

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée René Descartes - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace in situ

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée René Descartes - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace in situ	Jury par défaut	Tous les candidats	15	523	59	95	19

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

La formation en DN MADE ESPACE - Spécialité Espace in situ vise l'acquisition des démarches de conception d'espace dans leur site d'implantation, construit ou naturel, selon leurs caractéristiques environnementales, historiques, sociales, sémantiques, culturelles, esthétiques et techniques.

Les projets concernent des constructions de petite échelle architecturale, pérennes ou éphémères, dans l'espace public ou l'espace privé. Les démarches créatives concernent aussi l'intervention dans l'existant, orientées sur une actualisation du patrimoine bâti.

Les qualifications professionnelles associées permettent d'exercer les métiers d'architecte d'intérieur, d'assistant d'architecte, de scénographe, en tant que salarié d'agence mais aussi de développer une pratique en tant qu'indépendant.

Les étudiants apprendront à utiliser :

- les différents modes de représentation conventionnelle 2D et 3D afin de présenter leur démarche de projet,
- la méthodologie de projet en design d'espace (analyse, recherches et mise au point)
- les outils numériques et traditionnels au service de leurs projets.

Les compétences attendues, relatives à cette formation, seront consolidées au cours des 3 années du DN MADE. Elles concernent la pratique du dessin en perspective, les expérimentations volumiques et la connaissance des codes du dessin technique (croquis d'espace urbain/naturel, croquis de vues intérieures, maquettes, visuels intégrant l'échelle humaine, personnages en situation dans l'espace, dessins techniques 2D : plan, élévation).

D'une part, les candidats pourront valoriser certaines de leurs compétences dans leur "projet motivé".

D'autre part, chaque candidat au DNMADE Espace doit téléverser dans son dossier Parcoursup un CARNET (au format PDF, 2 Mo max., 10 pages A4 max.) dont les éléments présentés montreront l'intérêt pour le Design d'Espace. Ce carnet est composé d'éléments visuels et/ou textuels organisés selon le choix du candidat. Il constitue son univers visuel (préférences, curiosités, etc). Ce carnet témoigne de ses choix culturels artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux, et de tout complément qu'il jugera utile. Si certains éléments, que le candidat souhaite transmettre dans ce carnet, sont numériques (blog, réseaux sociaux...), des captures d'écran peuvent remplacer les liens téléchargeables.

Il est possible de présenter par exemple :

- La compréhension du parcours DNMADE espace et les raisons de son choix,
- Des pratiques plastiques personnelles,
- Des préférences et choix culturels, artistiques, littéraires, scientifiques,
- Un intérêt pour les technologies, l'artisanat, les enjeux environnementaux..
- Une implication dans le monde associatif et/ou culturel,
- Des centres d'intérêt personnels.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Cette formation se déroule sur 3 années organisées en semestres

Les enseignements se répartissent en trois domaines :

- Les enseignements génériques (culture des arts, du design et des techniques),
- Les enseignements transversaux (outils d'expression, technologies, langages numériques, anglais, contexte économique et juridique),
- Les enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création, professionnalisation).

Plusieurs stages seront inclus dans la formation au cours des 3 années.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

**La CEV examine tous les dossiers.**

Les dossiers sont ensuite classés avec une note globale sur 20.

**4 éléments sont pris en compte pour former cette note :**

- **Les évaluations quantitatives** => notes des bulletins et examens. Pour le DN MADE ESPACE, les évaluations quantitatives retenues sont celles relatives aux **MATHEMATIQUES**, aux **LETTRES** (philosophie, français, HLP, etc.) et aux **DISCIPLINES ARTISTIQUES** des baccalauréat généraux, technologiques et professionnels (Arts plastiques, Arts appliqués, ciné-audio, théâtre, histoire des arts, musique, etc.)

- **La LV anglais**

- **La fiche Avenir** => méthodes de travail, autonomie, capacité à s'investir, avis du chef d'établissement.

