

# Rapport public Parcoursup session 2025

L'École de design Nantes Atlantique - DN MADE - Objet

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**L'École de design Nantes Atlantique - Site de Nantes - DN MADE - Objet - Spécialité : Design de produits industriels (24330)**

## Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 3%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Nantes - DN MADE - Objet - Spécialité : Design de produits industriels (24330)	Objet Nantes	Tous les candidats	30	177	174	174	30

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Nantes - DN MADE - Objet - Spécialité : Design de produits industriels (24330)	Objet Nantes	Tous les candidats	Féminin	91	90	90	11	36,7 %
			Masculin	86	84	84	19	63,3 %
			<b>Total</b>	<b>177</b>	<b>174</b>	<b>174</b>	<b>30</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Nantes - DN MADE - Objet - Spécialité : Design de produits industriels (24330)	Objet Nantes	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	35	33	33	8	50 %
				AB	45	44	44	5	31,3 %
				B	29	29	29	3	18,8 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>111</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	13	13	13	3	42,9 %
				AB	13	13	13	2	28,6 %
				B	14	14	14	1	14,3 %
				TB	5	5	5	1	14,3 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	5	5	5	2	33,3 %
				AB	6	6	6	3	50 %
				B	2	2	2	1	16,7 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	3	3	0	
				TBF	1	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	B	1	1	1	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Nantes - DN MADE - Objet - Spécialité : Design de produits industriels (24330)	Objet Nantes	Tous les candidats	En terminale	141	139	139	19	63,3 %
			En réorientation	17	17	17	7	23,3 %
			Non scolarisés	8	8	8	3	10 %
			Scolarité étrangère	5	4	4	0	0 %
			Autres	6	6	6	1	3,3 %
			<b>Total</b>	<b>177</b>	<b>174</b>	<b>174</b>	<b>30</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Nantes - DN MADE - Objet - Spécialité : Design de produits industriels (24330)	Objet Nantes	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	31	31	31	4
			Autres doublettes	14	14	14	3
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Nantes - DN MADE - Objet - Spécialité : Design de produits industriels (24330)	Objet Nantes	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	68,9 %	68,9 %	68,9 %	57,1 %
		Autres doublettes	31,1 %	31,1 %	31,1 %	42,9 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Dossier scolaire, note de français	Notes de français en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat)	Important
	Dossier scolaire, note d'anglais	Notes d'anglais en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat)	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	Dossier scolaire, appréciations et assiduité	Commentaires des enseignants et avis du conseil de classe. Mention de l'implication, de la persévérance, de l'assiduité ou de l'effort fourni par le candidat dans ses études.	Très important
	Fiche avenir	Appréciations et commentaires renseignés.	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Lettre de motivation	Compréhension de la formation et les raisons de son choix, originalité, lisibilité et cohérence des propos.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	Centres d'intérêt mentionnés, curiosité, intérêt pour les arts, stages effectués, culture générale	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Carnet personnel	Carnet au format PDF présentant : - l'univers visuel (préférences, curiosités, dessin, photo, maquette... tout élément illustrant la créativité) - les choix culturels, artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux - la compréhension de la formation	Essentiel

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

La Commission d'examen des vœux peut décider de ne pas classer certaines candidatures lorsqu'il apparaît que :

- Les éléments renseignés dans le dossier Parcoursup sont insuffisants pour permettre une évaluation objective du profil du candidat : Dossier Parcoursup incomplet (rubriques non renseignées, projet de formation motivé absent ou trop succinct, carnet personnel manquant le cas échéant).

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers de candidatures sont étudiés par un jury composé d'enseignants et de responsables pédagogiques de la formation. Chaque candidature est examinée de manière globale à partir d'éléments fournis sur Parcoursup : résultats scolaires, appréciations, projet de formation motivé, carnet personnel, ainsi que les expériences et activités renseignées.

Le jury évalue la cohérence du parcours du candidat avec la formation demandée, son potentiel à réussir et à s'épanouir dans le cursus, ainsi que sa motivation.

Un classement est ensuite établi sur la base de cette évaluation collective.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Quelques conseils si vous envisagez d'intégrer la 1er année DN MADE Objet à Nantes : - Compléter toutes les rubriques : activités et centres d'intérêts, lettre de motivation, carnet personnel ... - Travailler votre projet de formation motivé : expliquer pourquoi vous souhaitez intégrer une école de design, ce qui vous attire dans notre formation et en quoi votre parcours est cohérent. - Mettre en avant votre créativité et votre curiosité à travers vos projets personnels, lectures, visites ou activités en lien (ou non) avec l'art, le design, l'innovation. - Soigner votre carnet personnel : sélectionner des travaux de qualité et variés, mais aussi en relation avec la mention choisie. - Participer aux événements de l'école : portes ouvertes, ateliers découverte, webinaires ... Ce sont autant d'occasions de rencontrer des étudiants et les équipes pédagogiques. - Rester informé sur l'actualité, lire, visiter des musées, aller au cinéma et cultiver votre curiosité !

#### **Signature :**

Christian Guellerin,  
Directeur général de l'établissement L'École de  
design Nantes Atlantique