

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace scénographié : commercial et institutionnel

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace scénographié : commercial et institutionnel (24444)**

## Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 19%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace scénographié : commercial et institutionnel (24444)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	346	233	85	15

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace scénographié : commercial et institutionnel (24444)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	301	209	77	14	93,3 %
			Masculin	45	24	8	1	6,7 %
			<b>Total</b>	<b>346</b>	<b>233</b>	<b>85</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace scénographié : commercial et institutionnel (24444)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	53	24	1	0	0 %
				AB	76	62	15	5	71,4 %
				B	34	27	10	1	14,3 %
				TB	11	11	9	1	14,3 %
				<b>Total</b>	<b>175</b>	<b>124</b>	<b>35</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	43	21	1	0	0 %
				AB	39	29	8	0	0 %
				B	30	28	23	3	100 %
				TB	7	7	7	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>85</b>	<b>39</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	5	1	0	0	0 %
				AB	8	5	0	0	0 %
				B	14	13	8	4	100 %
				TB	4	4	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>23</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	11	0	0	0	
				AB	4	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	1	1	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace scénographié : commercial et institutionnel (24444)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	262	200	80	12	80 %
			En réorientation	36	17	3	2	13,3 %
			Non scolarisés	26	10	2	1	6,7 %
			Scolarité étrangère	14	1	0	0	0 %
			Autres	8	5	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>346</b>	<b>233</b>	<b>85</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace scénographié : commercial et institutionnel (24444)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes et appréciations	Le dossier scolaire du candidat (notes, appréciations et assiduité); les résultats et appréciations en 1ère et Terminale dans l'enseignement général (Français/Philosophie, Histoire-Géographie, Langue Vivante et dans les enseignements spécifiques (arts appliqués et arts plastiques).	Très important
	Résultats dans les matières littéraires	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première en Français, en Philosophie. Résultats des épreuves anticipées de Français du baccalauréat (pour les candidats bacheliers). Notes obtenues au baccalauréat en Français, Philosophie.	Essentiel
	Résultats dans les matières artistiques	Notes de première et de terminale en Art Plastique ou Arts Appliqués. Note en Art plastique ou Arts Appliqués au baccalauréat. Notes obtenues dans les semestres postbac (pour les candidats en réorientation ayant suivi ce type d'enseignements)	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodes de travail et capacités à s'organiser	Bulletins et Fiche Avenir.	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Qualité rédactionnelle, expression écrite et orale en français et langues étrangères d'évaluation	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminale en Français, Philosophie et Anglais. Résultats des épreuves anticipées de Français. Notes obtenues au baccalauréat en Français pour les candidats bacheliers.	Essentiel
	Qualité et intérêt des univers personnels	Lien vers son univers personnel dans la rubrique "Questions"	Essentiel
Savoir-être	Attitude face au travail	Persévérance, efforts, régularité dans le travail, accueil des conseils seront pris en compte dans les bulletins et la Fiche Avenir.	Important
	Esprit d'équipe	Participation aux travaux de groupe, engagement dans des projets, positionnement et entraide dans la classe seront pris en compte dans les bulletins et la Fiche Avenir.	Important
	Autonomie dans le travail	Champ "Autonomie" de la fiche Avenir	Important
	Discipline, ponctualité et assiduité	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Très important
	Curiosité et ouverture au monde et sur les phénomènes de société	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation	Le projet de formation motivé : exposer ses motivations et le projet professionnel à s'engager dans ces études, avec des arguments et des exemples précis attestant de certaines connaissances en design d'espace. Évitez un propos trop généraliste, superficiel ou sans contenu.	Très important
	Carnet personnel et d'orientation	Avoir une certaine appétence pour les arts appliqués et la spécialité demandée, une curiosité, une ouverture d'esprit, un goût pour les champs artistiques. Vous devez par ce carnet délimiter les contours de votre personnalité créative et donner à voir et à lire votre univers visuel.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements associatifs et/ou citoyens	Fiche Avenir.	Complémentaire
	Intérêt pour les Arts, la création, le design	Rubrique "Activités et centre d'intérêts"	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Ecologie (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Éducation Physique, Pratiques Et Culture Sportives (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)

- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

### **Série STAV**

- Gestion des ressources et alimentation (EDS)
- Technologie (EDS)
- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

### **Série STD2A**

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

### **Série STHR**

- Economie et gestion hôtelière (EDS)
- Enseignement scientifique alimentation - environnement (EDS)
- Sciences et technologies culinaires et des services (EDS)
- Sciences et Technologies culinaires et services-ESAE (EDS)

### **Série STI2D**

- Architecture et construction (EDS)
- Energies et environnement (EDS)

- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

### **Série STL**

- Biochimie-Biologie (EDS)
- Biochimie-Biologie-Biotechnologie (EDS)
- Biotechnologies (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

### **Série STMG**

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Mgn/ Gestion et Finance (EDS)
- Mgn/ Mercatique (EDS)
- Mgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Mgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

### **Série ST2S**

- Biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Chimie, biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Physique-Chimie pour la santé (EDS)
- Sciences et techniques sanitaires et sociales (EDS)

## Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Commission composée des enseignants de la formation.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats doivent fournir toutes les pièces du cadre réglementaire pour la constitution d'un dossier complet. On ne saurait que trop inciter les futurs candidats à lire avec attention la fiche correspondante à la formation à laquelle ils postulent, réfléchir en amont, préparer leur candidature avec sérieux et montrer un positionnement adapté et motivé pour des études dans le supérieur et pour la formation ciblée.

A travers la lettre de motivation et le carnet personnel, l'essentiel est de souligner le projet d'orientation en design d'espace et mettre en avant les centres d'intérêt, engagements et/ou réalisations extra-scolaires afin de valoriser des savoir être et savoir-faire liés au métier visé.

Les candidats devront préciser leurs souhaits de poursuite d'études et choix de carrière après l'obtention du diplôme.

Nous conseillons aux candidats d'insister sur tous ces points et aspects qui témoignent de leur volonté et leur acuité à s'engager dans cette formation supérieure.

**Signature :**

ERIC LEBEL,

Proviseur de l'établissement Lycée Charles De Gaulle