

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène (24346)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène (24346)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	498	130	43	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène (24346)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	461	125	43	15	100 %
			Masculin	37	5	0	0	0 %
			Total	498	130	43	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène (24346)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	33	1	1	1	33,3 %
				AB	69	12	2	2	66,7 %
				B	70	10	0	0	0 %
				TB	31	9	4	0	0 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				Total	204	32	7	3	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	17	3	0	0	0 %
				AB	73	28	10	4	36,4 %
				B	60	35	14	5	45,5 %
				TB	19	12	7	2	18,2 %
				Total	169	78	31	11	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	6	0	0	0	
				AB	14	1	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	43	6	2	0	
				TB	25	2	0	0	
				TBF	5	2	0	0	
				Total	93	11	2	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	7	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	23	9	3	1	100 %
				AB	1	0	0	0	0 %
				B	1	0	0	0	0 %
				Total	25	9	3	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène (24346)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	336	104	37	14	93,3 %
			En réorientation	102	20	6	1	6,7 %
			Non scolarisés	36	4	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	7	1	0	0	0 %
			Autres	17	1	0	0	0 %
			Total	498	130	43	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène (24346)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	157	79	32	11
			Autres doublettes	10	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Métiers de la mode option vêtement	81	10	1	0
			Autres spécialités	9	2	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène (24346)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	94 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	6 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène (24346)	Jury par défaut	Métiers de la mode option vêtement	90 %	83,3 %	100 %	0 %
		Autres spécialités	10 %	16,7 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyennes et appréciations des matières artistiques, littéraires et des enseignements de spécialités Notes des épreuves anticipées du baccalauréat ou des matières professionnelles	Rubrique Bulletins « moyennes obtenues en classes de première et terminale » Rubrique Bulletins « Appréciations scolaires 1ère et terminale » Rubrique « Notes anticipées au baccalauréat »	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Intérêt pour le domaine de la création Démontrer une curiosité pour les techniques de création contemporaine et traditionnelle et des aptitudes graphiques Singularité du carnet, qui doit être nourri de travaux personnels, démontrant la connaissance, les exigences et les attendus de la formation souhaitée	Rubrique Bulletins « Appréciations scolaires 1ère et terminale » Champ « Méthode de travail » de la fiche Avenir Champ « Autonomie » de la fiche Avenir Rubrique « Documents »	Essentiel
Savoir-être	Capacité d'organisation, d'autonomie et travail en équipe. Régularité et assiduité Capacité à s'investir dans les projets	Rubrique « Appréciations bulletins scolaires 1ère et terminale » Champ « Capacité à s'investir » de la fiche Avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Disposer de qualités rédactionnelles, d'un esprit de synthèse et de compétences en matière d'expression écrite Démontrer l'engagement pour la mention avec des éléments concrets	Rubrique « Lettre de motivation » Champ « Appréciation du chef d'établissement sur la capacité de l'élève à réussir dans la formation visée	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Diversité des activités et des centres d'intérêt Expériences personnelles liées au diplôme demandé et engagements citoyens	Champ « Engagement, esprit d'initiative » de la Fiche Avenir Rubrique « Activités et centres d'intérêt »	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Les candidatures ont été évaluées sur le projet motivé, les résultats, l'engagement et le carnet. Un projet motivé concis et cohérent, illustré par des productions concrètes et variées, est essentiel. Les carnets limités à des références ou mal ciblés, ainsi que le second dossier rarement valorisé, n'ont pas permis d'évaluer la motivation réelle. Les candidatures non classées présentaient un projet peu convaincant, un carnet ou dossier incomplet et un manque de preuves concrètes d'implication et de compétences personnelles.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

La participation des lycéens à une cordée de la réussite a effectivement été prise en compte lors de l'examen des candidatures

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Analyse des candidatures et éléments pris en compte :

Les candidatures ont été examinées à partir de plusieurs critères, notamment la Fiche Avenir, la lettre de motivation, la rubrique « Activités et centres d'intérêt », ainsi que les cinq champs d'évaluation. Une attention particulière a également été portée aux résultats dans les disciplines littéraires, artistiques et les enseignements de spécialité. L'implication, l'assiduité et la qualité de l'engagement du candidat ont également été prises en compte dans l'examen des dossiers.

La lettre de motivation, bien que limitée en nombre de caractères, doit faire preuve de concision et d'efficacité : il doit présenter une synthèse convaincante des motivations du candidat, valoriser ses aptitudes et éclairer la cohérence de son projet professionnel. La participation à une Journée Portes Ouvertes (JPO) et la précision des échanges avec les enseignants ou étudiants sont des éléments appréciés et valorisés.

Il est aussi essentiel que ce projet soit complété dans la rubrique « Activités et centres d'intérêt » par des éléments concrets. Cette rubrique contribue à affiner le profil du candidat, notamment en mettant en valeur son sens de la citoyenneté et son investissement dans des activités extrascolaires.

Le carnet : un outil d'évaluation clé

Une importance particulière a été accordée à la construction d'un projet personnel cohérent avec la formation DNMADE Spectacle, à travers l'analyse d'un carnet que chaque candidat doit téléverser sur Parcoursup.

Ce carnet, conçu librement par le candidat, pouvait contenir des éléments visuels et/ou textuels reflétant son univers personnel : productions textiles, artistiques, réalisations en couture, références culturelles ...

Il devait permettre d'évaluer l'intérêt du candidat pour le costume, le matériau textile et les techniques d'expérimentation, la richesse de ses références culturelles, la compréhension du monde du spectacle et la pertinence du choix de formation.

Un carnet peu varié ou composé essentiellement de références, sans productions personnelles, ne permet pas de démontrer une réelle motivation pour la formation visée. Il est donc essentiel que le contenu du carnet soit ciblé sur la mention et la spécialité demandées. Il est attendu que les candidats valorisent leurs compétences techniques et artistiques (couture, graphisme, explorations textiles...) à travers des réalisations concrètes personnelles et scolaires.

Une distinction claire entre les sources d'inspiration et les productions personnelles est indispensable, afin de faire émerger l'

appétence du candidat pour le domaine concerné.

La mise en place d'un second dossier, demandé en complément du carnet pour les sections Métiers d'Art, n'a pas donné les résultats escomptés. Peu de candidats ont réellement utilisé ce support pour valoriser des compétences supplémentaires ou approfondir leurs projets professionnels. La majorité se sont contentés d'y présenter des références sans productions personnelles ni analyses associées. Ce second dossier n'a que rarement apporté une valeur ajoutée significative à l'évaluation des candidatures. S'il doit être conservé, alors il serait souhaitable que les candidats utilisent ce second dossier pour compléter la présentation de travaux personnels en lien avec le cursus demandé et ainsi pouvoir affirmer davantage leur appétence pour la spécialité demandée.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le carnet étant commun pour toutes les formations sollicitées par les candidats, les examinateurs recommandent de mettre en avant, dans ces carnets, leur intérêt pour le textile ainsi que leur motivation à s'orienter vers le spectacle, à travers des productions en lien avec la formation en costume. La lettre de motivation doit exposer clairement les raisons qui fondent leur projet professionnel et leur intérêt pour la formation.

Pour les candidats en réorientation, en année de césure ou dans une situation particulière, il est impératif que les bulletins scolaires soient intégrés au dossier.

Signature :

Stéphane EYRARD,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée
professionnel des Coteaux