Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Andre Argouges - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design editorial multisupport

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Andre Argouges - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design editorial multisupport (24364)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Andre Argouges - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design editorial multisupport (24364)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	418	185	83	16

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Andre Argouges - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design editorial multisupport (24364)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	307	152	69	10	62,5 %
			Masculin	111	33	14	6	37,5 %
			Total	**418**	**185**	**83**	**16**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Andre Argouges - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design editorial multisupport (24364)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	60	13	4	3	33,3 %
				AB	76	29	8	3	33,3 %
				B	75	36	13	3	33,3 %
				TB	14	8	5	0	0 %
				Total	**226**	**86**	**30**	**9**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	29	13	4	1	25 %
				AB	47	29	17	2	50 %
				B	30	24	18	1	25 %
				TB	9	9	8	0	0 %
				Total	**116**	**75**	**47**	**4**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	13	1	1	1	33,3 %
				AB	24	10	1	1	33,3 %
				B	18	10	4	1	33,3 %
				TB	7	3	0	0	0 %
				Total	**66**	**24**	**6**	**3**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	0	0	0	
				AB	3	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	**9**	**0**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	AB	1	0	0	0	
				Total	**1**	**0**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Andre Argouges - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design editorial multisupport (24364)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	288	135	62	7	43,8 %
			En réorientation	64	28	12	4	25 %
			Non scolarisés	50	17	7	5	31,3 %
			Scolarité étrangère	4	1	0	0	0 %
			Autres	12	4	2	0	0 %
			Total	**418**	**185**	**83**	**16**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Andre Argouges - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design editorial multisupport (24364)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	33	17	4	2
			Autres doublettes	187	68	26	7
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	80	72	47	4
			Autres doublettes	32	3	0	0
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Andre Argouges - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design editorial multisupport (24364)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15 %	20 %	13,3 %	22,2 %
		Autres doublettes	85 %	80 %	86,7 %	77,8 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Andre Argouges - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design editorial multisupport (24364)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	71,4 %	96 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	28,6 %	4 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats	- Résultats matières Technologiques et Professionnels - Résultats matières liées aux spécialités de la filière - Résultats matières littéraires et philosophiques - Niveau en anglais - Résultats académiques dernière année d'enseignement suivie - Progression des moyennes	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	méthodes	- Méthode de travail - Acquisition de la démarche de projet	Très important
Savoir-être	savoir être	- Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Esprit d' équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	motivation	Votre dossier et les pièces complémentaires permettent d' évaluer : - Motivation et curiosité pour design et arts visuels - Capacités graphiques et plastiques - Capacité à réussir - Connaissance débouchés et exigences de la formation - Cohérence du projet - Intérêt pour la formation	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d’intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	engagement	- Engagement citoyen - Engagement étudiant (CVL, MDL…) - Engagement associatif - Intérêt pour les arts - Curiosité pour les questions sociétales - Intérêt pour la démarche scientifique	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Si la lettre de motivation présente un projet de formation ou une ambition professionnelle qui ne correspond pas à la formation proposée au sein de notre établissement.
Si dans les pièces complémentaires, le dossier de travaux personnels est manquant, le candidat sera trés défavorablement classé.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Nous avons utilisé l'outil d'aide à la décision en prenant en compte l'ensemble des bulletins. Les coefficients sur les matières ont été défini en CEV. La qualité des travaux artistiques personnels est un critère important dans le classement.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Avoir un bon dossier scolaire, de bonnes appréciations des enseignants et de la direction, sont un atout indispensable pour être bien classé. Il faut aussi montrer dans vos travaux personnels de belles qualités artistiques, condition indispensable pour réussir dans ce métier.

Signature :
Marie-Françoise LENZI,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Andre Argouges