

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Dumont d'Urville Laplace - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception d'espaces valorisant le patrimoine matériel et immatériel des territoires

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Dumont d'Urville Laplace - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception d'espaces valorisant le patrimoine matériel et immatériel des territoires	Jury par défaut	Tous les candidats	15	298	55	66	14

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Ce parcours de formation prépare à l'aménagement et la scénographie d'espaces patrimoniaux ou d'espaces communicants. Il forme à la conception d'espaces temporaires ou pérennes qui articulent mise en espace, objet et graphisme : espaces de communication de contenus culturels (histoire, archéologie, géographie), espaces temporaires ou pérennes permettant la médiation avec le public, lieux patrimoniaux à aménager pour leur valorisation et conservation ainsi que pour informer et transmettre des contenus (historiques, etc.) et aménagements d'espaces culturels institutionnels.

La formation met l'accent sur différentes approches de valorisation de l'espace patrimonial, in situ ou hors les murs.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une commission d'examen des vœux est créée pour chacune des formations de l'établissement.

Elle a pour objectif d'étudier et de classer les dossiers de candidatures.

La commission ne peut prendre en compte que les éléments qui figurent dans les « critères généraux d'examen des vœux » qui figurent pour chacune des formations dans les paramétrages de Parcoursup, informations que peuvent lire les candidats avant la saisie de leurs vœux.

Pour l'essentiel, ces critères généraux mentionnent la prise en compte des notes de 1ère et terminale, des éléments de la fiche Avenir, de la qualité de la lettre de motivation (« projet de formation motivé »).

La commission ne peut donc fonder son avis que sur des éléments objectifs connus du candidat, en aucun cas sur des éléments discriminatoires (handicap, origine géographique, etc.).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La commission d'examen des vœux recherche particulièrement des résultats autant que possible équilibrés entre les disciplines professionnelles ou technologiques et les matières générales.

- L'attention des candidats est attirée sur la qualité de rédaction du projet de formation motivé qui doit notamment illustrer l'intérêt pour la formation en particulier et non donner le sentiment d'être un courrier-type adapté à toutes les formations.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Les résultats scolaires de première et de terminale	Notes de français et d'anglais	Notes de français et d'anglais	Essentiel
	Les résultats scolaires de première et de terminale	Notes des matières scientifiques	Notes des matières scientifiques	Essentiel
	Niveau dans les matières technologiques ou professionnelles.	Résultats dans les éventuels enseignements suivis.	Résultats dans les éventuels enseignements suivis.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité d'expression écrite	Le projet de formation motivé	Orthographe et capacités argumentaires	Très important
	Méthode de travail		Champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir	Très important
Savoir-être	Implication		Attitude face au travail, autonomie, mesurées par les appréciations portées sur les bulletins	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Aptitude à poursuivre en post-bac	Avis du conseil de classe	Privilégier les avis Très favorables et Favorables	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Le projet professionnel décrit par le candidat dans son projet de formation motivé, sa connaissance des métiers auxquels prépare le diplôme, la projection vers les métiers envisagés	Expression de la motivation	Adéquation du projet à la formation demandée	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Repérage d'une réelle curiosité culturelle		Références personnelles à une pratique ou un goût pour certains domaines culturels	Très important

Signature :

PASCAL REIX,

Proviseur de l'établissement Lycée Dumont d'Urville
Laplace