

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Marc Chagall - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'intérieurs

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Marc Chagall - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'intérieurs (24447)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée Marc Chagall - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'intérieurs (24447) | Jury par défaut | Tous les candidats | 15 | 1414 | 1414 | 76 | 14 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Marc Chagall - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'intérieurs (24447) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 1204 | 1204 | 69 | 14 | 100 % |
| | | | Masculin | 210 | 210 | 7 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 1414 | 1414 | 76 | 14 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Marc Chagall - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'intérieurs (24447) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 12 | 12 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 277 | 277 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 320 | 320 | 6 | 2 | 40 % |
| | | | | B | 166 | 166 | 10 | 2 | 40 % |
| | | | | TB | 41 | 41 | 8 | 1 | 20 % |
| | | | | TBF | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 817 | 817 | 24 | 5 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 6 | 6 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 130 | 130 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 151 | 151 | 17 | 8 | 88,9 % |
| | | | | B | 90 | 90 | 22 | 1 | 11,1 % |
| | | | | TB | 21 | 21 | 13 | 0 | 0 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | | Total | 398 | 398 | 52 | 9 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac | 2 | 2 | 0 | 0 | |
| | | | | Sans mention | 24 | 24 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 55 | 55 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 46 | 46 | 0 | 0 | |
| | | | | TB | 13 | 13 | 0 | 0 | |
| | | | | TBF | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 141 | 141 | 0 | 0 | |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 28 | 28 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 11 | 11 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 4 | 4 | 0 | 0 | |
| | | | | TB | 4 | 4 | 0 | 0 | |
| | | | | TBF | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 48 | 48 | 0 | 0 | |
| | | | | | | | | | |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|-------------------------------|----------------|---|--|--|--|-------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 6 | 6 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 2 | 2 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 2 | 2 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 10 | 10 | 0 | 0 | |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Marc Chagall - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'intérieurs (24447) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 1094 | 1094 | 76 | 14 | 100 % |
| | | | En réorientation | 167 | 167 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Non scolarisés | 75 | 75 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Scolarité étrangère | 37 | 37 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 41 | 41 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 1414 | 1414 | 76 | 14 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|----------------------|---|---|--|--|--|
| Lycée Marc Chagall - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'intérieurs (24447) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité | 96 | 96 | 3 | 0 |
| | | | Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité | 76 | 76 | 4 | 1 |
| | | | Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 70 | 70 | 1 | 0 |
| | | | Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité | 54 | 54 | 1 | 0 |
| | | | | | | | |

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|-------------------------|------|-------------|--|---|--|--|--|
| | | | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 54 | 54 | 4 | 1 |
| | | | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité | 52 | 52 | 0 | 0 |
| | | | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques | 45 | 45 | 0 | 0 |
| | | | Mathématiques Spécialité & Sciences de la vie et de la Terre Spécialité | 35 | 35 | 1 | 0 |
| | | | Autres doublettes | 318 | 318 | 10 | 3 |
| | | | | | | | |

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|-------------------------|------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| | | Baccalauréat Technologique | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 279 | 279 | 52 | 9 |
| | | | Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable | 60 | 60 | 0 | 0 |
| | | | Autres doublettes | 54 | 54 | 0 | 0 |
| | | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|---|-----------------|--|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée Marc Chagall - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'intérieurs (24447) | Jury par défaut | Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité | 12 % | 12 % | 12,5 % | 0 % |
| | | Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité | 9,5 % | 9,5 % | 16,7 % | 20 % |
| | | Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 8,8 % | 8,8 % | 4,2 % | 0 % |
| | | Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité | 6,8 % | 6,8 % | 4,2 % | 0 % |
| | | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 6,8 % | 6,8 % | 16,7 % | 20 % |
| | | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité | 6,5 % | 6,5 % | 0 % | 0 % |

| Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|---|------|--|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| | | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques | 5,6 % | 5,6 % | 0 % | 0 % |
| | | Mathématiques Spécialité & Sciences de la vie et de la Terre Spécialité | 4,4 % | 4,4 % | 4,2 % | 0 % |
| | | Autres doublettes | 39,8 % | 39,8 % | 41,7 % | 60 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|--|-----------------|--|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée Marc Chagall - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'intérieurs (24447) | Jury par défaut | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 71 % | 71 % | 100 % | 100 % |
| | | Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable | 15,3 % | 15,3 % | 0 % | 0 % |
| | | Autres doublettes | 13,7 % | 13,7 % | 0 % | 0 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---------------------------------|
| Résultats académiques | Moyennes des disciplines | Notes de première et de terminales /Champ avis du CE dans la fiche avenir/ notes du baccalauréat pour les candidats bacheliers | Essentiel |
| | Résultats dans les disciplines artistiques | Notes obtenues en arts appliqués | Important |
| | Résultats dans les disciplines artistiques | Suivi d'une option artistique en terminale et notes obtenues au baccalauréat (pour les candidats bacheliers) | Important |
| | Régularité | Homogénéité du dossier scolaire | Important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Qualité d'expression | Orthographe,vocabulaire,qualités littéraires,expression graphique, capacités argumentatives: appréciations des professeurs /rédaction du projet motivé/ qualité du carnet personnel et d'orientation | Très important |
| | méthode de travail | Champ méthode de travail de la fiche avenir | Important |
| Savoir-être | Autonomie dans le travail | Champ autonomie de la fiche avenir | Important |
| | Capacité à s'investir dans les travaux demandés | Appréciations des professeurs sur les bulletins scolaires/ Champ capacité à s'investir de la fiche avenir | Très important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Motivation | Projet de formation motivé / carnet personnel et d'orientation | Très important |

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|---|---------------------------------|
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Curiosité | rubrique activités et centres d'intérêt /projet motivé/ carnet personnel et d'orientation | Important |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

- Bac STDAA : très satisfaisants et satisfaisants
- Bac Généraux : Très satisfaisants
- Certains BMA, du domaine Espace : très satisfaisants
- Certains Bacs pros, du domaine Espace : très satisfaisants
- Enseignement supérieur : très satisfaisants

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

- Après plusieurs concertations, la commission de classement a conçu un support en ligne (tableau Excel partagé dans lequel nous avons intégré des colonnes de calcul). Ce tableau intègre l'ensemble des dossiers, non filtrés, ce qui permet la restitution complète des 1794 lignes, de la base de données (six premières colonnes, cf. le pas à pas de Parcoursup). Les 693 dossiers examinés sont classés et les suivants, non classés, sont désignés par le code **ENCF** en colonne 2 (classement).
- En cours ou en fin de classement, des doubles lectures permettent de départager les exæquos

En tête du tableau partagé avec colonnes de calcul : Candidat - Codescore max 309 Dossier Scolaire

(bac Français, bulletins,...)

/ 66 Profil Candidat (fiche avenir et activités personnelles)

/ 40 Carnet personnel

/ 80 Projet motivé (lettre de motivation et activité pro = stages)

/ 59 Motivation Chagall / 29 Formation d'origine ou ens. de spécialité

- Bac Pro & SUP / 0
 - BMA / 10
- Bac Général / 15
- Bac STDAA / 35

8463360 05557320 0

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères

que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les bulletins scolaires de première et de terminale sont pris en compte quant à l'homogénéité du dossier et l'implication dans la scolarité : assiduité ; investissement ; sérieux ; participation ; dynamisme ; motivation ; curiosité ; régularité. Une attention particulière est apportée aux **notes du Bac français** (1^{ère}) ainsi que la qualité de l'expression des motivations dans **la lettre**. Le contenu **de la lettre de motivation** (« projet motivé ») démontre une motivation personnelle et contient des indices personnels de curiosité, de compréhension, de participation ou d'implication. Elle esquisse un projet personnel ou professionnel et témoigne de démarches d'information vers les filières du Design ou particulièrement vers les publications en ligne du site national Design & Métiers d'Art. La nécessité pour les candidats de produire **un carnet personnel et d'orientation** de 10 pages A4 les conduits à mieux cerner leurs motivations.

Signature :

Jean-Patrick CANADAS,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Marc
Chagall