Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Dumont d'Urville Laplace - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception d'espaces événementiels et scénographiques temporaires ou pérennes

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Dumont d'Urville Laplace - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception d'espaces événementiels et scénographiques temporaires ou pérennes (24296)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Dumont d'Urville Laplace - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception d'espaces événementiels et scénographiques temporaires ou pérennes (24296)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	611	578	174	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Dumont d'Urville Laplace - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception d'espaces événementiels et scénographiques temporaires ou pérennes (24296)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	537	511	154	14	93,3 %
			Masculin	74	67	20	1	6,7 %
			Total	**611**	**578**	**174**	**15**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Dumont d'Urville Laplace - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception d'espaces événementiels et scénographiques temporaires ou pérennes (24296)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	87	80	5	0	0 %
				AB	140	137	9	2	25 %
				B	98	97	43	4	50 %
				TB	19	19	16	2	25 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	**346**	**335**	**74**	**8**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	43	39	5	0	0 %
				AB	66	65	21	4	100 %
				B	65	65	53	0	0 %
				TB	14	14	14	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**190**	**183**	**93**	**4**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	6	4	0	0	0 %
				AB	21	17	1	0	0 %
				B	20	19	1	1	100 %
				TB	9	8	3	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	**57**	**49**	**5**	**1**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	1	0	0	0 %
				AB	3	2	0	0	0 %
				B	1	1	1	1	100 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	**11**	**4**	**1**	**1**	**100 %**
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	6	1	1	100 %
				B	1	1	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	7	7	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Dumont d'Urville Laplace - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception d'espaces événementiels et scénographiques temporaires ou pérennes (24296)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	476	464	161	12	80 %
			En réorientation	66	62	6	1	6,7 %
			Non scolarisés	42	29	2	0	0 %
			Scolarité étrangère	5	2	1	1	6,7 %
			Autres	22	21	4	1	6,7 %
			Total	**611**	**578**	**174**	**15**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Dumont d'Urville Laplace - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception d'espaces événementiels et scénographiques temporaires ou pérennes (24296)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	150	150	92	4
			Autres doublettes	37	31	1	0
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Dumont d'Urville Laplace - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception d'espaces événementiels et scénographiques temporaires ou pérennes (24296)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	80,2 %	82,9 %	98,9 %	100 %
		Autres doublettes	19,8 %	17,1 %	1,1 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Les résultats scolaires de première et de terminale	Notes de français, de philosophie et d'anglais.	Essentiel
	Les résultats scolaires de première et de terminale	Notes des matières scientifiques	Essentiel
	Niveau dans les matières technologiques ou professionnelles.	Résultats dans les éventuels enseignements suivis.	Très important
	Analyse des résultats au bac et/ou épreuves anticipées.	Notes obtenues au bac et/ou épreuves anticipées.	Essentiel
	Adéquation entre la formation initiale et la formation demandée.	Options et/ou spécialités en liens avec la formation demandée.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité d'expression écrite	Orthographe et capacités argumentaires	Très important
	Méthode de travail	Champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir	Très important
Savoir-être	Implication	Attitude face au travail, autonomie	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Aptitude à poursuivre en post-bac	Avis du conseil de classe	Important
	Le projet professionnel décrit par le candidat dans son projet de formation motivé, sa connaissance des métiers auxquels prépare le diplôme, la projection vers les métiers envisagés	Adéquation du projet à la formation demandée	Très important
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Repérage d'une réelle curiosité culturelle	Références personnels à une pratique ou un goût pour certains domaines culturels	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Le dossier doit être conforme et anonymé. Il est attendu une lettre de motivation personnelle, un portfolio et les résultats académiques attendus.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Chaque examinateur analyse les dossiers de candidature présentés en exploitiant l'outil d'aide à la décision sur lequel il reporte ses évaluations.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous invitons les candidats à maintenir une veille soutenue et régulière sur les projets menés dans la formation via les réseaux sociaux mais aussi à l'occasion des journées portes ouvertes. Il convient de définir, dans le projet motivé, avec clarté les objectifs professionnels qui justifient votre candidature dans la formation demandée en parcours.
Le jury invite par ailleurs les candidats à bien cibler la mention et la spécialité p"patrimoine" dans le choix des éléments qui constituent le portfolio. Nous insistons sur l'anonymat nécessaire au bon examen des dossiers (nom du candidat dans le dossier ou le fichier, photographie dans le portfolio, contact...).

Signature :
ERIC GOUGEAUD,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Dumont d'Urville Laplace