- **Les évaluations qualitatives** => critères examinés :

- **La motivation** => projet de formation pour intégrer cette formation, cohérence du projet, montrer que l'on connaît les exigences de la formation
- **Les compétences** => avoir une bonne méthode de travail et une bonne capacité à l'oral, avoir des compétences en géométrie et **savoir DESSINER: carnet/book des pratiques graphiques à téléverser au moment de l'inscription.**
- **Les expériences** => stages, participations à des événements culturels, prix (BD, photo, illustrations...), festivals, les pratiques artistiques (théâtre, danse, photo, modèle vivant, courts de dessin, gravures...)
- **Les engagements** associatifs et/ou citoyens

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Une **attention particulière doit être apportée au carnet/book téléversé et au projet de formation renseigné par le candidat.**

C'est à ce niveau que les candidats doivent **valoriser leurs compétences, expériences et intérêts pour la formation de DN MADE Espace.**

Les candidats pourront **valoriser certaines de leurs compétences dans le carnet/ book et le projet de formation** en incluant un lien url vers leurs pratiques personnelles (par exemple : dessins d'observation, croquis d'espace urbain ou naturel, perspectives, plans, maquettes, photos etc.) sous forme visuelle, audiovisuelle, texte court.

Il est possible de présenter par exemple :

- Les pratiques plastiques personnelles,
- Des préférences et choix culturels, artistiques, littéraires, scientifiques,
- Un intérêt pour les technologies, l'artisanat, les enjeux environnementaux...
- Une implication dans le monde associatif, culturel, sportif,
- La compréhension du parcours DNMADE Espace et les raisons de ce choix d'orientation
- Les centres d'intérêt personnels...

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Anglais	Notes et appréciations	Bulletins et résultats aux examens	Très important
	Français et Philosophie	Notes et appréciations	Bulletins et résultats aux examens. Qualité de l'écrit dans le projet motivé.	Très important
	Mathématiques	Notes et appréciations	Bulletins et résultats aux examens	Important
	Arts (spécialités artistiques, options)	Notes et appréciations	Notes et appréciations des bulletins et résultats aux examens.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Informations issues de la fiche avenir, des bulletins et du projet de formation	Fiche avenir. Projet de formation	Très important
	Capacité à l'oral.	Informations issues de la fiche avenir, des bulletins et du projet de formation	Bulletins et résultats aux examens et projet de formation	Important
	Qualité de l'orthographe et de l'expression écrite	Informations issues du projet de formation	Projet de formation. Appréciations des bulletins.	Très important
	Compétences en géométrie	Notes et appréciations en mathématiques	Bulletins.	Important
	Savoir DESSINER.	Informations issues	La compétence savoir DESSINER est	Très important

		ducarnet/book téléversé et des informations données à ce sujet dans le projet de formation	appréciée à partir du projet formation et surtout à partir du book/carnet téléversé montrant les pratiques personnelles du candidat.	
Savoir-être	Autonomie, capacité à s'investir dans le travail, esprit d'équipe.	Informations issues de la fiche avenir, des bulletins et du projet de formation	Bulletins : appréciations des professeurs. Fiche avenir. Projet de formation	Essentiel
	Assiduité	Informations issues de la fiche avenir et des bulletins	Bulletins et appréciations et fiche avenir.	Très important
	Ouverture au monde et curiosité intellectuelle.	Informations issues du projet de formation	Projet de formation	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation pour intégrer cette formation	Informations issues du projet de formation	Projet de formation (intérêt montré pour le secteur du Design d'Espace). Prise de contact avec la section. Fiche avenir	Très important
	Connaissances des exigences et des spécificités de la formation.	Informations issues du projet de formation	Projet de formation. Contacts via le compte Instagram de la formation.	Essentiel
	Participation à la journée "Portes ouvertes"	Informations issues du projet de formation	Contacts lors de la journée portes ouvertes.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement associatif ou citoyen.	Informations issues du projet de formation	Projet de formation	Important
	Intérêt pour les arts	Informations issues du projet de formation	Projet motivé : visites de lieux, d'expositions, lecture de revues et ouvrages.	Très important

	Avoir réalisé un stage dans un domaine des arts appliqués	Informations issues du projet de formation	Projet de formation	Complémentaire
	Complément spécifique à votre projet de poursuite d'études en DNMADE pour qualifier et valoriser votre candidature.	Informations issues du projet de formation	Projet de formation incluant un complément laissé à votre libre choix : voir la rubrique "attendus locaux" de cette formation.	Complémentaire

**Signature :**

Bertil JAYER,  
Proviseur de l'établissement Lycée René Descartes