

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée des Métiers - Léonard de Vinci - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design d'interface graphisme

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée des Métiers - Léonard de Vinci - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design d'interface graphisme	Jury par défaut	Tous les candidats	15	744	56	85	18

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Compétences visées

* Appropriation conceptuelle et pratique de la démarche de projet

* Analyse du contexte, définitions des besoins, compréhension des usages et du contenu (scenario, ergonomie, architecture de l'information...)

* Développement d'outils et méthodes créatives divergentes

* Compréhension des spécificités des médias de communication

* Communication des différentes étapes du projet par des moyens divers : du dessin de recherche à la maquette graphique.

Qualités et pré-requis attendus:

- curiosité et motivation pour la culture numérique (internet, art numérique, etc.)
- envie de participer à des projets transversaux : le design de produits, cinéma et audiovisuel, le design interactif
- un esprit d'initiative et d'engagement avec des acteurs locaux

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Contenu: Cette formation vise à acquérir des compétences de conception - création dans le secteur du design graphique à travers une démarche de projet pratique et appliquée dans sa globalité. De la phase d'analyse en amont à la phase de présentation en aval, la formation vise à maîtriser les différentes phases du projet relevant de contextes et de supports différents. Il peut s'agir de : design d'identité, design d'interface, motion design, design éditorial.

Le cœur de métier s'ancre dans une culture experte du graphisme, une maîtrise des signes écrits, visuels, animés et d'outils méthodologiques professionnels.

Organisation: La formation s'échelonne sur 3 années :

- une première année de découverte et d'acquisition des fondamentaux des arts appliqués et du design graphique.- une deuxième année d'approfondissement et de spécialisation aux travers de projets disciplinaires, transversaux voire partenariaux.- une troisième année de perfectionnement et de professionnalisation singularisant le parcours de l'étudiant par un projet et un écrit professionnel soutenu à l'oral. La troisième année se déroule en alternance (stages ou apprentissage)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux ont été examinés à partir des résultats scolaires des candidats ainsi que de la motivation (projet de formation motivé) de ceux-ci pour la formation.

Les informations constituant le "projet de formation" et le "dossier complémentaire" des candidats ont été également prises en compte.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les candidats sont invités à soigner leur projet de formation.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats	Notes de 1ère, de terminale et éventuellement du supérieur	lettres et philosophie	Essentiel
	Résultats	Notes de 1ère, de terminale et éventuellement du supérieur	Anglais et progression moyennes	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences	Notes et appréciations dans les bulletins	Méthode de travail	Essentiel
	Compétences	Notes et appréciations dans les bulletins	Qualité de l'expression écrite et orale	Très important
Savoir-être	savoir être	Appréciations dans les bulletins	Autonomie et implication	Très important
	Savoir être	Appréciations dans les bulletins	Capacité d'organisation	Très important
	Savoir être	Appréciations dans les bulletins	Ouverture au monde et curiosité intellectuelle	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	motivation	Expérience acquise, travaux présentés dans le dossier complémentaire, projet professionnel	Connaissance des débouchés et exigences de la formation	Essentiel
	Motivation	Expérience acquise, travaux présentés dans le dossier complémentaire, projet professionnel	Adéquation du projet aux débouchés de la formation	Essentiel

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement	Sports, loisirs pratiqués, activités artistiques et autres activités, culture générale	Intérêt pour les arts et pour les questions sociétales	Essentiel
---	------------	--	--	-----------

Signature :

YANN NAZON,
Proviseur de l'établissement Lycée des Métiers -
Léonard de Vinci