

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Choiseul - DN MADE - Mode - Spécialité recherche et création: collection ,matière et communication de mode

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Choiseul - DN MADE - Mode - Spécialité recherche et création: collection ,matière et communication de mode (24391)**

## Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation  | Jury            | Groupe             | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée Choiseul - DN MADE - Mode - Spécialité recherche et création: collection ,matière et communication de mode (24391) | Jury par défaut | Tous les candidats | 15                         | 1060  | 1060   | 93   | 18   |

## Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation  | Jury            | Groupe             | Sexe         | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|--|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
|  |                 |                    |              |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée Choiseul - DN MADE - Mode - Spécialité recherche et création: collection ,matière et communication de mode (24391) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin      | 868   | 868  | 74   | 16                                     | 88,9 %       |
|  |                 |                    | Masculin     | 192   | 192  | 19   | 2                                      | 11,1 %       |
|  |                 |                    | <b>Total</b> | <b>1060</b>                                 | <b>1060</b>  | <b>93</b>  | <b>18</b>                              | <b>100 %</b> |

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation   | Jury            | Groupe             | Type de bac                | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
|   |                 |                    |                            |                |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée Choiseul - DN MADE - Mode - Spécialité recherche et création: collection , matière et communication de mode (24391) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général       | Échec au bac   | 5   | 5  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |                    |                            | Sans mention   | 121   | 121  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |                    |                            | AB             | 210   | 210  | 1  | 1                                      | 16,7 %       |
|   |                 |                    |                            | B              | 136   | 136  | 8  | 3                                      | 50 %         |
|   |                 |                    |                            | TB             | 37  | 37   | 10   | 2                                      | 33,3 %       |
|   |                 |                    |                            | TBF            | 2   | 2  | 1  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |                    |                            | <b>Total</b>   | <b>511</b>                                  | <b>511</b>   | <b>20</b>  | <b>6</b>                               | <b>100 %</b> |
|   |                 |                    | Baccalauréat Technologique | Échec au bac   | 6   | 6  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |                    |                            | Sans mention   | 82  | 82   | 0  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |                    |                            | AB             | 122   | 122  | 10   | 4                                      | 40 %         |
|   |                 |                    |                            | B              | 103   | 103  | 37   | 3                                      | 30 %         |
|   |                 |                    |                            | TB             | 34  | 34   | 17   | 3                                      | 30 %         |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac                | Mention au bac                        | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|-------------------------|------|--------|----------------------------|---------------------------------------|---|--|--|--|--------------|
|                         |      |        |                            |                                       |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
|                         |      |        |                            | TBF                                   | 4   | 4  | 2  | 0                                      | 0 %          |
|                         |      |        |                            | <b>Total</b>                          | <b>351</b>                                  | <b>351</b>   | <b>66</b>  | <b>10</b>                              | <b>100 %</b> |
|                         |      |        | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac                          | 2   | 2  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|                         |      |        |                            | Sans mention                          | 23  | 23   | 0  | 0                                      | 0 %          |
|                         |      |        |                            | AB                                    | 49  | 49   | 1  | 1                                      | 50 %         |
|                         |      |        |                            | B                                     | 62  | 62   | 2  | 0                                      | 0 %          |
|                         |      |        |                            | TB                                    | 35  | 35   | 3  | 1                                      | 50 %         |
|                         |      |        |                            | TBF                                   | 2   | 2  | 1  | 0                                      | 0 %          |
|                         |      |        |                            | <b>Total</b>                          | <b>173</b>                                  | <b>173</b>   | <b>7</b>   | <b>2</b>                               | <b>100 %</b> |
|                         |      |        |                            | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention                                | 13   | 13   | 0                                      | 0            |
|                         |      |        | AB                         |                                       | 3   | 3  | 0  | 0                                      |              |
|                         |      |        | B                          |                                       | 2   | 2  | 0  | 0                                      |              |
|                         |      |        | TB                         |                                       | 3   | 3  | 0  | 0                                      |              |
|                         |      |        | <b>Total</b>               |                                       | <b>21</b>                                   | <b>21</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>                               |              |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac                   | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |             |
|-------------------------|------|--------|-------------------------------|----------------|---|--|--|--|-------------|
|                         |      |        |                               |                |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage |
|                         |      |        | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention   | 4   | 4  | 0  | 0                                      |             |
|                         |      |        |                               | <b>Total</b>   | <b>4</b>                                    | <b>4</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>                               |             |

## Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation  | Jury            | Groupe             | Profil              | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|--|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
|  |                 |                    |                     |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée Choiseul - DN MADE - Mode - Spécialité recherche et création: collection ,matière et communication de mode (24391) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale        | 786   | 786  | 88   | 13                                     | 72,2 %       |
|  |                 |                    | En réorientation    | 148   | 148  | 5  | 5                                      | 27,8 %       |
|  |                 |                    | Non scolarisés      | 83  | 83   | 0  | 0                                      | 0 %          |
|  |                 |                    | Scolarité étrangère | 17  | 17   | 0  | 0                                      | 0 %          |
|  |                 |                    | Autres              | 26  | 26   | 0  | 0                                      | 0 %          |
|  |                 |                    | <b>Total</b>        | <b>1060</b>                                 | <b>1060</b>  | <b>93</b>  | <b>18</b>                              | <b>100 %</b> |

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation  | Jury            | Type de bac          | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité   | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|----------------------|--|---|--|--|--|
| Lycée Choiseul - DN MADE - Mode - Spécialité recherche et création: collection ,matière et communication de mode (24391) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales                  | 53  | 53   | 5  | 2  |
|  |                 |                      | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 51  | 51   | 1  | 0  |



| Formation d'affectation | Jury | Type de bac                | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité  | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|-------------------------|------|----------------------------|---|---|--|--|--|
|                         |      |                            | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques                | 46  | 46   | 0  | 0  |
|                         |      |                            | Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 31  | 31   | 1  | 1  |
|                         |      |                            | Autres doublettes   | 301   | 301  | 12   | 3  |
|                         |      | Baccalauréat Technologique | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design                                     | 294   | 294  | 65   | 10   |
|                         |      |                            | Autres doublettes   | 44  | 44   | 1  | 0  |

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac                | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité         | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|-------------------------|------|----------------------------|------------------------------------|---|--|--|--|
|                         |      | Baccalauréat Professionnel | Métiers de la mode option vêtement | 120   | 120  | 7  | 2  |
|                         |      |                            | Autres spécialités                 | 39  | 39   | 0  | 0  |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

| <b>Formation d'affectation</b>  | <b>Jury</b>     | <b>Doublette EDS Significatives</b>   | <b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b> | <b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b> | <b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b> | <b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b> |
|---|-----------------|---|--|---|---|---|
| Lycée Choiseul - DN MADE - Mode - Spécialité recherche et création: collection , matière et communication de mode (24391) | Jury par défaut | Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales                               | 11 %   | 11 %  | 26,3 %  | 33,3 %  |
|   |                 | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales              | 10,6 %   | 10,6 %  | 5,3 %   | 0 %   |
|   |                 | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques                | 9,5 %  | 9,5 %   | 0 %   | 0 %   |
|   |                 | Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 6,4 %  | 6,4 %   | 5,3 %   | 16,7 %  |
|   |                 | Autres doublettes   | 62,4 %   | 62,4 %  | 63,2 %  | 50 %  |

| Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité |      |                              |   |  |  |  |
|---|------|------------------------------|---|--|--|--|
| Formation d'affectation   | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|   |      | <b>Total</b>                 | <b>100 %</b>                                | <b>100 %</b>   | <b>100 %</b>   | <b>100 %</b>                                       |

