Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée St Vincent De Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Communication digitale

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée St Vincent De Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Communication digitale (24294)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 8%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée St Vincent De Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Communication digitale (24294)	Jury par défaut	Tous les candidats	19	338	324	76	18

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée St Vincent De Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Communication digitale (24294)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	236	227	58	10	55,6 %
			Masculin	102	97	18	8	44,4 %
			Total	**338**	**324**	**76**	**18**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée St Vincent De Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Communication digitale (24294)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	61	58	3	1	25 %
				AB	70	69	10	1	25 %
				B	35	35	13	2	50 %
				TB	5	5	2	0	0 %
				Total	**171**	**167**	**28**	**4**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	25	24	1	1	11,1 %
				AB	36	36	21	5	55,6 %
				B	12	12	9	2	22,2 %
				TB	3	3	2	1	11,1 %
				Total	**78**	**77**	**33**	**9**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	2	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	9	8	0	0	0 %
				AB	29	29	5	4	80 %
				B	29	29	6	1	20 %
				TB	6	6	4	0	0 %
				Total	**77**	**74**	**15**	**5**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	8	4	0	0	
				AB	1	1	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	**10**	**5**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	1	0	0	
				Total	**2**	**1**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée St Vincent De Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Communication digitale (24294)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	248	245	62	12	66,7 %
			En réorientation	49	46	8	3	16,7 %
			Non scolarisés	29	26	6	3	16,7 %
			Scolarité étrangère	7	4	0	0	0 %
			Autres	5	3	0	0	0 %
			Total	**338**	**324**	**76**	**18**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée St Vincent De Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Communication digitale (24294)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	47	47	31	7
			Autres doublettes	28	27	1	1
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	41	41	14	4
			Autres spécialités	35	32	1	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée St Vincent De Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Communication digitale (24294)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	62,7 %	63,5 %	96,9 %	87,5 %
		Autres doublettes	37,3 %	36,5 %	3,1 %	12,5 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Spécialité significative**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée St Vincent De Paul - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Communication digitale (24294)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	53,9 %	56,2 %	93,3 %	80 %
		Autres spécialités	46,1 %	43,8 %	6,7 %	20 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Les notes sont prises en comptent avec un regard particulier sur les notes en langues vivantes et en culture générale	Les notes sont prises en comptent avec un regard particulier sur les notes en langues vivantes et en culture générale. Un niveau satisfaisant est attendu	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Avoir une culture générale	Appréciation des enseignants	Important
Savoir-être	Savoir être	Appréciations des enseignants	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation	Projet de formation motivé; Lettre de motivation utile	Très important
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement extérieur	Activités extra scolaires	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

l'absentéisme, le manque de travail et le manque de savoir-êtres dans les appréciations.

Les modalités d'examen des voeux

Recours à un traitement algorythmique

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Soigner leur book ou leur portfolio en mettant davantage en avant leur création en design graphique ou en communication visuelle. Ne pas oublier les références artistiques.

Signature :
YANN MARTEAU,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée St Vincent De Paul