

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Jeanne D'Arc - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identités visuelles : textes, images fixes, animées, interactives

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Jeanne D'Arc - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identités visuelles : textes, images fixes, animées, interactives (24300)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 19%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jeanne D'Arc - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identités visuelles : textes, images fixes, animées, interactives (24300)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	653	200	51	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jeanne D'Arc - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identités visuelles : textes, images fixes, animées, interactives (24300)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	460	168	46	15	100 %
			Masculin	193	32	5	0	0 %
			Total	653	200	51	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Jeanne D'Arc - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identités visuelles : textes, images fixes, animées, interactives (24300)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	115	3	0	0	0 %
				AB	127	23	2	1	12,5 %
				B	104	58	11	4	50 %
				TB	35	27	10	3	37,5 %
				Total	387	111	23	8	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	41	1	0	0	0 %
				AB	64	25	7	2	28,6 %
				B	68	45	10	3	42,9 %
				TB	15	15	11	2	28,6 %
				Total	189	86	28	7	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	
				Sans mention	11	0	0	0	
				AB	26	0	0	0	
				B	14	1	0	0	
				TB	2	0	0	0	
				Total	55	1	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	1	0	0	
				B	3	1	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	13	2	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	8	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	9	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jeanne D'Arc - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identités visuelles : textes, images fixes, animées, interactives (24300)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	477	173	44	13	86,7 %
			En réorientation	84	10	5	2	13,3 %
			Non scolarisés	63	10	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	11	2	0	0	0 %
			Autres	18	5	2	0	0 %
			Total	653	200	51	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jeanne D'Arc - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identités visuelles : textes, images fixes, animées, interactives (24300)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	49	20	5	1
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	31	9	4	1
			Autres doublettes	280	81	14	6
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	149	86	28	7

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	36	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jeanne D'Arc - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identités visuelles : textes, images fixes, animées, interactives (24300)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	13,6 %	18,2 %	21,7 %	12,5 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	8,6 %	8,2 %	17,4 %	12,5 %
		Autres doublettes	77,8 %	73,6 %	60,9 %	75 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jeanne D'Arc - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identités visuelles : textes, images fixes, animées, interactives (24300)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	80,5 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	19,5 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques (notes, moyennes, progression...) appréciés grâce aux bulletins, aux éventuelles notes du baccalauréat anticipé ou obtenu et à la "fiche avenir"	Résultats académiques (notes, moyennes, progression...) appréciés grâce aux bulletins, aux éventuelles notes du baccalauréat anticipé ou obtenu et à la "fiche avenir"	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Appréciés grâce aux libellés des formations. Les candidatures de toutes origines de formation sont étudiées avec néanmoins la prise en compte en particulier des formations STD2A, Arts Plastiques et toutes options scolaires en lien avec les arts et la culture et formations en lien avec le domaine du graphisme.	Appréciés grâce aux libellés des formations. Les candidatures de toutes origines de formation sont étudiées avec néanmoins la prise en compte en particulier des formations STD2A, Arts Plastiques et toutes options scolaires en lien avec les arts et la culture et formations en lien avec le domaine du graphisme.	Essentiel
	Il est demandé à chaque candidat de téléverser, dans son dossier Parcoursup, un carnet (au format PDF, 2Mo max, 10 pages A4 max.) (voir attendus locaux)	Il est demandé à chaque candidat de téléverser, dans son dossier Parcoursup, un carnet (au format PDF, 2Mo max, 10 pages A4 max.) (voir attendus locaux)	Essentiel
Savoir-être	Sérieux, assiduité, autonomie, pugnacité, sociabilité et capacité d'écoute sont appréciés grâce aux bulletins et à la fiche Avenir mais aussi grâce à l'onglet "activités et centre d'intérêt".	Conformément aux consignes émanant de l'Inspection Générale, priorité est donnée aux futurs bacheliers de l'année en cours. Une tolérance permet d'examiner les dossiers des candidats ayant eu leur bac à l'été précédent.	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	<p>- intérêt pour la formation, ce parcours particulièrement, - intérêts et pratiques artistiques (les expériences, ateliers, stages, formations en lien avec la pratique de et/ou l'intérêt pour les arts et la culture peuvent être également mentionné dans "activités et centre d'intérêt", - commentaire personnel d'un travail vu aux portes ouvertes de l'établissement ou sur le site internet du lycée voire à d'autres portes ouvertes de formations proches si l'éloignement le justifie, - commentaire d'un travail de graphiste ou artiste qui touche particulièrement l'étudiant, - projet de formations et/ou professionnel : type de poursuite d'études, secteurs d'activités envisagés...</p>	<p>- intérêt pour la formation, ce parcours particulièrement, - intérêts et pratiques artistiques (les expériences, ateliers, stages, formations en lien avec la pratique de et/ou l'intérêt pour les arts et la culture peuvent être également mentionné dans "activités et centre d'intérêt", - commentaire personnel d'un travail vu aux portes ouvertes de l'établissement ou sur le site internet du lycée voire à d'autres portes ouvertes de formations proches si l'éloignement le justifie, - commentaire d'un travail de graphiste ou artiste qui touche particulièrement l'étudiant, - projet de formations et/ou professionnel : type de poursuite d'études, secteurs d'activités envisagés...</p>	Essentiel
	Il est demandé à chaque candidat de téléverser, dans son dossier Parcoursup, un carnet (au format PDF, 2Mo max, 10 pages A4 max.) (voir attendus locaux)	Il est demandé à chaque candidat de téléverser, dans son dossier Parcoursup, un carnet (au format PDF, 2Mo max, 10 pages A4 max.) (voir attendus locaux)	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	<p>- intérêt pour la formation, ce parcours particulièrement, - intérêts et pratiques artistiques (les expériences, ateliers, stages, formations en lien avec la pratique de et/ou l'intérêt pour les arts et la culture) peuvent être également mentionné dans "activités et centre d'intérêt"</p>	<p>- intérêt pour la formation, ce parcours particulièrement, - intérêts et pratiques artistiques (les expériences, ateliers, stages, formations en lien avec la pratique de et/ou l'intérêt pour les arts et la culture) peuvent être également mentionné dans "activités et centre d'intérêt"</p>	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le classement est établi selon deux critères principaux d'importance équivalente : le premier porte sur l'enseignement académique, le second sur la motivation pour la formation sollicitée.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Bien prendre en compte les caractéristiques de la formation et le domaine du design graphique.

Montrer son intérêt particulier pour cette formation.

Aller aux portes ouvertes.

Signature :

CORINNE LAURENT,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Jeanne D'Arc