

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Jeanne D'Arc - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identités visuelles : textes, images fixes, animées, interactives

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Jeanne D'Arc - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identités visuelles : textes, images fixes, animées, interactives	Jury par défaut	Tous les candidats	15	725	74	138	19

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Les profils de candidats ayant une solide culture générale et une initiation à la création contemporaine, des aptitudes à la rédaction et à la conceptualisation ainsi qu'une appétence très marquée pour les disciplines artistiques, la réalisation et la manipulation, et/ou les outils numériques seront particulièrement recherchés.

Il est demandé à chaque candidat de téléverser, dans son dossier Parcoursup, un carnet (au format PDF, 2 Mo max., 10 pages A4 max.). Ce carnet est composé d'éléments visuels (productions personnelles et références artistiques) et/ou textuels organisés selon le choix du candidat. Il constitue son univers visuel (préférences, curiosités, etc...). Ce carnet témoigne de ses choix culturels artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux et de tout complément, qu'il jugera utile. Si certains éléments, que le candidat souhaite transmettre, sont numériques (blog, réseaux sociaux.), des captures d'écran remplaceront les liens téléchargeables. Ce nouveau dispositif doit permettre d'homogénéiser le dispositif et permettre aux formations de recueillir des productions qui ne devront donc pas dépasser le format prescrit (format PDF, 2 Mo max., 10 pages A4 max.).

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Identités visuelles : textes, images fixes, animées, interactives

Ce parcours forme des graphistes spécialisés dans l'identité visuelle : logotype, système d'identité d'entreprise ou d'évènement, charte graphique...

Cette formation propose des outils théoriques et culturels au service de la conception créative de design d'identité.

L'étudiant mène différents projets dans des ateliers de conception et production : création de signes et de systèmes graphiques, techniques d'illustrations, typographies, gravure, sérigraphie, façonnage, photographie, conception et publication assistés par ordinateur, motion design, interactivité...

L'intervention de spécialistes permet à l'étudiant d'inscrire sa formation dans une production graphique professionnalisante et actuelle.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le classement est établi selon deux critères principaux d'importance équivalente : le premier porte sur l'enseignement académique, le second sur la motivation pour la formation sollicitée.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le classement est établi selon deux critères principaux d'importance équivalente : le premier porte sur l'enseignement académique, le second sur la motivation pour la formation sollicitée.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats académiques (notes, moyennes, progression...) appréciés grâce aux bulletins, aux éventuelles notes du baccalauréat anticipé ou obtenu et à la "fiche avenir"		Résultats académiques (notes, moyennes, progression...) appréciés grâce aux bulletins, aux éventuelles notes du baccalauréat anticipé ou obtenu et à la "fiche avenir"	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Appréciés grâce aux libellés des formations. Les candidatures de toutes origines de formation sont étudiées avec néanmoins la prise en compte en particulier des formations STD2A, Arts Plastiques et toutes options scolaires en lien avec les arts et la culture et formations en lien avec le domaine du graphisme.		Appréciés grâce aux libellés des formations. Les candidatures de toutes origines de formation sont étudiées avec néanmoins la prise en compte en particulier des formations STD2A, Arts Plastiques et toutes options scolaires en lien avec les arts et la culture et formations en lien avec le domaine du graphisme.	Essentiel
	Il est demandé à chaque candidat de téléverser, dans son dossier Parcoursup, un carnet (au format PDF, 2Mo max, 10 pages A4 max.) (voir attendus locaux)		Il est demandé à chaque candidat de téléverser, dans son dossier Parcoursup, un carnet (au format PDF, 2Mo max, 10 pages A4 max.) (voir attendus locaux)	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	Sérieux, assiduité, autonomie, pugnacité, capacité à travailler en groupe, sociabilité sont appréciés grâce aux bulletins et à la fiche Avenir mais aussi grâce à l'onglet "activités et centre d'intérêt"		Conformément aux consignes émanant de l'Inspection Générale, priorité est donnée aux futurs bacheliers de l'année en cours. Une tolérance permet d'examiner les dossiers des candidats ayant eu leur bac à l'été précédent.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Sur le site Parcoursup, la demande de l'équipe quant au contenu du projet de formation est très claire, la respecter et y répondre	<ul style="list-style-type: none"> - intérêt pour la formation, ce parcours particulièrement , - intérêts et pratiques artistiques (les expériences, ateliers, stages, formations en lien avec la pratique de et/ou l'intérêt pour les arts et la culture peuvent être également mentionné dans "activités et centre d'intérêt", - commentaire personnel d'un travail vu aux portes ouvertes de l'établissement ou sur le site internet du lycée voire à d'autres portes ouvertes e formation proches si l'éloignement le justifie, - commentaire d'un travail de graphiste ou artiste qui touche particulièrement l'étudiant, - projet de formations et/ou professionnel : type de poursuite d'études, secteurs d'activités envisagés... 	<ul style="list-style-type: none"> - intérêt pour la formation, ce parcours particulièrement , - intérêts et pratiques artistiques (les expériences, ateliers, stages, formations en lien avec la pratique de et/ou l'intérêt pour les arts et la culture peuvent être également mentionné dans "activités et centre d'intérêt", - commentaire personnel d'un travail vu aux portes ouvertes de l'établissement ou sur le site internet du lycée voire à d'autres portes ouvertes e formation proches si l'éloignement le justifie, - commentaire d'un travail de graphiste ou artiste qui touche particulièrement l'étudiant, - projet de formations et/ou professionnel : type de poursuite d'études, secteurs d'activités envisagés... 	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Il est demandé à chaque candidat de téléverser, dans son dossier Parcoursup, un carnet (au format PDF, 2Mo max, 10 pages A4 max.) (voir attendus locaux)		Il est demandé à chaque candidat de téléverser, dans son dossier Parcoursup, un carnet (au format PDF, 2Mo max, 10 pages A4 max.) (voir attendus locaux)	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	- intérêt pour la formation, ce parcours particulièrement , - intérêts et pratiques artistiques (les expériences, ateliers, stages, formations en lien avec la pratique de et/ou l'intérêt pour les arts et la culture peuvent être également mentionné dans "activités et centre d'intérêt",		- intérêt pour la formation, ce parcours particulièrement , - intérêts et pratiques artistiques (les expériences, ateliers, stages, formations en lien avec la pratique de et/ou l'intérêt pour les arts et la culture peuvent être également mentionné dans "activités et centre d'intérêt",	Très important

Signature :

CORINNE LAURENT,

Proviseur de l'établissement Lycée Jeanne D'Arc