

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Andre Argouges - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design editorial multisupport

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Andre Argouges - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design editorial multisupport	Jury par défaut	Tous les candidats	15	737	84	134	18

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

* Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques. Un bon niveau à l'écrit est important.* Être intéressé par la pratique du dessin comme outil de communication et technique de recherche appliquée.* Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et d'innovation.* Être motivé par la création en design.* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et graphique afin d'argumenter et communiquer une démarche de projet.* Faire preuve d'un esprit analytique et de synthèse.* Travailler de façon autonome ou en équipe.* Être intéressé par les outils numériques et leurs usages.* Faire preuve de motivation, de curiosité et de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Les unités d'enseignement sont organisées en trois pôles complémentaires : les enseignements génériques (lettres et philosophie, culture des arts, du design et des techniques), enseignements transversaux (outils d'expression et d'exploration créative, technologies et matériaux, outils et langages numériques, langue vivante, contextes

économiques & juridiques) et enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création, techniques et savoir-faire, communication de projet).

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Nous avons utilisé l'outil d'aide à la décision en prenant en compte l'ensemble des bulletins.

Les coefficients sur les matières ont été défini en CEV

La qualité des travaux artistiques personnels est un critère important dans le classement

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Avoir un bon dossier scolaire est un atout indispensable pour être bien classé.

Il faut aussi montrer dans vos travaux personnels de belles qualités artistiques, condition indispensable pour réussir dans ce métier

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats	Notes des Bulletins de première et terminales	- Résultats dans les matières Technologiques et Professionnels- Résultats dans les matières liées aux spécialités de la filière- Résultats dans les matières littéraires et philosophiques- Niveau en anglais - Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie - Progression des moyennes	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	méthodes	Bulletins de première et terminales Appréciations des professeurs Avis fiche avenir	- Méthode de travail- Acquisition de la démarche de projet	Important
Savoir-être	savoir être	Bulletins de première et terminales Appréciations des professeurs Avis fiche avenir Qualité du CV et de la lettre de motivation	- Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	motivation	qualité des CV et lettre de motivation qualité ds travaux personnels	Votre dossier et les pièces complémentaires demandées permettant d'évaluer : - Motivation et curiosité pour l'univers du design et les arts visuels (théâtre, danse, vidéo,...)- Capacités graphiques et plastiques- Capacité à réussir	Essentiel

			<p>dans la formation - Connaissance des débouchés de la formation - Connaissance des exigences de la formation - Cohérence du projet - Adéquation du projet aux débouchés de la formation - Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé ou lors des séquences d'information mises en place par la formation</p>	
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	engagement	Appréciations des professeurs avis Fiche avenir Qualité du CV et de la lettre de motivation	<p>- Engagement citoyen - Engagement étudiant (CVL, MDL...) - Engagement associatif - Intérêt pour les arts- Curiosité pour les questions sociétales - Intérêt pour la démarche scientifique</p>	Important

Signature :

GILO FARAONE,
 Proviseur de l'établissement Lycée Andre Argouges