

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée René Descartes - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation et matériaux graphiques.

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée René Descartes - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation et matériaux graphiques. (24454)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée René Descartes - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation et matériaux graphiques. (24454)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	1227	200	96	14

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée René Descartes - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation et matériaux graphiques. (24454)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	808	156	70	13	92,9 %
			Masculin	419	44	26	1	7,1 %
			Total	1227	200	96	14	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée René Descartes - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation et matériaux graphiques. (24454)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	183	7	3	0	0 %
				AB	268	21	6	2	33,3 %
				B	175	38	22	4	66,7 %
				TB	77	33	15	0	0 %
				TBF	7	4	3	0	0 %
			Baccalauréat Technologique	Total	716	103	49	6	100 %
				Échec au bac	7	0	0	0	0 %
				Sans mention	79	2	1	0	0 %
				AB	133	22	6	2	25 %
				B	98	34	17	3	37,5 %
				TB	43	31	20	3	37,5 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	361	90	45	8	100 %
				Échec au bac	8	0	0	0	
				Sans mention	25	0	0	0	
				AB	47	1	0	0	
				B	27	1	0	0	
				TB	9	2	1	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	TBF	1	0	0	0	
				Total	117	4	1	0	
				Sans mention	13	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				TB	4	2	0	0	
				TBF	2	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Total	23	2	0	0	
				Sans mention	8	1	1	0	
				AB	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	10	1	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée René Descartes - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation et matériaux graphiques. (24454)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	872	156	79	10	71,4 %
			En réorientation	162	15	3	0	0 %
			Non scolarisés	90	4	2	1	7,1 %
			Scolarité étrangère	16	0	0	0	0 %
			Autres	87	25	12	3	21,4 %
			Total	1227	200	96	14	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée René Descartes - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation et matériaux graphiques. (24454)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	134	32	13	3
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	50	10	7	2
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	48	7	5	0
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	36	8	3	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	36	9	4	0
			Autres doublettes	384	36	17	1
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	295	89	44	8
			Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	35	0	0	0
			Autres doublettes	25	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	57	3	1	0
			Autres spécialités	53	0	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée René Descartes - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation et matériaux graphiques. (24454)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	19,5 %	31,4 %	26,5 %	50 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	7,3 %	9,8 %	14,3 %	33,3 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	7 %	6,9 %	10,2 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,2 %	7,8 %	6,1 %	0 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,2 %	8,8 %	8,2 %	0 %
		Autres doublettes	55,8 %	35,3 %	34,7 %	16,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée René Descartes - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation et matériaux graphiques. (24454)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	83,1 %	100 %	100 %	100 %
		Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	9,9 %	0 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	7 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée René Descartes - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation et matériaux graphiques. (24454)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	51,8 %	100 %	100 %	0 %
		Autres spécialités	48,2 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Disciplines importantes : Anglais, Français, Philosophie, spécialités Humanités, Littérature et Philosophie.	Bulletins (notes et appréciations) et résultats aux examens. Notes de Français au baccalauréat.	Très important
	Disciplines artistiques: Option Arts Plastiques, Spécialités Arts (Arts Plastiques, Cinéma, Histoire des arts, Musique, Théâtre), ou parcours artistiques de l'enseignement supérieur.	Bulletins (notes et appréciations) et résultats aux examens.	Essentiel
	Pour le bac STD2A : matières prises en compte "Analyse et Méthodes en Design" ; "Conception et Création en Design et Métiers d'Arts" ; "Outils et langages numériques" et "Design et métiers d'arts".	Bulletins (notes et appréciations)	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	savoir DESSINER	La compétence savoir DESSINER est appréciée à partir de la motivation à intégrer la formation et du carnet à téléverser. Qualités recherchées : maturité graphique, pratique de l'infographie, qualités graphiques, exploration.	Essentiel
	Culture artistique au sens large (allant du cirque à la cinématographie).	Projet de formation. Qualités recherchées: appétence, curiosité, exploration	Essentiel
Savoir-être	Autonomie, capacité à s'investir dans le travail, esprit d'équipe, assiduité en cours.	Bulletins (appréciations). Fiche avenir. Lettre de motivation.	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation pour intégrer la formation et cohérence du projet.	Lettre de motivation (intérêt montré pour le secteur du cinéma d'animation). Prise de contact avec la section. Fiche avenir.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratiques artistiques (danse, photo, modèle vivant, cours de dessin, gravures...)	Projet de formation renseigné.	Important
	Participation à des festivals autour du cinéma et des arts en général.	Projet de formation renseigné.	Important
	Avoir réalisé un stage dans un studio d'animation.	Projet de formation renseigné.	Complémentaire
	Prix divers et variés dans le domaine des arts. (BD, illustration, photo...)	Projet de formation renseigné.	Complémentaire
	Complément spécifique à votre projet de poursuite d'études en DNMADE pour qualifier et valoriser votre candidature.	Projet de formation renseigné, incluant un complément laissé à votre libre choix : voir la rubrique "attendus locaux" de cette formation.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Design et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Critères qui conduisent à ne pas classer certains candidats :

