

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée des Métiers - Léonard de Vinci - DN MADE - Objet - Spécialité : Design de produit industriel

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée des Métiers - Léonard de Vinci - DN MADE - Objet - Spécialité : Design de produit industriel	Jury par défaut	Tous les candidats	15	358	33	39	14

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Compétences visées

* Analyser les besoins et comprendre les usages* mettre en place des recherches créatives* Conceptualiser et mettre en forme des hypothèses* Valider un projet via une maquette d'étude, démonstrateur ou prototype* Développer un produit sous ses aspects formels , fonctionnels et techniques (via PAO/CAO)* Savoir intégrer les données économiques, environnementales* Intégrer les dimensions liées au développement durable* Communiquer et argumenter ses choix auprès d'une équipe projet* Utiliser de façon pertinente process et matériaux* Opérer une veille culturelle, sociologique et technologique

Qualités et pré-requis attendus:

- Profils curieux, créatifs, ouvert pour le monde qui l'entoure, avec une sensibilité à la fois visuelle, culturelle et technique, ainsi qu'une pratique, voire maîtrise des moyens graphiques, du dessin et volume.- Capacités d'analyse et de synthèse, aptitude à travailler en équipe.- Candidats qui souhaitent concevoir des objets qui correspondent aux besoins des usagers dans un monde en constante évolution.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Contenu:

Méthodes/méthodologie (créativité, recherche, développement) Communication et médiation Apprentissage d'outils et techniques*
Matériaux et process* dessin / CAO / CFAO* Prototypage

Organisation

La formation s'échelonne sur 3 années et 6 semestres :- semestre 1 et 2: découverte et acquisition des fondamentaux des arts appliqués, des métiers d'art et du design,- semestre 2, 3 et 4: approfondissement et spécialisation notamment Objet et Graphisme design d'interfaces- semestre 5 et 6: perfectionnement, professionnalisation, projets et mémoire. Cette troisième année se déroule en alternance (stages ou apprentissage)

Comme tous les DN MADE une mobilité d'un semestre est possible dans un autre parcours de DN MADE de l'établissement ou d'ailleurs en fonction des places disponibles et de l'accord donné en commission pédagogique des deux établissements.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux ont été examinés à partir des résultats scolaires des candidats ainsi que de la motivation (projet de formation motivé) de ceux-ci pour la formation.

Les informations constituant le "projet de formation" et le "dossier complémentaire" des candidats ont été également prises en compte

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les candidats sont invités à soigner leur projet de formation.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats	Notes de 1ere, de terminale et éventuellement du supérieur.	lettre et philosophie	Très important
	Résultats	Notes de 1ere, de terminale et éventuellement du supérieur.	Maths et sciences	Essentiel
	résultats	Notes de 1ere, de terminale et éventuellement du supérieur.	Anglais	Important
	Résultats	Notes de 1ere, de terminale et éventuellement du supérieur.	progression	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences	Notes et appréciations dans les bulletins	compétences en géométrie	Très important
	Compétences	Notes et appréciations dans les bulletins	Méthodes de travail	Essentiel
	compétences	Notes et appréciations dans les bulletins	démarche scientifique	Essentiel
Savoir-être	Savoir être	Appréciations dans les bulletins	Ouverture au monde et curiosité intellectuelle	Essentiel
	Savoir être	Appréciations dans les bulletins	Autonomie et capacité d'organisation	Très important

	Savoir être	Appréciations dans les bulletins	esprit d'équipe	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Expérience acquise, travaux présentés dans le dossier complémentaire, projet professionnel	connaissance des exigences de la formation et des débouchés	Essentiel
	Motivation	Expérience acquise, travaux présentés dans le dossier complémentaire, projet professionnel	cohérence du projet	Essentiel
	motivation	Expérience acquise, travaux présentés dans le dossier complémentaire, projet professionnel	motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements	Culture artistique et rigueur	Intérêt pour les arts et la démarches scientifique	Essentiel
	Engagements	Culture générale	curiosité pour les questions sociétales	Essentiel

Signature :

YANN NAZON,
Proviseur de l'établissement Lycée des Métiers -
Léonard de Vinci