Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul - DN MADE - Espace - Spécialité : Pratiques durables en architecture d'intérieur et scénographie du design d' espace

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul - DN MADE - Espace - Spécialité : Pratiques durables en architecture d'intérieur et scénographie du design d'espace (24308)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul - DN MADE - Espace - Spécialité : Pratiques durables en architecture d' intérieur et scénographie du design d'espace (24308)	Jury par défaut	Tous les candidats	18	416	132	82	19

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul - DN MADE - Espace - Spécialité : Pratiques durables en architecture d'intérieur et scénographie du design d'espace (24308)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	364	127	79	18	94,7 %
			Masculin	52	5	3	1	5,3 %
			Total	**416**	**132**	**82**	**19**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul - DN MADE - Espace - Spécialité : Pratiques durables en architecture d' intérieur et scénographie du design d' espace (24308)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	94	12	4	3	25 %
				AB	107	27	12	5	41,7 %
				B	62	32	23	4	33,3 %
				TB	14	10	9	0	0 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	**284**	**83**	**50**	**12**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	34	7	1	1	25 %
				AB	36	17	11	2	50 %
				B	10	8	7	1	25 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	**81**	**33**	**20**	**4**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	3	1	0	0	0 %
				AB	14	3	3	0	0 %
				B	10	5	3	1	33,3 %
				TB	7	6	5	2	66,7 %
				TBF	2	1	1	0	0 %
				Total	**38**	**16**	**12**	**3**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	0	0	0	
				AB	4	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				Total	**10**	**0**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				Total	**3**	**0**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul - DN MADE - Espace - Spécialité : Pratiques durables en architecture d'intérieur et scénographie du design d'espace (24308)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	338	128	80	17	89,5 %
			En réorientation	34	2	2	2	10,5 %
			Non scolarisés	28	2	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	6	0	0	0	0 %
			Autres	10	0	0	0	0 %
			Total	**416**	**132**	**82**	**19**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul - DN MADE - Espace - Spécialité : Pratiques durables en architecture d' intérieur et scénographie du design d'espace (24308)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	47	30	19	3
			Autres doublettes	31	2	0	0
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul - DN MADE - Espace - Spécialité : Pratiques durables en architecture d’ intérieur et scénographie du design d’espace (24308)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	60,3 %	93,8 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	39,7 %	6,3 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les matières littéraires	Notes de première en français, de terminale en philosophie. Notes aux épreuves anticipées de français	Très important
	Niveau dans les matières scientifiques	Notes de première et de terminale. Un niveau correct est demandé.	Très important
	Résultats des EDS du candidat de la voie technologique	Notes de première	Très important
	Résultats des EDS du candidat de la voie générale	Notes de première	Très important
	Résultats de la spécialité artisanat et métiers d'art du bac professionnel	Notes de première et de terminale	Très important
	Niveau en anglais	Notes de première et de terminale	Important
	Résultats en enseignement optionnel Arts	Notes de première et de terminale	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Appréciations des enseignants et avis du conseil de classe sur les bulletins de première et de terminale. Champ méthode de travail de la fiche Avenir.	Très important
	Capacités d'analyse et d'argumentation	Appréciations des enseignants sur les bulletins de première et de terminale	Très important
	Qualité en expression écrite	Appréciations des enseignants sur les bulletins de première et de terminale	Très important
Savoir-être	Capacité à s'investir	Appréciations des enseignants et avis du conseil de classe sur les bulletins de première et de terminale. Champ capacité à s'investir de la fiche Avenir	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Autonomie	Appréciations des enseignants sur les bulletins de première et de terminale. Champ autonomie de la fiche Avenir	Très important
	Esprit d'équipe	Appréciations des enseignants sur les bulletins de première et de terminale	Important
	Assiduité	Appréciations des enseignants et avis du conseil de classe sur les bulletins de première et de terminale	Très important
	Capacité d'organisation	Appréciations des enseignants sur les bulletins de première et de terminale	Très important
	Capacité à réussir dans la formation	Champ capacité à réussir de la fiche Avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour la formation	Pertinence de la lettre de motivation et de la pièce spécifique complémentaire téléversée dans le dossier Parcoursup (au format PDF, 2 Mo max., 10 pages A4 max.)	Essentiel
	Connaissance des exigences de la formation et du contenu de la mention Espace et de sa spécialité	Pertinence de la lettre de motivation	Essentiel
	Cohérence du projet	Pertinence de la lettre de motivation et de la pièce spécifique complémentaire téléversée dans le dossier Parcoursup (au format PDF, 2 Mo max., 10 pages A4 max.) Participation aux journées portes ouvertes	Essentiel
	Capacité à réussir dans la formation	Champ capacité à réussir de la fiche Avenir	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts, la création, le design, curiosité pour les questions sociétales	Lettre de motivation et champ activités et centres d'intérêts de la fiche Avenir	Important
	Engagements associatif et/ou citoyen	Champ engagement de la fiche Avenir	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Manque de connaissance de la formation et de cohérence du projet dans la lettre de motivation.
Pièce spécifique complémentaire à téléverser sur Parcoursup ne valorisant pas le projet de formation : les travaux déposés n'étant pas en lien ave la mention Espace et sa spécialité.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Lors de l'examen des candidatures, la CEV a étudié avec la plus grande attention la participation des lycéens à une cordée de la réussite.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

La commission d'examen des voeux étudie chaque candidature avec attention et procède à la sélection selon les modalités suivantes :
- la correspondance avec les attendus nationaux (appétence pour la formation, série du bac)
- les bulletins de 1ère et de terminale bac (notes et appréciations)
- la fiche avenir (appréciations sur la méthode de travail, l'autonomie, la capacité à s'investir)
- la lettre de motivation (cohérence du projet, connaissance de la formation, capacité à réussir dans la formation, candidat ayant su se démarquer)
- la prise en compte de la pièce spécifique complémentaire valorisant le projet de formation du candidat en relation avec la mention (complétée et déposée dans le dossier Parcoursup)
- le critère "engagements, activités et centres d'intérêt" du dossier de candidature

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- Prendre connaissance des attentes et finalités de la formation : lire avec attention les attendus de la formation plus particulièrement la spécialité propre à la mention Espace
- Consulter le catalogue de cours sur le site du lycée
- Participer, si possible, aux journées portes ouvertes
- Soigner l'argumentation et la rédaction de la lettre de motivation qui doit faire apparaître la connaissance que le candidat a de la formation et la cohérence de son projet professionnel
- Eviter une lettre de motivation impersonnelle et manquant de réflexion pour formuler le voeu
- Mettre en avant le critère "activités et centres d'intérêt"
- Soigner la pièce spécifique complémentaire demandée sur Parcoursup valorisant le projet de formation : les travaux déposés (voir les consignes sur Parcoursup) doivent être en lien avec la mention Espace et sa spécialité pour comprendre le choix d'orientation
- Rigueur, autonomie, investissement, organisation et assiduité sont des atouts essentiels pour réussir

Signature :
catherine HUET,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul