

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Léonard De Vinci - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception et scénographie d'espaces et d'environnements de médiation

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Léonard De Vinci - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception et scénographie d'espaces et d'environnements de médiation (24349)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Léonard De Vinci - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception et scénographie d'espaces et d'environnements de médiation (24349)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	596	207	116	12

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Léonard De Vinci - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception et scénographie d'espaces et d'environnements de médiation (24349)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	527	198	112	12	100 %
			Masculin	69	9	4	0	0 %
			Total	596	207	116	12	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Léonard De Vinci - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception et scénographie d'espaces et d'environnements de médiation (24349)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	87	5	0	0	0 %
				AB	134	28	10	2	33,3 %
				B	100	45	32	3	50 %
				TB	24	17	10	1	16,7 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	348	96	53	6	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	48	12	3	0	0 %
				AB	66	40	26	4	80 %
				B	46	39	22	0	0 %
				TB	11	11	8	1	20 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	174	102	59	5	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	10	0	0	0	0 %
				AB	22	2	2	1	100 %
				B	19	3	1	0	0 %
				TB	7	1	0	0	0 %
				Total	60	6	3	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	1	1	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	2	1	0	0	
				TB	2	1	0	0	
				Total	11	3	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	0	0	0	
				Total	3	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Léonard De Vinci - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception et scénographie d'espaces et d'environnements de médiation (24349)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	446	162	94	9	75 %
			En réorientation	81	28	13	3	25 %
			Non scolarisés	32	4	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	14	3	1	0	0 %
			Autres	23	10	7	0	0 %
			Total	596	207	116	12	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Léonard De Vinci - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception et scénographie d'espaces et d'environnements de médiation (24349)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	37	15	9	2
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	36	13	10	0
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	35	8	7	3
			Autres doublettes	229	59	27	1
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	135	97	56	4

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	35	5	3	1
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Léonard De Vinci - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception et scénographie d'espaces et d'environnements de médiation (24349)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	11 %	15,8 %	17 %	33,3 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	10,7 %	13,7 %	18,9 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Physique- Chimie Spécialité	10,4 %	8,4 %	13,2 %	50 %
		Autres doublettes	68 %	62,1 %	50,9 %	16,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Léonard De Vinci - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception et scénographie d'espaces et d'environnements de médiation (24349)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	79,4 %	95,1 %	94,9 %	80 %
		Autres doublettes	20,6 %	4,9 %	5,1 %	20 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques	notes des différentes matières	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences attestées	appréciations bulletins et fiche avenir. Compétences développées dans la pièce complémentaire.	Très important
Savoir-être	Savoir-être	appréciations bulletins et fiche avenir.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Fiche avenir, projet professionnel, pièce complémentaire	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	projet de formation / fiche avenir	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Absence de carnet personnel : Le dépôt d'un carnet personnel est obligatoire. Ce carnet doit refléter l'univers visuel du candidat, incluant ses préférences, curiosités, inspirations, et tout complément pertinent (voir conseils aux candidats)

Non-respect des consignes pour les pièces non concernées : Pour les spécialités DNMADE sans lien direct avec les métiers d'art, un fichier PDF intitulé « Non concerné » doit être téléchargé. Le non-respect de cette consigne entraîne l'élimination du dossier.

Avis réservé du chef d'établissement dans la fiche Avenir : Un avis réservé indique une inadéquation entre le profil du candidat et les exigences de la formation, entraînant son élimination.

Manque de motivation ou de projet professionnel cohérent : Les candidats doivent démontrer une motivation sincère et un projet professionnel aligné avec les objectifs de la formation.

Résultats scolaires insuffisants ou comportement inapproprié : Des résultats scolaires faibles ou un comportement inadapté (absentéisme, manque d'engagement) sont des critères éliminatoires.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Prise en compte sous forme de bonus pour les candidats identifiés.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers de candidature sont examinés par la commission d'examen des vœux constituée au sein de l'établissement, conformément à la réglementation en vigueur.

La commission se réunit sous l'autorité du chef d'établissement et comprend des enseignants de la spécialité concernée ainsi qu'un représentant de l'équipe de direction.

Chaque dossier est étudié à partir des éléments figurant dans la fiche Avenir et du projet de formation motivé du candidat.

L'examen s'appuie sur les attendus nationaux de la formation et sur les éléments pédagogiques transmis par les équipes.

Les appréciations individuelles sont discutées collectivement avant validation de la proposition d'avis final par le chef d'établissement.

La commission se réunit une fois l'ensemble des dossiers complets, selon un calendrier défini en cohérence avec la procédure Parcoursup.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Pour postuler à un DNMADE, valorisez votre singularité, curiosité et univers visuel. Le carnet personnel, limité à 10 pages PDF, est indispensable : il illustre vos inspirations, centres d'intérêt, choix culturels, artistiques, littéraires ou scientifiques, projets et expériences personnelles ou associatives. Il ne s'agit pas d'un portfolio mais d'un outil pour montrer créativité, ouverture et maturité artistique. Argumentez vos choix, associez textes courts et visuels, variez formats et médiums (dessins, photos, maquettes, collages) et faites circuler le regard sur chaque page. Montrez votre compréhension de la formation, la cohérence de votre projet et votre motivation. Soignez la présentation, soyez synthétique, audacieux et personnel : le jury cherche à identifier le créateur que vous pouvez devenir, au-delà des notes et bulletins. Sélectionnez vos meilleures idées et montrez votre capacité à mobiliser vos connaissances de façon réfléchie et originale.

Signature :

Stephane DEVIN,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Léonard De Vinci