

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Dumont d'Urville Laplace - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception d'espaces événementiels et scénographiques temporaires ou pérennes

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Dumont d'Urville Laplace - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception d'espaces événementiels et scénographiques temporaires ou pérennes	Jury par défaut	Tous les candidats	15	561	69	100	11

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Ce parcours de formation prépare à la conception d'espaces scénographiques et/ou événementiels dans des domaines d'application larges et diversifiés : muséographie et scénographie d'exposition, scénographie d'évènement culturels (ou sportifs, commerciaux), scénographie de spectacles vivants, scénographie d'espaces commerciaux.

La mise en scène est au coeur de la formation : une mise en scène appliquée à diverses situations et contextes, c'est-à-dire une mise en espace à caractère créatif et plastique capable de créer une identité visuelle forte et de provoquer une expérience sensorielle marquante auprès du public.

Ce parcours veillera particulièrement à articuler les différents domaines d'applications possibles de la conception scénographique pour étendre les possibilités d'insertions professionnelles du domaine public au privé, projets à la temporalité plus ou moins éphémère ou durable, en extérieurs comme en intérieurs (avec les différentes contraintes techniques et économiques induites).

Il sera également question de la dimension environnementale des installations conçues, de leur réemploi ou de leur recyclage.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une commission d'examen des vœux est créée pour chacune des formations de l'établissement.

Elle a pour objectif d'étudier et de classer les dossiers de candidatures.

La commission ne peut prendre en compte que les éléments qui figurent dans les « critères généraux d'examen des vœux » qui figurent pour chacune des formations dans les paramétrages de Parcoursup, informations que peuvent lire les candidats avant la saisie de leurs vœux.

Pour l'essentiel, ces critères généraux mentionnent la prise en compte des notes de 1ère et terminale, des éléments de la fiche Avenir, de la qualité de la lettre de motivation (« projet de formation motivé »).

La commission ne peut donc fonder son avis que sur des éléments objectifs connus du candidat, en aucun cas sur des éléments discriminatoires (handicap, origine géographique, etc.).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La commission d'examen des vœux recherche particulièrement des résultats autant que possible équilibrés entre les disciplines professionnelles ou technologiques et les matières générales.

- L'attention des candidats est attirée sur la qualité de rédaction du projet de formation motivé qui doit notamment illustrer l'intérêt pour la formation en particulier et non donner le sentiment d'être un courrier-type adapté à toutes les formations.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Les résultats scolaires de première et de terminale	Notes de français et d'anglais	Notes de français et d'anglais	Essentiel
	Les résultats scolaires de première et de terminale	Notes des matières scientifiques	Notes des matières scientifiques	Essentiel
	Niveau dans les matières technologiques ou professionnelles.	Résultats dans les éventuels enseignements suivis.	Résultats dans les éventuels enseignements suivis.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité d'expression écrite	Le projet de formation motivé	Orthographe et capacités argumentaires	Très important
	Méthode de travail		Champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir	Très important
Savoir-être	Implication		Attitude face au travail, autonomie	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Aptitude à poursuivre en post-bac	Privilégier les avis Très favorable et Favorable	Avis du conseil de classe	Important
	Le projet professionnel décrit par le candidat dans son projet de formation motivé, sa connaissance des métiers auxquels prépare le diplôme, la projection vers les métiers envisagés	Expression de la motivation	Adéquation du projet à la formation demandée	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires		Repérage d'une réelle curiosité culturelle	Références personnels à une pratique ou un goût pour certains domaines culturels	Très important

Signature :

PASCAL REIX,

Proviseur de l'établissement Lycée Dumont d'Urville
Laplace