

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Léonard De Vinci - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Conception, création, innovation, céramique

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Léonard De Vinci - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Conception, création, innovation, céramique	Jury par défaut	Tous les candidats	15	193	72	97	17

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Les étudiants doivent être en mesure d'assimiler de nouveaux contenus et de construire un raisonnement technologique à partir de concepts professionnels.

L'appropriation d'une nouvelle culture nécessite un investissement fort et un travail personnel représentant au minimum 10 heures de travail hebdomadaire en plus des 32 heures de cours en formation où l'assiduité est obligatoire et contrôlée.

Ce minimum requis s'applique à tous les profils d'étudiants.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le DNMADE MATÉRIAU CÉRAMIQUE aborde tous les supports de création du matériau céramique : prototype, pièce d'exception, petite série, utilitaire, installation sculpturale et toutes formes d'innovations et de prospectives associées à ce matériau.

La formation est ouverte à tous les enjeux du design et cela dans le but de s'inscrire dans la notion de globalité, associant les impératifs de maîtrise des savoirs, entre savoir-être et savoir-faire. Elle permet à l'étudiant de se confronter aux différentes matières premières et techniques de fabrication : tournage, modelage, estampage, moulage, coulage, travail à la plaque ainsi que la création d'émaux et les cuissons. L'enrichissement des projets, la construction de l'identité et de l'autonomie de l'étudiant sont appuyés par les supports graphiques traditionnels, la recherche exploratoire et les outils numériques, modélisation et impression 3D, découpe laser...

La pratique se développe au sein d'un espace de travail individuel et collaboratif qui se nourrit notamment d'une palette de formations et d'intervenants diversifiée au sein de l'établissement et de stages professionnalisants.

[Page de présentation des DN made in Vinci](#)

- présentation des formations
- catalogues de cours
- charte étudiants
- fiche pdf de synthèse

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen s'appuie dans un premier temps sur un traitement algorithmique tenant compte :

- du type de bac (général, technologique ou professionnel) et des spécialités
- des résultats dans les matières scientifiques ou de spécialité (baccalauréats technologiques et professionnels)
- des résultats en français et en langue vivante
- de la fiche avenir (appréciation du chef d'établissement et du professeur principal ou du directeur des études)
- de la pièce complémentaire spécifique aux DNMADE

Dans un second temps, les dossiers proches les uns des autres sont étudiés plus précisément par la commission d'examen. Lors de cet examen, en plus des résultats académiques et de la fiche avenir, l'adéquation entre le projet académique et/ou professionnel est pris en compte via la lettre de motivation.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Quelques candidats ont pu postuler sans préparer leur projet professionnel, et notamment sans se renseigner sur la section et ses débouchés. Cette absence de lien entre le projet personnel et la formation est rédhitoire. Il est indispensable que le projet de formation du candidat démontre cette réflexion préalable.

La commission a particulièrement apprécié les candidatures comportant la mention de stage de découverte dans le secteur. Participer à la journée portes ouvertes de l'établissement (ou d'un établissement de sa région qui offre le même enseignement) et/ou mentionner sa présence dans les journées d'informations et salons des étudiants ou autres manifestations pour l'orientation est un point positif si et seulement si ceci étaye le projet personnel.

La pièce complémentaire "Carnet DN MADE" revêt une importance déterminante et les candidats, en particulier ceux n'ayant pas suivi de formation en design, doivent appréhender la dimension de conceptualisation transversale de cette partie de leur dossier (cohérence de forme et de fond).

Le DNMADE est une formation au format universitaire (semestrialisation, évaluation par blocs de compétences, ECTS, cours magistraux en amphithéâtre, travail personnel important) qui requiert autonomie et maturité. Ces compétences doivent transparaître dans chaque élément du dossier de candidature.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats académiques	les moyennes arithmétiques et les classements dans les classes de 1re et Tale seront pris en compte et corrélées par les appréciations des professeurs.	notes des différentes matières	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences attestées	Avis du Chef d'établissement Série et spécialité du baccalauréat Appréciations générales des présidents de conseils de classe sur les bulletins de 1ère et Terminale	appréciations bulletins et fiche avenir. Compétences développées dans la pièce complémentaire.	Très important
Savoir-être	Savoir-être	les savoir-être (attitude face au travail, sérieux, persévérance,...) du candidat tels qu'exprimés dans les appréciations des professeurs ou de la vie scolaire. Une attention particulière sera portée à l'assiduité du candidat.	appréciations bulletins et fiche avenir.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	la cohérence du projet de formation au regard du projet professionnel sera pris en compte dans le cadre de la présentation du parcours de formation du candidat. Une bonne connaissance de la définition de la formation, de ses attendus et des perspectives offertes est	Fiche avenir, projet professionnel, pièce complémentaire	Essentiel

		attendue.		
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	L'implication péri et/ou extra-scolaire dans les domaines artistiques est un attendu important afin de développer les compétences de communications graphiques de base.	projet de formation / fiche avenir	Important

Signature :

Stephane DEVIN,
Proviseur de l'établissement Lycée Léonard De Vinci