

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée St J-B De La Salle - DN MADE - Numérique - en apprentissage - Spécialité : Design de message plurimedia et UX design

Les données de la formation

Données de la procédure calculées le mercredi 01 octobre 2025.

Lycée St J-B De La Salle - DN MADE - Numérique - en apprentissage - Spécialité : Design de message plurimedia et UX design (24448)

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de contrats saisis
Lycée St J-B De La Salle - DN MADE - Numérique - en apprentissage - Spécialité : Design de message plurimedia et UX design (24448)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	77	1

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	parcours scolaire	résultats dans les enseignements généraux et assiduité	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	savoir-faire	La pratique du dessin et/ou de l'image sera valorisée ainsi que l'intérêt porté aux outils numériques et à leurs usages.	Très important
Savoir-être	apprentissage	argumenter son choix d'une formation en apprentissage	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	connaissance du parcours DN MADe	lettre de motivation qui rendra compte de la connaissance du parcours spécifique à l'établissement	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	domaine artistique	toute activité en-dehors du parcours scolaire témoignant d'une appétence pour les arts plastiques et appliqués	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

L'assiduité est essentielle pour suivre une formation par apprentissage. Les dossiers de candidats ayant de trop nombreuses heures de retard ou d'absence injustifiée ne sont pas classés.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

examen des voeux avec classement des candidats.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Faire valoir toute expérience personnelle ou professionnelle en lien avec la formation souhaitée.

Justifier le choix du parcours établissement.

Justifier le choix d'une formation par apprentissage.

Signature :

Didier TILLY,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée St J-B

De La Salle