

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée René Descartes - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace in situ

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée René Descartes - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace in situ (24455)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 18%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée René Descartes - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace in situ (24455)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	587	254	82	15

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée René Descartes - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace in situ (24455)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	482	209	62	13	86,7 %
			Masculin	105	45	20	2	13,3 %
			<b>Total</b>	<b>587</b>	<b>254</b>	<b>82</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée René Descartes - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace in situ (24455)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	116	23	3	0	0 %
				AB	126	50	11	5	55,6 %
				B	79	42	12	4	44,4 %
				TB	17	14	6	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>344</b>	<b>130</b>	<b>33</b>	<b>9</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	34	10	1	0	0 %
				AB	74	39	13	1	25 %
				B	46	36	21	3	75 %
				TB	12	12	7	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>169</b>	<b>97</b>	<b>42</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	12	1	0	0	0 %
				AB	24	9	1	0	0 %
				B	22	10	3	1	100 %
				TB	5	5	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	0	0	0
			AB		1	0	0	0	
			B		1	0	0	0	
			TB		1	0	0	0	
			<b>Total</b>		<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	2	1	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée René Descartes - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace in situ (24455)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	490	228	76	13	86,7 %
			En réorientation	67	19	2	0	0 %
			Non scolarisés	15	3	2	1	6,7 %
			Scolarité étrangère	5	0	0	0	0 %
			Autres	10	4	2	1	6,7 %
			<b>Total</b>	<b>587</b>	<b>254</b>	<b>82</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée René Descartes - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace in situ (24455)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	54	24	5	0
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	30	16	4	3
			Autres doublettes	250	87	23	6
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	116	85	41	4
		Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	35	10	1	0	

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	18	2	0	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).



Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée René Descartes - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace in situ (24455)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	16,2 %	18,9 %	15,6 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	9 %	12,6 %	12,5 %	33,3 %
		Autres doublettes	74,9 %	68,5 %	71,9 %	66,7 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée René Descartes - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace in situ (24455)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	68,6 %	87,6 %	97,6 %	100 %
		Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	20,7 %	10,3 %	2,4 %	0 %
		Autres doublettes	10,7 %	2,1 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Anglais	Bulletins et résultats aux examens	Très important
	Français et Philosophie	Bulletins et résultats aux examens. Qualité de l'écrit dans le projet motivé.	Très important
	Mathématiques	Bulletins et résultats aux examens	Important
	Arts (spécialités artistiques, options)	Notes et appréciations des bulletins et résultats aux examens.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Fiche avenir. Projet de formation	Très important
	Capacité à l'oral.	Bulletins et résultats aux examens et projet de formation	Important
	Qualité de l'orthographe et de l'expression écrite	Projet de formation. Appréciations des bulletins.	Très important
	Compétences en géométrie	Bulletins.	Important
	Savoir DESSINER.	La compétence savoir DESSINER est appréciée à partir du projet formation et surtout à partir du book /carnet téléversé montrant les pratiques personnelles du candidat.	Très important
Savoir-être	Autonomie, capacité à s'investir dans le travail, esprit d'équipe.	Bulletins : appréciations des professeurs. Fiche avenir. Projet de formation	Essentiel
	Assiduité	Bulletins et appréciations et fiche avenir.	Très important
	Ouverture au monde et curiosité intellectuelle.	Projet de formation	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation pour intégrer cette formation	Projet de formation (intérêt montré pour le secteur du Design d'Espace). Prise de contact avec la section. Fiche avenir	Très important
	Connaissances des exigences et des spécificités de la formation.	Projet de formation. Contacts via le compte Instagram de la formation.	Essentiel
	Participation à la journée "Portes ouvertes"	Contacts lors de la journée portes ouvertes.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement associatif ou citoyen.	Projet de formation	Important
	Intérêt pour les arts	Projet motivé : visites de lieux, d'expositions, lecture de revues et ouvrages.	Très important
	Avoir réalisé un stage dans un domaine des arts appliqués	Projet de formation	Complémentaire
	Complément spécifique à votre projet de poursuite d'études en DNMADE pour qualifier et valoriser votre candidature.	Projet de formation incluant un complément laissé à votre libre choix : voir la rubrique "attendus locaux" de cette formation.	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

### Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

### Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

La CEV examine tous les dossiers.

Les dossiers sont ensuite classés avec une note globale sur 20.

**4 éléments sont pris en compte pour former cette note :**

- **Les évaluations quantitatives** => notes des bulletins et examens. Pour le DN MADE ESPACE, les évaluations quantitatives retenues sont celles relatives aux MATHÉMATIQUES, aux LETTRES (philosophie, français, HLP, etc.) et aux DISCIPLINES ARTISTIQUES des baccalauréat généraux, technologiques et professionnels (Arts plastiques, Arts appliqués, théâtre, histoire des arts).

- **La LV anglais**

- **La fiche Avenir** => méthodes de travail, autonomie, capacité à s'investir, avis du chef d'établissement.

- **Les évaluations qualitatives** => critères examinés :

# La motivation => projet de formation pour intégrer cette formation, cohérence du projet, montrer que l'on connaît les exigences de la formation

# Les compétences => avoir une **bonne méthode de travail et une bonne capacité à l'oral, avoir des compétences en géométrie et savoir DESSINER: carnet/book des pratiques graphiques à téléverser au moment de l'inscription.**

# Les expériences => stages, participations à des événements culturels, prix (BD, photo, illustrations...), festivals, les pratiques artistiques (théâtre, danse, photo, modèle vivant, courts de dessin, gravures...)

# Les engagements associatifs et/ou citoyens

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères

que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.



## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Une attention particulière doit être apportée au **carnet/book téléversé et au projet de formation renseigné par le candidat**. C'est à ce niveau que les candidats doivent valoriser leurs compétences, expériences et intérêts pour la formation de DN MADE Espace.

Les candidats pourront **valoriser certaines de leurs compétences dans le carnet/ book et le projet de formation en montrant leurs pratiques personnelles (par exemple : dessins d'observation, croquis d'espace urbain ou naturel, perspectives, plans, maquettes, photos etc.) sous forme visuelle, audiovisuelle, texte court**.

Il est possible de présenter par exemple :

- Les pratiques plastiques personnelles,
- Des préférences et choix culturels, artistiques, littéraires, scientifiques,
- Un intérêt pour les technologies, l'artisanat, les enjeux environnementaux,
- La compréhension du parcours DNMADE Espace et les raisons de ce choix d'orientation,
- L'implication dans le monde culturel et/ou associatif,
- Les centres d'intérêt personnels.

#### **Signature :**

Nicolas OUDARD,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée René  
Descartes