

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul - DN MADE - Espace - Spécialité : Espaces de communication virtuels 2D/3D

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul - DN MADE - Espace - Spécialité : Espaces de communication virtuels 2D/3D	Jury par défaut	Tous les candidats	18	156	50	62	10

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Faire preuve de motivation, d'initiative, d'intérêt pour les différents domaines de la création, d'ouverture d'esprit.

Démontrer une sensibilité et une pratique artistique créative engagée.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Situé au carrefour de plusieurs disciplines (scénographie, architecture intérieure, urbanisme), ce cursus propose aux étudiants de développer leurs connaissances de la mise en valeur des espaces de communication innovants et virtuels, culturels et /ou commerciaux : aménagement, scénographie d'espaces culturels, sociaux, institutionnels, espaces de travail et commerciaux dans l'espace public urbain et paysager.

Les étudiants mènent leurs projets à partir d'expérimentations. La formation s'appuie sur une approche théorique et la pratique de projet de design associant les compétences techniques et la maîtrise des outils numériques. Ils disposent d'un plateau dédié, d'un espace de travail connecté et d'un espace technique comprenant des postes informatiques équipés de logiciels.

L'enseignement assuré au sein d'une structure à taille humaine permet un accompagnement individualisé.

Cette formation s'appuie sur des enseignements génériques (cultures et humanités), transversaux (méthodologies, techniques, langue, contextes économiques et juridiques), d'enseignements pratiques et professionnels (atelier de création) et professionnalisation. Deux périodes de formation en milieu professionnel sont prévues au long du cursus.

Des workshops ainsi que des projets ponctués par des rencontres et des intervenants extérieurs sont proposés aux étudiants.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux a étudié chaque candidature avec attention et a procédé à la sélection selon les critères suivants :

- la correspondance avec les attendus nationaux (appétence pour la formation, série du bac)
- les bulletins de 1ère et de terminale bac (notes et appréciations)
- la fiche avenir (appréciations sur la méthode de travail, l'autonomie, la capacité à s'investir...)
- le projet de formation motivé (cohérence du projet, connaissance de la formation, capacité à réussir dans la formation, candidat ayant su se démarquer)
- la prise en compte de la pièce spécifique complémentaire valorisant le projet de formation du candidat (complétée et déposée dans le dossier Parcoursup)
- le critère "activités et centres d'intérêt" (fiche avenir)

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La commission d'examen des vœux conseille aux candidats de porter une attention particulière sur les points suivants :

- prendre connaissance des attentes et des finalités de la formation demandée (cohérence du vœu formulé avec la formation ; connaissance de la formation ; etc...)
 - **consulter le catalogue de cours sur le site du lycée**
 - se rendre, si possible, aux journées portes ouvertes
 - soigner l'argumentation et la rédaction du projet de formation motivé qui doit faire apparaître la connaissance que le candidat a de la formation et le projet professionnel envisagé
 - mettre en avant le critère "activités et centres d'intérêt"
- mettre en ligne la pièce spécifique complémentaire valorisant le projet de formation (carnet au format PDF, 2 Mo max, 10 pages, A4 max à téléverser dans son dossier Parcoursup). Les travaux déposés doivent être en lien avec la mention et son parcours. Ce carnet est composé d'éléments visuels et/ou textuels organisés selon le choix du candidat et constitue son univers visuels (préférences, curiosités, etc...) Ce carnet témoigne de ses choix culturels artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux et de tout complément qu'il jugera utile. Si certains éléments que le candidat souhaite transmettre sont numériques (blogs, réseaux sociaux) des captures d'écran remplaceront les liens téléchargeables.
- La candidat doit prêter attention à l'utilisation de Drive qui ne donnent pas accès aux fichiers verrouillés.

Il faut éviter tout projet motivé impersonnel et manquant de réflexion pour la formulation du vœu.

Les candidats devront s'adapter aux exigences de la formation : implication et investissement, y compris lors des périodes de formation en milieu professionnel (dispositif Erasmus+), développement de l'autonomie, ouverture au monde et curiosité intellectuelle, assiduité.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats scolaires	Notes obtenues en 1ère et en terminale, y compris aux épreuves anticipées de français, et dans les matières scientifiques. Notes si matière en rapport avec la spécialité du Dnmade.	Bulletins scolaires.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Capacité d'analyse et d'argumentation.	Appréciations des enseignants et avis du conseil de classe sur les bulletins scolaires et Fiche Avenir.	Très important
Savoir-être	Capacité à s'investir. Implication. Autonomie.	S'investir et s'impliquer. Degré d'autonomie (attitude face au travail).	Appréciations des enseignants et avis du conseil de classe sur les bulletins scolaires et Fiche Avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation personnalisée et argumentée. Candidat.e doit avoir connaissance des exigences de la formation et de son contenu. Cohérence du projet en relation avec la mention du Dnmade.	Projet de formation motivé et pièce spécifique complémentaire téléversée dans le dossier Parcoursup (au format PDF, 2 Mo max., 10 pages A4 max.)	Essentiel
Engagements, activités et	Activités et centres d'intérêts.	Parcours personnel du	Appréciation sur la	Complémentaire

centres d'intérêt, réalisations péri ou extra- scolaires		candidat au regard des attente de la formation.Intérêt pour les arts.	fiche avenir.	
--	--	--	---------------	--

Signature :

catherine HUET,
Proviseur de l'établissement Lycée polyvalent privé
Saint Vincent de Paul