

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Mode - Spécialité : Innovation mode et matériaux

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Mode - Spécialité : Innovation mode et matériaux (24449)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Mode - Spécialité : Innovation mode et matériaux (24449)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	782	130	72	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Mode - Spécialité : Innovation mode et matériaux (24449)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	646	104	54	11	73,3 %
			Masculin	136	26	18	4	26,7 %
			Total	782	130	72	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Mode - Spécialité : Innovation mode et matériaux (24449)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	84	1	1	0	0 %
				AB	131	6	3	2	66,7 %
				B	107	24	12	1	33,3 %
				TB	31	8	1	0	0 %
				TBF	2	1	0	0	0 %
				Total	361	40	17	3	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	55	4	1	1	10 %
				AB	90	19	11	4	40 %
				B	79	42	27	4	40 %
				TB	20	11	7	1	10 %
				Total	244	76	46	10	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	14	0	0	0	0 %
				AB	41	0	0	0	0 %
				B	47	6	4	1	50 %
				TB	24	6	3	1	50 %
				TBF	6	0	0	0	0 %
				Total	134	12	7	2	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	21	1	1	0	
				AB	4	0	0	0	
				TB	4	1	1	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	30	2	2	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	9	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	13	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Mode - Spécialité : Innovation mode et matériaux (24449)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	547	105	58	13	86,7 %
			En réorientation	121	12	6	2	13,3 %
			Non scolarisés	64	3	2	0	0 %
			Scolarité étrangère	19	0	0	0	0 %
			Autres	31	10	6	0	0 %
			Total	782	130	72	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Mode - Spécialité : Innovation mode et matériaux (24449)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	51	10	4	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	32	3	1	1
			Autres doublettes	268	28	13	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	215	75	46	10
			Autres doublettes	27	1	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Métiers de la mode option vêtement	96	8	5	1
			Autres spécialités	36	3	1	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Mode - Spécialité : Innovation mode et matériaux (24449)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	14,5 %	24,4 %	22,2 %	33,3 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,1 %	7,3 %	5,6 %	33,3 %
		Autres doublettes	76,4 %	68,3 %	72,2 %	33,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Mode - Spécialité : Innovation mode et matériaux (24449)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	88,8 %	98,7 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	11,2 %	1,3 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Mode - Spécialité : Innovation mode et matériaux (24449)	Jury par défaut	Métiers de la mode option vêtement	72,7 %	72,7 %	83,3 %	100 %
		Autres spécialités	27,3 %	27,3 %	16,7 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyennes et appréciations des matières artistiques de LV, philosophie et de spécialités	Rubrique Bulletins « Moyennes obtenues en classes de première et terminale » Rubrique Bulletins « Appréciations scolaires 1ère et terminale »	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Intérêt pour le domaine de la création Démontrer une curiosité pour les techniques de création contemporaine et traditionnelle Démontrer des aptitudes graphiques et en communication visuelle Singularité du carnet, qui doit être nourri de travaux personnels, démontrant la connaissance, les exigences et les attendus de la formation souhaitée	Rubrique Bulletins « appréciations scolaires 1ère et terminale » Champ « Méthode de travail » de la fiche Avenir Champ « Autonomie » de la fiche Avenir Rubrique « Documents »	Essentiel
Savoir-être	Capacité d'organisation, d'autonomie et travail en équipe. Régularité et assiduité Capacité à s'investir dans les projets	Rubrique « Appréciations bulletins scolaires 1ère et terminale » Champ « Capacité à s'investir » de la fiche Avenir »	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Disposer de qualités rédactionnelles, d'un esprit de synthèse et de compétences en matière d'expression écrite Démontrer l'engagement pour la mention avec des éléments concrets	Rubrique « Lettre de motivation » Champ « Appréciation du chef d'établissement sur la capacité d'élève à réussir dans la formation visée	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Diversité des activités et des centres d'intérêt Expériences personnelles liées au diplôme demandé et engagements citoyens	Champ « Engagement, esprit d'initiative » de la Fiche Avenir Rubrique « Activités et centres d'intérêt »	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)

Série STAV

- Technologie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Les candidatures non classées ont été pénalisées par des critères quantitatifs et qualitatifs. Les portfolios étaient parfois incomplets, dépassaient les limites ou contenaient peu de productions personnelles. Les lettres de motivation manquaient de synthèse, de lien avec le DNMADE Mode ou de vocabulaire technique. Les résultats scolaires et bulletins étaient insuffisants ou absents pour certains candidats. Les activités et centres d'intérêt étaient peu développés, la fiche Avenir peu ciblée, et la participation aux JPO ou échanges avec enseignants et étudiants souvent absente. Ces dossiers montraient un manque de preuves concrètes d'implication, de compétences et de cohérence avec le projet de formation.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

La participation des lycéens à une cordée de la réussite a effectivement été prise en compte lors de l'examen des candidatures.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

1) Modalités d'examen des vœux

Les candidatures sont évaluées en tenant compte du carnet, de la lettre de motivation, des résultats scolaires, de la fiche Avenir, ainsi que de l'implication et de l'assiduité du candidat. Pour les candidats en réorientation, année de césure ou situation particulière, la saisie des bulletins est indispensable.

2) Le carnet

Une attention particulière est portée aux projets créatifs personnels, présentés sous format PDF (2 Mo max, 10 pages A4 max, téléversé sur Parcoursup), et en lien avec la formation envisagée. Le carnet peut contenir des éléments visuels et/ou textuels organisés librement par le candidat et doit refléter :

- **Projets créatifs** : confection de vêtements ou accessoires, techniques et expérimentations plastiques, textiles, graphiques, image...
- **Compétences techniques** : en adéquation avec la formation visée.
- **Personnalité créative et engagée** : univers esthétique, références culturelles et artistiques, valeurs et questionnements personnels.

Il est essentiel de mettre en avant **les productions personnelles**, en distinguant clairement références et travaux propres. La contrainte des dix pages doit être utilisée pour structurer et synthétiser les projets ; pages de garde et sommaires sont superflues.

3) La lettre de motivation

La lettre doit être synthétique et pertinente par rapport au projet de formation. Elle doit présenter :

- La compréhension des attendus du DNMADE Mode.
- Les motivations pour intégrer la formation.

- La culture en design, arts et métiers d'art, avec un vocabulaire conceptuel et technique approprié.

La participation aux Journées Portes Ouvertes et les échanges précis avec enseignants et étudiants sont valorisés.

4) Rubrique "Activités et centres d'intérêt"

Les expériences citées doivent être concises et en lien direct avec le projet de formation, afin de valoriser l'investissement personnel et les compétences transversales.

5) Fiche Avenir

Les appréciations des enseignants sont appréciées lorsqu'elles sont ciblées sur la formation demandée, et permettent de compléter l'évaluation du profil du candidat.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les établissements d'origine manquent parfois de connaissance sur cette formation spécifique, ce qui induit une note de Fiche Avenir en désaccord avec les aptitudes réelles du candidat. De même, les appréciations et avis visibles sur la Fiche Avenir ne sont pas toujours représentatifs des réelles capacités du candidat ou en accord avec les appréciations lisibles sur les bulletins fournis. S'agissant des candidats en réorientation, année de césure ou autre, il est indispensable que les bulletins soient saisis.

Signature :

Stéphane EYRARD,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée
professionnel des Coteaux