

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Mézeray Gabriel - DN MADE - Objet - Spécialité : Conception matérielle et immatérielle d'objets pour des espaces de vie

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Mézeray Gabriel - DN MADE - Objet - Spécialité : Conception matérielle et immatérielle d'objets pour des espaces de vie	Jury par défaut	Tous les candidats	15	214	72	100	15

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

- Avoir une bonne culture générale, de l'ouverture d'esprit, de la curiosité ainsi que des capacités d'écoute et d'altruisme afin de pouvoir mieux identifier les besoins émergents.
- Avoir un haut niveau de motivation, d'enthousiasme et d'engagement afin de pouvoir fournir un travail personnel régulier et important en autonomie comme en équipe.
- Être capable de composer avec des contraintes, de se remettre en cause, à sortir de sa zone de confort et à oser, pour mieux acquérir de nouvelles compétences et progresser.
- S'intéresser aux modalités de conception et de fabrication numérique (CAO / FAO) et avoir des capacités rédactionnelles et le goût à oeuvrer aussi dans la sphère de la pensée.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le DN MADe permet d'accéder à des fonctions et des emplois, nombreux et variés, dans les secteurs d'activités du design ou des métiers d'art qui englobent les champs de la création, de la conception et de la production. Son rôle consiste à collaborer aux différentes phases d'élaboration et de concrétisation d'un projet, sa contribution pouvant traverser l'ensemble du processus de création -- de la définition du besoin à la réalisation du produit -- ou se limiter partiellement à certaines étapes du projet.

Pour cela, une progressivité en semestre est mise en oeuvre. Les deux premiers sont consacrés à l'acquisition des savoirs fondamentaux. Les 3ème et 4ème semestres sont ceux de l'approfondissement et de la spécialisation. Les 5ème et 6ème se concentrent sur le perfectionnement professionnel. Aboutissement de ce parcours, le projet professionnel est construit progressivement par l'étudiant.

Au cours de la scolarité, la formation se structure autour de trois grands pôles d'enseignement :

- les enseignements génériques : Culture et Humanités, toujours en lien avec le domaine des arts et du design
- les enseignements transversaux : méthodologies et techniques de la Création
- les enseignements Pratiques et Professionnels : c'est le coeur du diplôme. C'est la mise en pratique des savoir-faire, de la technique. L'atelier est le lieu de la Création sur tous types de matériaux et à la convergence de plusieurs disciplines

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Commission d'examen

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Se référer aux fiches "formation"

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation	0	0	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences	1	Outre celles décrites dans les attendus, disposer d'un savoir-faire et de compétences solides en arts appliqués et design, s'appuyant sur une expérience technique forte. En fonction de la formation d'origine du candidat, les examinateurs s'attacheront à étudier les notes des bulletins trimestriels sur les disciplines du tronc commun, ainsi que dans les disciplines artistiques et arts appliqués.	Essentiel
Savoir-être	Posture de l'étudiant	2	Disposer de compétences pour travailler en équipe dans le cadre d'une démarche de projet Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	3	Motivation essentielle à la réussite sur les trois années. Créativité et autonomie. Goût pour le travail	Essentiel

			collaboratif. De plus, les appréciations qualitatives du candidat seront étudiées à partir des bulletins trimestriels.	
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités	4	Seront valorisées les expériences individuelles de chaque candidat, son vécu autour des arts appliqués et du design.	Très important

Signature :

Nicolas SALVAT,
Proviseur de l'établissement Lycée Mézeray Gabriel