors de nos journées portes ouvertes, est particulièrement appréciée.

Signature :

Patricia VANDENBERGHE,

Chef d'établissement de l'établissement E.S.AA.T.