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

| Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité |                 |   |   |  |  |  |
|--|-----------------|---|---|--|--|--|
| Formation d'affectation  | Jury            | Doublette EDS Significatives  | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée Choiseul - DN MADE - Mode - Spécialité recherche et création: collection , matière et communication de mode (24391)                                | Jury par défaut | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 87 %  | 87 %   | 98,5 %   | 100 %  |
|  |                 | Autres doublettes   | 13 %  | 13 %   | 1,5 %  | 0 %  |
|  |                 | <b>Total</b>  | <b>100 %</b>                                | <b>100 %</b>   | <b>100 %</b>   | <b>100 %</b>                                       |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

| <b>Formation d'affectation</b>  | <b>Jury</b>     | <b>Spécialité significative</b>    | <b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b> | <b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b> | <b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b> | <b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b> |
|---|-----------------|------------------------------------|--|---|---|---|
| Lycée Choiseul - DN MADE - Mode - Spécialité recherche et création: collection , matière et communication de mode (24391) | Jury par défaut | Métiers de la mode option vêtement | 75,5 %   | 75,5 %  | 100 %   | 100 %   |
|   |                 | Autres spécialités                 | 24,5 %   | 24,5 %  | 0 %   | 0 %   |
|   |                 | <b>Total</b>                       | <b>100 %</b>                                       | <b>100 %</b>  | <b>100 %</b>  | <b>100 %</b>  |

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

## Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation   | Critères retenus par la commission d'examen des vœux  | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères  | Degré d'importance des critères |
|---|---|---|---------------------------------|
| Résultats académiques   | Culture générale historique et contemporaine. Sensibilité aux enjeux sociétaux, à l'innovation. Appétence aux divers champs artistiques (design, arts visuels...) Qualités de curiosités et créatives | Notes aux épreuves anticipées de français. Notes de philosophie, histoire géographie, langues vivantes étrangères de première et terminale. Notes des différentes matières artistiques: STD2A, HIDA, Métiers d'art, Arts plastiques, options artistiques(cinéma, théâtre, musique...) | Important                       |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire                     | Compétences,d'analyse et d'argumentation, de communication écrite et graphique. Intérêt pour l'outil numérique. Contemporanéité des éléments du dossier créatif.                                      | Notes aux épreuves anticipées de français. Notes de philosophie. Projet de formation, dossier créatif.  | Très important                  |
| Savoir-être   | Esprit de collaboration et partage. Compétences d'adaptation et d'organisation, qualité d'écoute, de questionnement et de recul critique.   | Appréciation des professeurs. Fiche avenir et rubrique "engagement citoyen".  | Complémentaire                  |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet                     | Motivation et connaissance de la formation. Pertinence et précision des arguments du projet de formation, des activités et centres d'intérêt. Ancrage mode des éléments du dossier créatif.           | Projet de formation (lettre de motivation). Dossier créatif. Activités et centres d'intérêt.  | Très important                  |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Engagement culturel et associatif, réalisations scolaires ou périscolaires, qualités de l'engagement associatif et culturel, centres d'intérêts en relation avec la formation.                        | Dossier créatif. Activités et centres d'intérêt.  | Très important                  |

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

### Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)



## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives figurant dans les dossiers,

de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Dans un deuxième temps, un examen individuel des dossiers par les membres de la commission a pu faire évoluer le classement généré par le traitement algorithmique.

Ce n'est après ces deux temps que le classement final a été établi.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidatures étudiées sont généralement de qualité et démontrent une bonne compréhension des attendus de la formation. Il est conseillé de:

- constituer un carnet personnel et d'orientation présentant une variété de travaux, pas uniquement en lien avec la mode.
- organiser votre présentation. Nous devons pouvoir apprécier vos qualités graphiques, plastiques, textiles et techniques. Toute pratique artistique sensible et contemporaine (peinture, photo...) a aussi sa place dans cette publication.
- bien distinguer vos références (légendées) de vos propres créations .
- veiller à ce que la communication du carnet personnel et d'orientation doit être assez sobre pour valoriser son contenu.
- compléter correctement l'onglet "activités et centre d'intérêt" pour nous permettre d'apprécier vos expériences scolaires et extra-scolaires et nous aider à définir votre profil.
- veiller à ce que le projet de formation (lettre de motivation) ne soit pas une redite des autres onglets.

#### **Signature :**

Jean-Marie Agnan,  
Chef d'établissement de l'établissement Lycée  
Choiseul