

Rapport public Parcoursup session 2023

E.S.AA.T. - DN MADE - Espace - Spécialité : Paysages et territoires partagés

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
E.S.AA.T. - DN MADE - Espace - Spécialité : Paysages et territoires partagés	Jury par défaut	Tous les candidats	17	315	60	99	16

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et en anglais.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le cursus est professionnalisant : il forme des concepteurs/réalisateur·e·s répondant aux besoins, aux usages et à la poésie des espaces publics inscrits dans la ville.

Qu'ils soient des instants de pause, des parcours de détente et de flânerie, des traversées ou des maillages entre les rues, le bâti et les places, le designer d'espace donne usage, qualité et caractère à l'environnement urbain, dans une démarche paysagère, qui s'interroge entre ce qui est "déjà-là" et l'innovation à apporter, en tenant compte des mutations urbaines. Par des approches croisées, techniques, humaines, philosophiques et sensibles, il conçoit des fragments de territoire créant les conditions d'une vie sociale.

La pédagogie met en interaction une richesse de contenus répondant aux lignes de force que sont le sensible, le technique et le théorique, afin de mettre en action "la pensée par les mains, par les arts, par la matière et par l'esprit". La formation favorise une maîtrise de la représentation dans l'espace par une pratique du dessin et l'usage d'outils numériques, et le travail de conception par la maquette.

Objectifs de la formation

- 1) Observer / Regarder
- 2) Penser / Créer
- 3) Communiquer / Exprimer

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux s'est déroulé en deux temps:

- un premier temps en ayant recours au traitement algorithmique avec une mise en avant des séries générales (plus particulièrement l'enseignement de spécialité arts plastiques et les options arts plastiques et cinéma-audiovisuel) et STD2A. La fiche avenir a été également prise en compte. Une évaluation en langues vivantes a été posée en anglais. Les notes de bulletins et les notes des épreuves de français ont été prises en compte. Pour cette année, les notes de spécialités du mois de mars n'ont pas été prises en compte
- un examen des dossiers par la commission d'examen des vœux: Les 150 à 300 premiers dossiers ont été classés par la commission d'examen des vœux (dossier par dossier).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le baccalauréat STD2A et les enseignements de spécialités arts plastiques et un très bon niveau en anglais sont appréciés car le référentiel du DNMADE indique l'anglais comme langue obligatoire. Le mémoire de 3e année doit être accompagné d'un résumé en anglais.

La possibilité pour l'examineur d'accéder à un univers artistique ou à des créations de façon numérique (dans l'onglet DOCUMENTS du candidat) est un réel avantage. Cette possibilité se concrétise par une production personnelle sous format PDF (10 maximum) qui doit privilégier les productions personnelles et la variété des sujets et des techniques.

Une bonne connaissance du parcours, à travers les informations des catalogues de cours disponibles sur notre site internet ou celles prises lors de nos journées portes ouvertes, est particulièrement appréciée.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	résultats scolaires	niveau en français, anglais, artsplastiques, arts appliqués siSTD2A	résultats obtenus aux spécialités choisies lors du cycle Terminal au regard du niveau de la classe	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques,acquis méthodologiques, savoirfaire	pertinence du choix et qualitéde l'observation.	Evaluation des productions proposées dans le dossier PDF joint: pertinence du choix des visuels en lien avec le parcours demandé, valorisation de capacités personnelles d'expression (dessins, volumes, maquettes), clarté de la présentation	Très important
Savoir-être	sensibilité à l'espace	Autonomie et investissementsur le long terme point de vue original	avis et appréciations des bulletins.Prise en compte du dossier PDF joint : sensibilité à l'espace et point de vue original révélateur d'une personnalité et surtout d'une maturité à l'écoute des enjeux sociétaux actuels.	Très important
	originalité du point de vue	mots clés et créativité	avis et appréciations des bulletins. Prise en compte du dossier PDF joint : sensibilité à l'espace et point de vue original révélateur d'une personnalité et surtout d'une maturité à l'écoute des enjeux sociétaux actuels.	Très important

Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	connaissance du domaine projet personnel cohérent avec le parcours scolaire	Prise en compte de la lettre de motivation révélatrice du projet personnel et de la connaissance du domaine.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra scolaires	activité péri ou extra-scolaire, stage	Prise en compte du projet motivé : chaque activité péri ou extra-scolaire devra être décrite même rapidement, et démontrée par une pièce officielle justificative	Important

Signature :

Patricia VANDENBERGHE,
Proviseur de l'établissement E.S.AA.T.