- des résultats académiques non suffisants
- des appréciations négatives dans les bulletins scolaires
- le non téléchargement du "book" (carnet à téléversé) attendu pour la candidature en DNMADE.
- une mauvaise maîtrise du savoir "DESSINER" (appréciée à partir du carnet téléversé).
- un manque de maturité graphique.
- une motivation insuffisante pour intégrer la formation
- un manque d'intérêt pour les arts en général

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La CEV examine tous les dossiers.

Les dossiers sont ensuite classés avec une note globale sur 20.

Quatre éléments sont pris en compte pour former cette note de classement :

1. Les évaluations quantitatives (notes des bulletins et examens). Pour le DN MADE Animation, les évaluations quantitatives. Les évaluations quantitatives retenues sont celles relatives aux LETTRES (philosophie, français, HLP, etc.) et aux DISCIPLINES ARTISTIQUES des baccalauréat généraux, technologiques et professionnels (Arts plastiques, Arts appliqués, ciné-audio, théâtre, histoire des arts, musique, etc.)

2. La LV anglais

3. La fiche Avenir : méthodes de travail, autonomie, capacité à s'investir, avis du chef d'établissement.

4. Les évaluations qualitatives examinées à partir des critères :

- **La motivation** => projet de formation (projet motivé), cohérence du projet, intérêts pour les arts, culture artistique au sens large
- **Les compétences** => savoir dessiner, pratiques artistiques. Un carnet composé d'éléments visuels et/ou textuels doit être téléchargé au moment de l'inscription. Il constitue l'univers visuel (préférences, curiosités, etc...) et témoigne des choix culturels artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux du candidat. Fichier au format PDF, 2 Mo max., 10 pages A4 max. C'est un élément essentiel pris en considération par la CEV.
- **Les expériences** => stages, participations à des évènements culturels, prix (BD, photo, illustrations...), festivals, les pratiques artistiques (théâtre, danse, photo, modèle vivant, courts de dessin, gravures...)
- **Les engagements associatifs et/ou citoyens**
- **Les appréciations des bulletins.**

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Une attention particulière doit être apportée au carnet téléversé (book) et au projet de formation renseigné par le candidat. C'est au travers de ce carnet que le candidat doit valoriser ses compétences et montrer son intérêt pour les arts en général et le cinéma d'animation en particulier.

Les compétences attendues dans cette formation laissent une part importante à la pratique du (modèle dessin d'observation vivant, réalisation de croquis de décors et perspective, création de personnages en charadesign dans toutes les techniques de fabrication). Les attendus graphiques conseillés englobent aussi bien des travaux d'observation que d'imagination.

Le candidat pourra valoriser certaines de ses compétences dans son book/carnet et dans son projet de formation en montrant et expliquant ses pratiques plastiques personnelles (par exemple : dessins d'observation, dessins d'invention, charadesign, proposition narrative, etc...) sous forme visuelle, audiovisuelle, texte court.

Signature :

Nicolas OUDARD,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée René Descartes