

# Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Jeanne D'Arc - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et motion design

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Jeanne D'Arc - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et motion design (24299)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jeanne D'Arc - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et motion design (24299)	Jury par défaut	Tous les candidats	16	641	200	81	16

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jeanne D'Arc - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et motion design (24299)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	432	155	60	14	87,5 %
			Masculin	209	45	21	2	12,5 %
			<b>Total</b>	<b>641</b>	<b>200</b>	<b>81</b>	<b>16</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Jeanne D'Arc - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et motion design (24299)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	9	0	0	0	0 %
				Sans mention	106	10	0	0	0 %
				AB	135	37	7	3	42,9 %
				B	85	46	15	2	28,6 %
				TB	17	13	10	2	28,6 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>353</b>	<b>107</b>	<b>33</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	45	8	2	1	11,1 %
				AB	65	30	11	3	33,3 %
				B	51	35	24	4	44,4 %
				TB	17	13	10	1	11,1 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>180</b>	<b>86</b>	<b>47</b>	<b>9</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	
				Sans mention	26	0	0	0	
				AB	18	1	0	0	
				B	26	2	0	0	
				TB	9	3	0	0	
				TBF	2	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>84</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	16	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	4	0	0	0	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jeanne D'Arc - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et motion design (24299)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	462	172	68	15	93,8 %
			En réorientation	88	18	10	1	6,3 %
			Non scolarisés	69	2	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	6	0	0	0	0 %
			Autres	16	8	2	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>641</b>	<b>200</b>	<b>81</b>	<b>16</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jeanne D'Arc - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et motion design (24299)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	55	16	3	1
			Autres doublettes	284	91	30	6
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	126	85	46	9
			Autres doublettes	50	1	1	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	33	6	1	0
			Autres spécialités	45	1	0	0



*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jeanne D'Arc - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et motion design (24299)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,2 %	15 %	9,1 %	14,3 %
		Autres doublettes	83,8 %	85 %	90,9 %	85,7 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jeanne D'Arc - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et motion design (24299)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	71,6 %	98,8 %	97,9 %	100 %
		Autres doublettes	28,4 %	1,2 %	2,1 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jeanne D'Arc - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et motion design (24299)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	42,3 %	85,7 %	100 %	0 %
		Autres spécialités	57,7 %	14,3 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques (notes, moyennes, progression...) appréciés grâce aux bulletins, aux éventuelles notes du baccalauréat anticipé ou obtenu et à la "fiche avenir"	Résultats académiques (notes, moyennes, progression...) appréciés grâce aux bulletins, aux éventuelles notes du baccalauréat anticipé ou obtenu et à la "fiche avenir"	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Baccalauréats STD2A, généraux et professionnels de la spécialité sont examinés. Méthodologie, pertinence, richesse réflexive sont attendues. Les qualités créatives et graphiques seront appréciées.	Baccalauréats STD2A, généraux et professionnels de la spécialité sont examinés. Méthodologie, pertinence, richesse réflexive sont attendues. Les qualités créatives et graphiques seront appréciées.	Essentiel
	Il est demandé à chaque candidat de téléverser, dans son dossier Parcoursup, un carnet (au format PDF, 2Mo max, 10 pages A4 max.) (voir attendus locaux)	Il est demandé à chaque candidat de téléverser, dans son dossier Parcoursup, un carnet (au format PDF, 2Mo max, 10 pages A4 max.) (voir attendus locaux)	Essentiel
Savoir-être	Sérieux, assiduité, autonomie, pugnacité, sociabilité et capacité d'écoute sont appréciés grâce aux bulletins et à la fiche Avenir mais aussi grâce à l'onglet "activités et centre d'intérêt"	Conformément aux consignes émanant de l'Inspection Générale, priorité est donnée aux futurs bacheliers de l'année en cours. Une tolérance permet d'examiner les dossiers des candidats ayant eu leur bac à l'été précédent.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Sur le site Parcoursup, la demande de l'équipe quant au contenu du projet de formation est très claire, la respecter et y répondre	Démonstration d'une pratique et/ou de l'intérêt pour la formation et pour le parcours : commentaire sur des productions , sur un travail vu aux portes ouvertes. Projets futurs.	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Il est demandé à chaque candidat de téléverser, dans son dossier Parcoursup, un carnet (au format PDF, 2Mo max, 10 pages A4 max.) (voir attendus locaux)	Il est demandé à chaque candidat de téléverser, dans son dossier Parcoursup, un carnet (au format PDF, 2Mo max, 10 pages A4 max.) (voir attendus locaux)	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Les expériences, ateliers, stages, formations en lien avec la pratique de et/ou l'intérêt pour les arts et la culture peuvent être également mentionné dans "activités et centre d'intérêt",	Les expériences, ateliers, stages, formations en lien avec la pratique de et/ou l'intérêt pour les arts et la culture peuvent être également mentionné dans "activités et centre d'intérêt",	Très important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Niveau scolaire insuffisant. Book incomplet ou niveau insuffisant. Document non fourni.



## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Le classement est établi selon deux critères principaux d'importance équivalente : le premier porte sur l'enseignement académique, le second sur la motivation pour la formation sollicitée.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

# Bien prendre en compte les caractéristiques de la formation et le domaine du design graphique.

# Montrer son intérêt particulier pour cette formation.

# Aller aux portes ouvertes.

**Signature :**

CORINNE LAURENT,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Jeanne D'Arc