

Rapport public Parcoursup session 2023

Institut Catholique de Toulouse - Licence - Arts - Parcours Médiation et gestion d'actions culturelles

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Institut Catholique de Toulouse - Licence - Arts - Parcours Médiation et gestion d'actions culturelles	Jury par défaut	Tous les candidats	120	135	132	133	5

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS :

* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte en effet obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle
Cet attendu marque l'importance, pour la formation en arts, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence d'arts laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La Licence de Médiation et Gestion d'Actions Culturelles forme à la conception et à la gestion de projets et événements culturels. Le coeur de cette formation repose sur le cours de conduite de projet, qui se déploie sur les six semestres avec la réalisation concrète d'un projet culturel.

De manière plus ciblée, les étudiants seront sensibilisés à des disciplines telles que le droit, la sociologie, la médiation, le marketing, la comptabilité, l'histoire des arts, la PAO. Le tout adapté aux exigences du domaine culturel.

Les étudiants suivront également 2 cours de langues avec l'obligation de s'inscrire à une certification ainsi que des cours de formation aux compétences numériques (certification ICDL).

Les stages débuteront en 2ème année.

La licence est organisée sous la forme de blocs de compétences :

- Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire
- Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires
- Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire
- Exploitation de données à des fins d'analyse
- Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel
- Expression et communication écrites et orales
- Usages digitaux et numériques

Certains enseignements sont évalués uniquement en contrôle continu ou partiel, d'autres sont évalués en contrôle continu (50%) et partiel (50%).

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Chaque candidature confirmée a été examinée puis classée en fonction d'une note globale qui lui a été attribuée.

Cette note a pris appui sur les quatre éléments quantitatifs et qualitatifs du dossier du candidat :

- Le projet de formation motivé du lycéen
- La Fiche Avenir
- Les bulletins de notes de des classes de Première et Terminale (trimestres 1 et 2 ou semestres)
- Les résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La Commission d'Examen des Voeux (CEV) déplore un nombre élevé de lettres de motivation impersonnelle, de type copier/coller, ne reflétant pas les réelles motivations du candidat. La CEV remarque que certains candidats qui postulent pour la licence n'ont pas été attentifs aux attendus. La CEV attend une cohérence entre le « Projet de formation motivé » et les études envisagées.

La CEV porte une attention particulière et bienveillante à « Activités et centres d'intérêt » afin de découvrir le candidat au-delà de ses notes (engagement associatif, hobbies, sports...). La CEV demande donc aux candidats de prendre un soin particulier dans la rédaction de la section « Projet de formation motivé » et « Activités et centres d'intérêt ».

Pour finir, la CEV conseille aux candidats d'être vigilants sur la syntaxe et l'orthographe, les compétences linguistiques en français étant la base des études dans l'enseignement supérieur en général et des études en particulier.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats académiques de la classe de première et de terminale	Français	Moyenne générale & Notes du baccalauréat de français	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Les spécialités du bac en adéquation avec la licence	Français, langues, droit, marketing, sociologie, art, culture	Notes et appréciations	Important
Savoir-être	Appréciations par les enseignants (fiche avenir et bulletins)	- Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Appréciations	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation motivé	Le projet doit être cohérent et motivé	- Connaissance des débouchés de la formation - Connaissance des exigences de la formation - Cohérence du projet - Adéquation du projet aux débouchés de la formation - Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centre d'intérêt	Le cas échéant, l'engagement est en adéquation avec la licence.	- Engagement associatif - Intérêt pour les arts	Important

Signature :

François MOOG,
Président de l'établissement Institut Catholique de
Toulouse