Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée professionnel Jean Guehenno - DN MADE - Objet - Spécialité : Matériaux, expérimentations et savoir-faire / Parcours : Codes et savoir-faire du bijou au service de l'innovation dans la parure et l'objet d'art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée professionnel Jean Guehenno - DN MADE - Objet - Spécialité : Matériaux, expérimentations et savoir-faire / Parcours : Codes et savoir-faire du bijou au service de l'innovation dans la parure et l'objet d'art (24343)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Jean Guehenno - DN MADE - Objet - Spécialité : Matériaux, expérimentations et savoir-faire / Parcours : Codes et savoir-faire du bijou au service de l'innovation dans la parure et l'objet d'art (24343)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	295	133	81	13

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Jean Guehenno - DN MADE - Objet - Spécialité : Matériaux, expérimentations et savoir-faire / Parcours : Codes et savoir-faire du bijou au service de l'innovation dans la parure et l'objet d'art (24343)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	258	125	76	12	92,3 %
			Masculin	37	8	5	1	7,7 %
			Total	295	133	81	13	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Jean Guehenno - DN MADE - Objet - Spécialité : Matériaux, expérimentations et savoir-faire / Parcours : Codes et savoir-faire du bijou au service de l'innovation dans la parure et l'objet d'art (24343)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	43	7	3	0	0 %
				AB	57	19	9	0	0 %
				B	37	17	9	0	0 %
				TB	10	7	4	2	100 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				Total	150	50	25	2	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	18	4	2	1	10 %
				AB	58	36	23	5	50 %
				B	40	32	24	4	40 %
				TB	5	5	4	0	0 %
				Total	121	77	53	10	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	
				Sans mention	1	0	0	0	
				AB	6	1	0	0	
				B	7	2	2	0	
				TB	2	1	0	0	
				Total	18	4	2	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	AB	2	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	2	1	1	100 %
				Total	4	2	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Jean Guehenno - DN MADE - Objet - Spécialité : Matériaux, expérimentations et savoir-faire / Parcours : Codes et savoir-faire du bijou au service de l'innovation dans la parure et l'objet d'art (24343)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	209	103	66	13	100 %
			En réorientation	46	14	6	0	0 %
			Non scolarisés	24	5	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	14	11	8	0	0 %
			Total	295	133	81	13	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Jean Guehenno - DN MADE - Objet - Spécialité : Matériaux, expérimentations et savoir-faire / Parcours : Codes et savoir-faire du bijou au service de l'innovation dans la parure et l'objet d'art (24343)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	107	77	52	10
			Autres doublettes	14	1	1	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Jean Guehenno - DN MADE - Objet - Spécialité : Matériaux, expérimentations et savoir-faire / Parcours : Codes et savoir-faire du bijou au service de l'innovation dans la parure et l'objet d'art (24343)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	88,4 %	98,7 %	98,1 %	100 %
		Autres doublettes	11,6 %	1,3 %	1,9 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes en enseignement général, dans le domaine artistique et dans l'enseignement professionnel.	Notes. Bulletins de Première et Terminale. Appréciation des bulletins et fiche Avenir.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités d'expression graphique et plastique. Qualités réflexives	Qualités de l'expression orale, écrite, plastique et qualités de l'argumentation.	Essentiel
Savoir-être	Savoir travailler seul et en groupe, comportement en classe, sens de la communication.	Fiche Avenir / autonomie. Nombre d'absences non justifiées.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Présence et investissement Pratique artistique et manuelle	Projet de formation, et dossiers fournis avec un lien internet	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen - Participation à une activité. Responsabilité dans un club ou une association.	Fiche Avenir / engagement citoyen.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les membres du jury ont pris en considération les éléments suivants pour l'étude des dossiers :

- Lecture très approfondie des appréciations des professeurs et du chef d'établissement au sein des bulletins
- Prise en compte de l'évolution de l'élève dans ses apprentissages entre le 2nd semestre de Première et le 1er semestre de Terminale
- Attention particulière faite sur les 1/2 journées d'absence non justifiées tout au long de l'année afin de voir si l'élève est assidu dans ses apprentissages
- Pratique personnelle et scolaire du candidat / Esprit d'ouverture / Appétence vers la matière
- Prise en considération de compétences culturelles et réflexives
- Capacité à démontrer une bonne connaissance des attendus de la formation à travers la lettre de motivation
- Point d'attention sur l'élève venu aux portes ouvertes et mini stages

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La commission n'attend pas une lettre de motivation "classique" mais qu'une attention particulière à l'écriture de votre projet personnel soit réalisée.

Vous devez donc :

- montrer que vous avez bien compris les attendus de la formation, celle-ci n'étant pas une formation de bijoutier
- expliquer pourquoi vous souhaitez vous inscrire dans cette formation
- expliquer ce que vous souhaiteriez acquérir comme compétences
- définir votre projet professionnel ou vos idées d'insertion professionnelle
- expliquer ce que vous pourrez apporter à la formation
- mettre en avant vos savoir-faire acquis (design, art et métiers d'art)
- préciser si vous êtes venu aux PO, minis stages.

Le même soin doit être apporté à la constitution de votre dossier artistique numérisé (lien fourni par le candidat) dont les travaux devront être représentatifs d'une pratique scolaire et/ou personnelle, d'une démarche, voire même d'un engagement dans le domaine des arts. Le choix des oeuvres présentées doit être réfléchi.

Signature :

Isabelle GUILLAUMET,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
professionnel Jean Guehenno