

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Léonard De Vinci - DN MADE - Objet - Spécialité : Design produit, usage, conception, innovation, production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Léonard De Vinci - DN MADE - Objet - Spécialité : Design produit, usage, conception, innovation, production (24348)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Léonard De Vinci - DN MADE - Objet - Spécialité : Design produit, usage, conception, innovation, production (24348)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	363	185	167	14

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Léonard De Vinci - DN MADE - Objet - Spécialité : Design produit, usage, conception, innovation, production (24348)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	242	125	111	11	78,6 %
			Masculin	121	60	56	3	21,4 %
			Total	363	185	167	14	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Léonard De Vinci - DN MADE - Objet - Spécialité : Design produit, usage, conception, innovation, production (24348)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	57	10	7	0	0 %
				AB	78	44	39	4	50 %
				B	49	38	36	1	12,5 %
				TB	10	10	10	3	37,5 %
				Total	196	102	92	8	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	24	6	4	0	0 %
				AB	51	31	28	3	50 %
				B	27	23	23	2	33,3 %
				TB	11	11	11	1	16,7 %
				TBF	1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	116	72	67	6	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	13	0	0	0	
				AB	6	0	0	0	
				B	14	4	3	0	
				TB	2	1	1	0	
				Total	36	5	4	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	2	1	0	
				TB	1	0	0	0	
				TBF	1	1	1	0	
				Total	8	3	2	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	7	3	2	0	
				Total	7	3	2	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Léonard De Vinci - DN MADE - Objet - Spécialité : Design produit, usage, conception, innovation, production (24348)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	283	154	143	10	71,4 %
			En réorientation	33	16	12	3	21,4 %
			Non scolarisés	26	3	3	0	0 %
			Scolarité étrangère	7	2	1	0	0 %
			Autres	14	10	8	1	7,1 %
			Total	363	185	167	14	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Léonard De Vinci - DN MADE - Objet - Spécialité : Design produit, usage, conception, innovation, production (24348)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	96	72	67	6
			Autres doublettes	18	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Léonard De Vinci - DN MADE - Objet - Spécialité : Design produit, usage, conception, innovation, production (24348)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	84,2 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	15,8 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques	notes des différentes matières	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	appréciations bulletins et fiche avenir. Compétences développées dans la pièce complémentaire.	Très important
Savoir-être	Savoir-être	appréciations bulletins et fiche avenir.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Fiche avenir, projet professionnel, pièce complémentaire	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	projet de formation / fiche avenir	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Ne sont pas classés les candidats dont le parcours ou la spécialité suivie au lycée ne présentent aucun lien avec les compétences attendues dans les métiers du Design.

Sont également écartés les dossiers comportant :

- un avis réservé du chef d'établissement dans la fiche Avenir,
- un manque manifeste de motivation ou un projet professionnel sans lien avec la formation,
- ou encore des résultats scolaires et comportements (assiduité, engagement, attitude) ne garantissant pas la capacité à suivre une formation en alternance exigeante.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Prise en compte sous forme de bonus pour les candidats identifiés.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers de candidature sont examinés par la commission d'examen des vœux constituée au sein de l'établissement, conformément à la réglementation en vigueur.

La commission se réunit sous l'autorité du chef d'établissement et comprend des enseignants de la spécialité concernée ainsi qu'un représentant de l'équipe de direction.

Chaque dossier est étudié à partir des éléments figurant dans la fiche Avenir et du projet de formation motivé du candidat.

L'examen s'appuie sur les attendus nationaux de la formation et sur les éléments pédagogiques transmis par les équipes.

Les appréciations individuelles sont discutées collectivement avant validation de la proposition d'avis final par le chef d'établissement.

La commission se réunit une fois l'ensemble des dossiers complets, selon un calendrier défini en cohérence avec la procédure Parcoursup.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Pour postuler à un DNMADE, valorisez votre singularité, curiosité et univers visuel. Le carnet personnel, limité à 10 pages PDF, est indispensable : il illustre vos inspirations, centres d'intérêt, choix culturels, artistiques, littéraires ou scientifiques, projets et expériences personnelles ou associatives. Il ne s'agit pas d'un portfolio mais d'un outil pour montrer créativité, ouverture et maturité artistique. Argumentez vos choix, associez textes courts et visuels, variez formats et médiums (dessins, photos, maquettes, collages) et faites circuler le regard sur chaque page. Montrez votre compréhension de la formation, la cohérence de votre projet et votre motivation. Soignez la présentation, soyez synthétique, audacieux et personnel : le jury cherche à identifier le créateur que vous pouvez devenir, au-delà des notes et bulletins. Sélectionnez vos meilleures idées et montrez votre capacité à mobiliser vos connaissances de façon réfléchie et originale.

Signature :

Stephane DEVIN,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Léonard De Vinci