

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène (24346)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 19%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène (24346)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	582	129	50	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène (24346)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	533	121	47	14	93,3 %
			Masculin	49	8	3	1	6,7 %
			Total	582	129	50	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène (24346)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	42	2	0	0	0 %
				AB	92	11	2	1	100 %
				B	92	15	5	0	0 %
				TB	28	6	1	0	0 %
				TBF	2	0	0	0	0 %
				Total	256	34	8	1	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	27	4	1	0	0 %
				AB	69	35	17	10	71,4 %
				B	73	41	16	3	21,4 %
				TB	15	11	7	1	7,1 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	186	92	42	14	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	6	0	0	0	
				AB	37	0	0	0	
				B	49	1	0	0	
				TB	26	1	0	0	
				TBF	6	0	0	0	
				Total	124	2	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	4	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	10	1	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	12	1	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène (24346)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	413	119	48	15	100 %
			En réorientation	92	6	2	0	0 %
			Non scolarisés	51	3	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	4	0	0	0	0 %
			Autres	22	1	0	0	0 %
			Total	582	129	50	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène (24346)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	174	91	42	14
			Autres doublettes	9	1	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Métiers de la mode option vêtement	109	2	0	0
			Autres spécialités	8	0	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène (24346)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	95,1 %	98,9 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	4,9 %	1,1 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel des Coteaux - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène (24346)	Jury par défaut	Métiers de la mode option vêtement	93,2 %	100 %	0 %	0 %
		Autres spécialités	6,8 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyennes des matières artistiques, littéraires (philosophie, lettres,...) des enseignements de spécialités Relevé de notes baccalauréat	Rubrique Bulletins « Moyennes obtenues en classes de première et terminale » Notes au baccalauréat. Rubrique Bulletins « Appréciations scolaires 1ère et terminale »	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Intérêt pour le domaine de la création Démontrer une curiosité pour les techniques de création contemporaine et traditionnelle et des aptitudes graphiques Singularité du carnet, qui doit être nourri de travaux personnels, démontrant la connaissance, les exigences et les attendus de la formation souhaitée	Rubrique Bulletins « Appréciations scolaires 1ère et terminale » Champ « Méthode de travail » de la fiche Avenir Champ « Autonomie » de la fiche Avenir Rubrique « Documents»	Essentiel
Savoir-être	Capacité d'organisation, d'autonomie et travail en équipe. Régularité et assiduité Capacité à s'investir dans les projets	Rubrique « Appréciations bulletins scolaires 1ère et terminale » Champ « Capacité à s'investir » de la fiche Avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Disposer de qualités rédactionnelles, d'un esprit de synthèse et de compétences en matière d'expression écrite Démontrer l'engagement pour la mention avec des éléments concrets	Rubrique « Projet de formation motivé	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Diversité des activités et des centres d'intérêt Expériences personnelles liées au diplôme demandé et engagements citoyens	Champ « Engagement, esprit d'initiative » de la Fiche Avenir Rubrique « Activités et centres d'intérêt»	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les candidatures ont été étudiées en tenant compte de la fiche avenir, du projet de formation motivé, de la rubrique « activités et centres d'intérêt » et des cinq champs d'évaluation. Les niveaux en matières littéraires, artistiques, et de spécialités ont été, également, pris en compte.

Une attention particulière a été accordée à la construction d'un projet personnel, en lien avec la formation envisagée, par l'étude d'un carnet. Chaque candidat pouvait téléverser, dans son dossier Parcoursup, un carnet au format PDF, 2 MO max, 10 pages A4 max.

Ce carnet était composé d'éléments visuels et/ou textuels organisés selon le choix du candidat. Il constituait son univers visuel (préférences, curiosités, etc...). Ce carnet témoignait de ses choix culturels artistiques littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux et de tout complément qu'il jugeait utile.

Ce carnet mettait donc en évidence :

- l'intérêt du candidat pour le costume, le matériau textile et les techniques d'expérimentation,
- les attrait culturels, artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux,
- la compréhension du parcours et les raisons de ce choix.

Le manque de variété des productions personnelles, dans le carnet, ne démontre pas l'attrait du candidat pour la formation demandée. Le candidat doit cibler davantage, dans son carnet, la mention et la spécialité demandées afin d'orienter les travaux attendus. Il est souhaitable que le candidat fasse la démonstration des compétences techniques et artistiques, déjà présentes ou abordées, à travers des productions personnelles en couture, en graphisme, en explorations textiles.

Le carnet ne doit pas être uniquement constitué de références d'inspiration mais doit absolument rendre compte des travaux personnels engagés. L'appétence pour la mention demandée doit être clairement identifiable. Il est attendu que le candidat dresse une distinction nette entre ses références/inspirations et ses projets personnels.

L'implication et l'assiduité ont, également, étaient prises en compte dans l'examen des vœux.

Le projet de formation motivé étant limité en caractère, il est demandé aux candidats de réaliser une synthèse rendant compte de leur motivation et de mettre en valeur les aptitudes requises pour postuler en DNMADE SPECTACLE. La présence à la JPO et la précision des échanges avec les étudiants et enseignants sont valorisées.

Le candidat doit veiller également à renseigner le projet de formation en apportant des éléments supplémentaires par rapport à la rubrique « activités et centres d'intérêt ». En effet, l'engagement pour la mention demandée doit être prouvé par des éléments concrets, dans le projet de formation motivé.

Il est important que, dans les références/inspirations présentées, ressorte une culture nourrie en lien avec le domaine des arts et plus particulièrement de la spécialité demandée. la rubrique « activités et centres d'intérêt » doit être impérativement renseignée permettant, ainsi, de préciser le profil du candidat. Il faut savoir mobiliser les informations relevant de la citoyenneté et des activités annexes ; certains candidats ont tendance à les faire apparaître dans le projet de formation au détriment de leur projet professionnel.

Afin de respecter l'anonymat, les candidats ne révéleront pas leur identité.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les établissements d'origine manquent parfois de connaissance sur cette formation spécifique, ce qui induit une note de Fiche Avenir non représentative des aptitudes. De même, les appréciations et avis visibles sur la Fiche Avenir ne sont pas toujours représentatifs des réelles capacités du candidat ou en accord avec les appréciations lisibles sur les bulletins fournis. S'agissant des candidats en réorientation, année de césure ou autre, il est indispensable que les bulletins soient saisis.

Signature :

Stéphane EYRARD,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée
professionnel des Coteaux