

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Signalétiques et scénographies

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Signalétiques et scénographies	Jury par défaut	Tous les candidats	15	238	99	143	16

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le DNMADE Graphisme « signalétiques et scénographies » vise l'acquisition de connaissances et compétences professionnelles solides dans les différentes spécialités des métiers d'arts et du design.

Ce parcours est consacré à la mise en scène fixe et/ou animée du graphisme en privilégiant les techniques du dessin de caractères, de la photographie, de la vidéo, du stop motion, de la sérigraphie et de la découpe laser.

Signalétique : création de signalétiques culturelles et institutionnelles avec ses 3 fonctions principales : identifier, orienter, et informer.

Scénographie : création de scénographies d'exposition, culturelles et institutionnelles.

Cette pratique spatiale du graphisme implique des interactions avec les milieux culturels, institutionnels, les milieux du spectacle, tous les espaces publics qui nous questionnent aujourd'hui sur la mise en commun d'informations, sur le rapport à l'autre, sur notre manière d'habiter l'espace.

- une première année de découverte et d'acquisition des fondamentaux des arts appliqués, des métiers d'art et du design,
- une deuxième année d'approfondissement et de spécialisation,
- une troisième année de perfectionnement et de projet en design.

Des périodes de stage en entreprise (12 à 16 semaines) et la réalisation d'un mémoire professionnel sont prévues tout au long du cursus.

<https://www.lyceecdg52.com/>

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission, composée d'enseignantes et enseignants de la formation, vérifie que le bulletin scolaire ne contienne pas de commentaires négatifs, que le projet de formation motivé corresponde dans son contenu à la spécialité choisie, et respecte une orthographe, syntaxe... appropriées.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

- Manifester de l'intérêt pour les différents champs de la création artistique passée et contemporaine,
- Disposer d'une bonne culture générale et d'une ouverture sur les questions socio-culturelles et environnementales, ainsi que d'une réelle curiosité à l'égard des signes, images et typographies de notre environnement quotidien, qui nous orientent, guident et informent, Les centres d'intérêt, engagements et/ou productions personnelles démontrent cette ouverture, cette curiosité,
- Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet,
- Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et en langue étrangère,
- Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques,
- Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes et appréciations	-notes et appréciations en français, philosophie et langues étrangères. -notes et appréciations en Arts plastiques ou Arts appliqués, ou tout autre discipline artistique.	-Le dossier scolaire du candidat (notes, appréciations et assiduité); les résultats et appréciations en première et Terminale dans l'enseignement général (Français/Philosophie, Histoire-Géographie, Langue Vivante) et dans les enseignements spécifiques (Culture et création design, démarche créative, arts plastiques). -Notes obtenues dans les semestres postbac (pour les candidates et candidats en réorientation ayant suivi ce type d'enseignements). -La régularité, la progression des résultats et l'assiduité relevée dans les appréciations sont particulièrement observées.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités de l'expression écrite et orale, en français et en langue étrangère	orthographe, syntaxe, terminologie	Appréciations sur les bulletins	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	-compétences à se projeter dans une activité professionnelle en lien avec les Métiers d'Arts ou du Design. -capacité d'organisation et d'autonomie -des dispositions au travail en équipe. -forte capacité de travail individuel et collégial -autonomie dans les études -curiosité socioculturelle.	Connaissances du parcours demandé et de ses débouchés	Appréciations des bulletins et champ "autonomie" de la fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation	Adéquation du projet aux débouchés de la formation	Le projet de formation motivé (argumentaire construit et exposer les motivations et le projet professionnel à s'engager dans ces études, avec des arguments et des exemples précis attestant de certaines connaissances du graphisme, du domaine des arts appliqués et des arts en général. Veillez également à la qualité de l'expression écrite, à l'orthographe et évitez un propos trop généraliste, superficiel ou sans contenu)	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Carnet personnel et d'orientation	-diversité -organisation - adéquation aux champs des arts appliqués	L'équipe enseignante doit saisir une certaine appétence pour les arts appliqués et la spécialité demandée, une curiosité, une ouverture d'esprit, un goût pour les champs artistiques... Vous devez par ce carnet délimiter les contours de votre personnalité créative et donner à voir et à lire votre univers visuel de manière cohérente et singulière. Ce carnet sera à transmettre sous forme d'un fichier au format pdf multipages (3 Mo maxi) intégrant ou non un lien vers un TUMBLR et/ou un INSTAGRAM. Plus d'infos sur lyceecdg52.com	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	-ambitions, intérêt pour le domaine des Arts Appliqués, les techniques de création et notre environnement socioculturel	Engagements associatifs et /ou citoyens-loisirs-passions (participation à des ateliers créatifs, artistiques)	rubrique : Activités et centres d'intérêt champ : engagement citoyen	Complémentaire

Signature :

ERIC LEBEL,

Proviseur de l'établissement Lycée Charles De Gaulle