

# Rapport public Parcoursup session 2024

Institut Catholique de Toulouse - Licence - Arts - Parcours Médiation et gestion d'actions culturelles

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Institut Catholique de Toulouse - Licence - Arts - Parcours Médiation et gestion d'actions culturelles (24405)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 7%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut Catholique de Toulouse - Licence - Arts - Parcours Médiation et gestion d'actions culturelles (24405)	Jury par défaut	Tous les candidats	120	162	162	162	23

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Institut Catholique de Toulouse - Licence - Arts - Parcours Médiation et gestion d'actions culturelles (24405)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	134	134	134	21	91,3 %
			Masculin	28	28	28	2	8,7 %
			<b>Total</b>	<b>162</b>	<b>162</b>	<b>162</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Institut Catholique de Toulouse - Licence - Arts - Parcours Médiation et gestion d'actions culturelles (24405)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	5	5	0	0 %
				Sans mention	40	40	40	6	27,3 %
				AB	51	51	51	12	54,5 %
				B	36	36	36	2	9,1 %
				TB	15	15	15	2	9,1 %
				<b>Total</b>	<b>147</b>	<b>147</b>	<b>147</b>	<b>22</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	3	3	3	0	0 %
				AB	1	1	1	0	0 %
				B	4	4	4	1	100 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	1	1	1	0	
				AB	1	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	TB	1	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Institut Catholique de Toulouse - Licence - Arts - Parcours Médiation et gestion d'actions culturelles (24405)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	100	100	100	15	65,2 %
			En réorientation	32	32	32	3	13 %
			Non scolarisés	23	23	23	5	21,7 %
			Scolarité étrangère	1	1	1	0	0 %
			Autres	6	6	6	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>162</b>	<b>162</b>	<b>162</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut Catholique de Toulouse - Licence - Arts - Parcours Médiation et gestion d'actions culturelles (24405)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*



**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques de la classe de première et de terminale	Moyenne générale & Notes du baccalauréat de français	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Les spécialités du baccalauréat en adéquation avec les objectifs de la licence.	Notes, appréciations	Important
Savoir-être	Appréciations par les enseignants (fiche avenir et bulletins)	Appréciations	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation motivé	- Connaissance des débouchés de la formation - Connaissance des exigences de la formation - Cohérence du projet - Adéquation du projet aux débouchés de la formation - Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centre d'intérêt	- Engagement associatif - Intérêt pour les arts	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série Générale**

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Chaque candidature confirmée a été examinée puis classée en fonction d'une note globale qui lui a été attribuée.

Cette note a pris appui sur les quatre éléments quantitatifs et qualitatifs du dossier du candidat :

- Le projet de formation motivé du lycéen
- La Fiche Avenir
- Les bulletins de notes de des classes de Première et Terminale (trimestres 1 et 2 ou semestres)
- Les résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La Commission d'Examen des Vœux (CEV) déplore un nombre élevé de lettres de motivation impersonnelle, de type copier /coller, générée par l'IA, ne reflétant pas les réelles motivations du candidat. La CEV remarque que certains candidats n'ont pas été attentifs aux attendus de la licence. La CEV attend une cohérence entre le *Projet de formation motivé* et les études envisagées.

La CEV porte une attention particulière et bienveillante à « Activités et centres d'intérêt » afin de découvrir le candidat au-delà de ses notes (engagement associatif, hobbies, sports...). La CEV demande donc aux candidats de prendre un soin particulier dans la rédaction de la section *Projet de formation motivé* et *Activités et centres d'intérêt*.

Pour finir, la CEV conseille aux candidats d'être vigilants sur la syntaxe et l'orthographe, les compétences linguistiques en français étant la base des études dans l'enseignement supérieur en général et des études en particulier.

**Signature :**

François MOOG,

Président de l'établissement Institut Catholique de  
Toulouse